

د. دىپاك چوپرا

رہچہ تہی پزیشکی بے ٹہوپہری بے ختہ وہری

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



لہ ٹینگلیزییہ وہ

غازی محمہد

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆدابه زاندىنى جۆرمها كىتىپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

بەدای دانیود كىتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

**رەچەتەى پزىشكى
بۇ ئەوپەرى بەختەوهرى**

**The Ultimate Happiness
Prescription**

**دىپاك چوپرا
ئە ئىنگلىزىيەوہ: غازى محەمەد**

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

سەرچاوهی ئەم وەرگیرانه:

The Ultimate Happiness Prescription
.....keys to joy and enlightenment 7
Crown publishing group, Random house
New York, 2013



دهزگای روشنیبری جه مال عیرفان

بلاوکراوه کانی دهزگای روشنیبری

جه مال عیرفان ۲۰۲۱


زنجیره: (۲۹)

به پێوه بهری دهزگا:

سیروان همه سه عید همه خورشید

☎ Tel: 0533202936 07701549509

✉ email: jamalerfan99@gmail.com

 jamal erfane cultural foundation
www.jamalerfan.com

ناونیشان: سلیمانی، شهقامی سالم، بهرام بهر ماکسی مۆل

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

رەچەتەى پزىشكى بۇ ئەوپەرى بەختەوهرى

The Ultimate Happiness
Prescription

دىپاك چوپرا
لە ئىنگلىزىيەوہ: غازى محەمەد

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

❶ ناوی کتیب: ره‌چته‌ی پزیشکی بۆ نه‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌ری

نووسەر: دیپاک چۆپرا ☐

وه‌رگێترانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: غازى محهمەد ☐

دی‌زاینی ناوه‌وه: ئومید محهمەد ☐

به‌رگ: ئارام عه‌لى ☐

نۆره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م: ۲۰۲۱ ☐

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه ☐

نرخ: ۲۰۰۰ دینار ☐

چاپ: چاپخانه‌ی تاران ☐

مافی نه‌م کتیبه‌ پارێزراوه‌ بۆ ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان، هه‌یج که‌سێک مافی
له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی نییه‌، جا گهر به‌ شیوه‌ی ئه‌لیکترۆنی، کاغەزی، وێنه‌یی، یان هه‌ر شیوازیکی تر بێت.

ناوہرؤک

۷.....پیشہ کیی وەرگنږی کور دی.....

۱۲.....ئوپه پری بهخته وهری.....

کللی یه گهم:

۳۷.....هست به جهسته ی خۆت بکه و فراموشی مه که.....

کللی دووم

۵۹.....پیزگرتنی راسته قینه ی خود.....

کللی سینه م

۷۷.....خۆت له ژههری ژیان پاککه ره وه.....

کللی چوارم

۹۳.....وازیینه له وهی تۆ له سه ره قی.....

کللی پنجه م

۱۱۱.....ته رکیزت بخه ره سه ره ئیستا.....

کللی شه شه م

۱۳۱.....دونیا له خۆتا ببینه.....

کللی هه وه م

۱۴۵.....ژیان له پیتناو پوناکیبونه وه.....

۱۶۱.....بهخته وهری چاره سه ری جیهان ده کات.....

پیشہ کی وہ رگیں

ہمیشہ وا راہاتوین کہ بابہ تی نووسہ ریک
دہخویننہ وہ، لاپرہ سہنی و فزولیانہ حەزەدەکەین بزانی
ئەو نووسەرە کتیبە، ئاراستەکانی بیرکردنەوہی چۆنە،
چی پەيامینکی بۆخوینەر پیتیە، یان گرنگی ئەو پەيامە تا
چەند خەمەت بە خوینەرە کوردزمان دەکات، یان سەر
بە چی فەلسەفە و ریبازو ئایدیایەکە؟

چۆپرا بە کتیبی « ئەو جەستە یە پیرنابی »
بە ناوبانگە، ئیمە بۆ یەکەمجار لە رێگە دەزگای
رۆشنیری جەمال عیرفانەوہ، دکتۆر دیپاک چۆپرامان
بە خوینەرە کورد ناساندو ئەو کتیبەمان وەرگێرا،
چۆپرا وەکو بیرمەند و فەیلەسوف و پزیشک، ئاویتە بە
ئاراستە یەکی رۆحانی لە کۆی سەد ئایکونی جیہانی
شوینیکی بەرچاوی لە بابەتەکانی گەشە مرقی
بۆخوی گرتووہ، رۆژ بە رۆژ دەبیتە ناویکی پرشنگداری
جیہانی رۆژاوا.

بە لای ئەوہوہ بەہای سەردەمی نوێ خۆی
لەگەشە ی ھۆشمەندی و ئاگاییدا دەبینیتەوہ، چونکە
ئاگایی خالی وەرچەرخی بیرکردنەوہی نوێیە لە سەر
ئەقلگەراییی، واتە پتویستە ئەقل بەزوری لەژێر
کۆنترۆلی ئاگایی و ھۆشمەندیدا بیت، بەپێچەوانە ی
ئەقلییەتی کۆنەخواز کە ھەموو پۆلیکی لە ئاگایی
سەندبووہوہ، بەپیتی تیورییەکانی چۆپرا دەبیت ئیمە

ئەقىل لە بەرژەۋەندى خۇمان بەكار بېتىن، چونكى كارەساتە ئەقىل لەدەرەۋەى ئاگايى يان ھۆشمەندى كۆنترۆلى ئىمە بىكات، لە گرنىگىر ئامانجەكانى چۆپرا ژيانكردنە لە كۆمەلگەيەكى دوور لە تايىفەگەرى، كولتورىكى دوور لە دەستۋەردانى سەرەبازى، ھاۋەشىكردنىكى جىھانى، چارەسەرکردنى ژىنگە، ئابورىيى دوورمەۋداۋ بەردەۋام، چارەى خۇنۋوسىن، ئابورىيى لە خىزمەتى ھەژاران، خۆشەۋىستى، ھاۋسۆزى لە كاركردندا، تېپەپاندنى فەندەمىنتاليزمى ئاينى، تېپەپاندنى بىرى تەسكى نەتەۋايەتى و پەرەپىدانى پۇشنگەرى.. بۇ پۇشنگەرى؟ چونكى دەيەۋى فەلسەفە لە تەلارە بەرزەكەى خۇيەۋە داگرى و بىكاتە فەلسەفەيەكى جەماۋەرى، بە مەبەستى ژيانىكى ئارام و دوور لە نەخۇشى و ناخۇشى، ژيانىك كە پرىپىت لە بەختەۋەرى، ئىستاشى لەگەل پىت بەردەۋام لەكاركردندايە.

ھەرچەندە بۇخۇي دىكتورىكى جەستەيى ھەناۋىيە و پىپۇرىيەكەى لەسەر فېزىيائى جەستەيە، بەلام لەسەرەتائى ھەفتاكانەۋە ۋەكو دەرووناسىك، بەلام جىاۋاز لە ئادلەرو فرۆيد، ھاۋشىۋازى ئەرىك فروم بەلام بە ئاراستەيەكى كەمىك جىاۋاز، دەرووناسى ۋابەستەى جەستەى فېزىكىكى كردوۋە. بەدەر لە شىۋازە دەروونىيەكان، پىرەۋى قىدائى كە ھەر لە منالايىيەۋە ناۋكى لەگەل بىراۋەو فرچكى پىۋەگرتوۋە، دىنىتە ناۋ

ئاستە جىاجياكانى دەروونناسىيەو، ئىنجا دىت جەستەو
 رۇخ و ئەقلىلىك گرىدەداو پىماندەلى ھەرىكە لەم
 بابەتەنە ئەگەر جىاواز لە يەكتىرى مامەلەيان لەگەل
 بگەين، ئەوا دەبىنە بەشىك لەو بارە قورسەى نەك
 ناتوانىن مەزۇف لە تەنگزەكان قورتارىكەين بەلكو بەرەو
 ھەلدىرى دارمانى دەبەين .

چۆپرا سالى ۱۹۴۷ لە نىودەلھى ھىندىستان لە
 دايكبوو، كورى دكتورى بە ناوبانگى دل، كرىشان
 چۆپرايە، لە زانكۆى ئال ئىندىا كۆلىجى پزىشكى
 دەخوينى، لە تەمەنى ۲۳ سالىيەو، لەگەل براكەيدا
 پىگەى ھەندەران دەگرەنەبەر، لە ئەمەرىكا وەكو
 پزىشكىكى كارامە لە نىوجىرسى، دەستبەكار دەبىت،
 دواتر دەچىتە بۆستەن و ھىواش ھىواش لە كارى
 پزىشكى تەقلىدى، واتە لە كارى پزىشكى پۇژاوا
 نىگەران دەبى و رەخنە لە شىنوازى كاركردى ئەوچۆرە
 پزىشكىيە دەگرىت، چونكە پىتوايە لە كارى پزىشكىدا
 بىئويژدانىيەكى زۆر بەرامبەر بە نەخۇش و كۆمەلگەى
 مەزۇفايەتى دەكرىت.

پاش ماوھەيك پەيوەندى بە مەھارىشى ماھش
 يۆگىيەو دەكات و خۇى بە قوتابى ئەو دەزانىت،
 مەھارىشى وەكو ئەلتەرناتىفىكى پزىشكى لەسەر
 زانستى ئەپۇرقىداو زانستى كۆنى باوهرى شىدىيى
 كاردەكات، بە ھاوكارى زانايانى سەردەم، لەوانەش

تۆنى ئەبو نازر كە پىسپۇرى زانستى فیزیۆلۇجىيە
 جەستەيە، وەكو دىكتورىكى نىۋرۇلۇجى بۇ نەخۇشىي (
 مىشك و دەمار)ەكان ناسراو، بەرەگەز لوبنانىيە، ئەم
 زانايە بە ھۆى دۆزىنەو زانستىيەكانىيەو، خاوەنى
 خەلاتى گەرەى جىھانىيە، ھەرۈەھا يەكىكىتر لە
 ھاوکارەكانى دىكتور جۇن ھىكلە كە ئەویش زانايەكە لە
 بواری فیزیای كوانتەمدا كاریدەكرد ئەمە جگە لە بۆپ
 رۆس، دافید لىنچىي بەناوبانگ، جۇرچ ھارىسۇن، مايك
 لەف، رافى شانكار، جىن لۆس، جۇن لىنۇن و ئۆشۇو
 دەیان ناوئىتر بوونە بەشەك لە رىيازو قوتابخانەى
 مەھاریشى كە ئەمىرۇ چۆپرا سەرقاقلەى ئەو كاروانە
 نوئىگەرەيە.

كاتىك قوتابخانەى مەھاریشى گەشە دەكات
 كۆمەلىك زانای تر لە بەرىتانیا، فەرەنسا، ئەلمانیا،
 روسیا، ژاپۇن، ھىندو چىن و چەند ولاتىكىتر، پەيوەندى
 بەم قوتابخانەيەو دەكەن، كۆى ھەموو ئەم ئاستە
 زانستى، دەرۋونى، ھونەرى و پوحيانە، شىۋازىكى
 نوئىيان بۇ چارەسەرى نەخۇشىيەكان ھەلبۇارد.

لەبواری زانستى نوئى فیزیایا، دیاردەكانى پىربوون،
 ژىيان و زىندەزانى شىرۇقەى جىاواز جىاوازيان بۇ
 خزمەتى تەواوى بەشەرىيەت ھىنايەبوون. كۆى
 كىتەبەكانى چۆپرا وەكو دەرھاویشتەو رەنگدانەو
 بەشەك لەو زانست و دونىابىنىيە ئاۋىتەيە دەبىنم كە

تەۋاۋى لىقەكانى تىرى زانست خىزمەتى بەرچاۋىيان بە
 تىروانىنەكانى چۆپرا كىردوۋە، بۇ نىمۇنە كىتئىيى مىشكى
 بلىمەت «Super brain» لەگەل پىروفىسورى زانكۆى
 ھارڧاردى پزىشكى رۆدۆلف تانزى دەنىۋوسى، ئەم
 توئىژىنەۋە نوئىيە خالى كۆكرىنەۋەى زانستى سەردەمە
 لەگەل بىر كىردەۋە رۆحىيەكان، رۆدۆلف پزىشكى
 نىۋرۇلۇجىيە، بەرپىۋەبەرى يەكەى پىرپىۋون و
 بۇماۋەزانىيە، ھەر ئەمەش بوۋ واىكرد دىپاك چۆپرا لە
 ۱۹۹۵ ۋاز لە كارى پزىشكى بىئى و خۆى لە بوارىكى
 تردا بىيىنئەۋە، كە تايىبەت و ناسراۋە بە رىيازى چۆپرا.
 لە چارەسەرى نەخۇش و نەخۇشى، لە چارەسەرى
 بەدبەختى و خەمۇكى، لە تىپەراندنى قەيرانە دەروۋنى و
 مەۋىيەكان، لە رىگەى فىزىيائى كۋانتەم و وابەستەكرىنى
 بە ژيانەۋە، ھەموو ئەمانە يارمەتىدەربوون چۆپرا بىيئە
 پىشەنگ و ئاىكۋىتىكى نوئى لە دۇنيائى چارەسەرىي
 نوئدا.

ھەرچۆن پىشتر دىكتۇر چۆپرا بوۋ بە پزىشكى
 ژمارەيەكى زۆر لە ئەستىرەكانى ھۆلىۋد، پىشۋازىيەكى
 زۆرى لە ھونەرمەندان و سىياسەتۋانانى بەناۋبانگ
 كىردوۋە. بۇيە چۆپرا سەرەتا بە پزىشكى پىاۋانى
 ناۋدارى جىھانىنى ناۋى دەر كىردوۋە، ئەو دەزانى چۆن
 كارىگەرىي لەسەر دەروۋنى مەۋقەكان دادەننى، ئەۋەى
 سەردانى كىردوۋە، ئەۋەى بابەتەكانى دەخۋىنئەۋە،

ئەوھى تەماشاي لايقەكانى دەكات ھەست بە ئارامىي
جەستەيى و دەروونى دەكات، كە شىۋازى
چارەسەرىيەكانى ھاوشىۋەي زۆر كەم و دەگمەنە لە
ھەمان كاتدا جىاوازە.

غازى محەمەد

۲۰۲۱

ئەوپەرى بەختەۋەرى

ئامانجى ژيان، پەخش و بلاۋەپىكردن و درىژدەنە
بە بەختەۋەرى، بەختەۋەرى ئامانجى ھەموو ئامانجىكە.
خەلك بە زۆرى پىياناۋايە بەختەۋەرى لە ئەنجامى بە
دەستھىنانى سەرۋەت و سامانى زۆرەۋە بە دەست
دەھىنرى، ھەرئەوان خاۋەنى تەندروسىتىيەكى باشن و
تواناي پەرەپىدانى توانا مەروپىيە نۆيەكانيان ھەيە.
بەلنىيايىيەۋە لىرەدا فشارىكى كۆمەلايەتى گەۋرەى
ئەۋتق ھەيە ئەۋ باۋەپەرى لا بەرجەستە كىرەۋىن، گۈايە
دەستكەۋتە مادى و تەندروسىتى و كۆمەلايەتىيەكان
دەتۋانن بەختەۋەرى بۇ مەۋف دەستەبەربەكن، بەلام
ئەم بىر كىرەنەۋەيە پاستىي تىدا نىيە، سەركەۋتن و
سەرۋەت و سامانى زۆر و تەندروسىتى باش و
گەشەى پەيۋەندىيە مەۋىيەكان، خۇي لە خۇيدا
بەرەنجامى بەختەۋەرى و لىكەۋتەكانىتى.

كانى لە ژياندا ھەستەكەيت بەختەۋەرى، ئەۋكاتە
زىاتر ھەز دەكەيت دەست بۇ ئەۋ بىژاردانە بەرى كە
بەرەۋ بە دەستھىنانى ئەۋ شتانە پات دەكىشن، بەلام
پىنچەۋانەكەى بە ھىچ جۆرى پاست نىيە. ھەريەكە لە
ئىمە ئەۋ كەسانەيان بىنيۋە كە لەۋپەرى بىزارى و
كلۋلى دابوون، ھەرچەندە خاۋەنى سامانىكى زۆر و لە
كارەكانياندا سەركەۋتوۋ بوون. زۆرجار تەندروسىتى
باش ۋەكە بەخشش چاۋى لىكراۋە، بۇيە بە خراپى
سوۋدى لى ۋەرگىراۋە، تەننەت زۆرەي خىزانە

بەختەوەرەكان لە ئەنجامى قەيرانىكى كۆتۆپەرەو تووشى
بەدبەختى و مالىویرانى چوون. مەرۆڤە بەدبەخت و
خەمۆكەكان كەسانى شكست خواردوون، بېرىكى پارە با
زۆرىش بىت، يان دەستكەوتىك با گەورەش بىت، هېچ
لە دۆخى ژيانيان ناگۆریت .

بۆيە پىگەمان بەدەن با دوورتر لە ئاراستەو بەلگە
دەرەكییەكان بنواپین، چاۋ بېرىنە قولایى بەختەوهرى
ناوەكى، كە ھەموومان بە ھىواين بەدەستى بىنن، بەلام
لە راستیدا ئەم پىگایە ھەست پىكردن و بە دەستھىنانى
زەحمەتە. لەم چەند سالەى دوايیدا، دەرۋونناسان و
توێژەرانى سىروشتى مېشك، دەستیان كرد بە يەكەم
توێژىنەوہى راستەقىنە سەبارەت بە بەختەوہرى. لە
رەبەردوودا دەرۋونناسى لە كایەكەى خۆیدا، تەركىزى
خستبوو سەر چارەسەرى ھۆكارەكانى خەمۆكى،
ھەرچۆن پزىشكەوانى، لە چارەسەرى نەخۆشیدا
بەتەواوہتى پىشتى بە پزىشكى ھەناوى بەستبوو. بەلام
ئارەزووى خەلك بۆ سوود وەرگرتن لە
تەندروستىيەكى باش، راوہدوونانى نەخۆشى و كووتان
دژى نەخۆشى، لەم سالانەى دوايیدا بە شىۋەيەكى
بەرچاۋ بەرزبووہو، كارى پزىشكى لقوېۋې زۆرى
لېبووہو، لە ھەموو ئاستەكانىشدا گەشەى بەرچاۋى بە
خۆيەوہ بىنى، لە گەشەكردنى پسپۆرىيەكان لە بەشە
جىاۋازەكاندا. ھەرچۆن گرنگىدان بە تەندروستى و
خۆپاراستن لە نەخۆشىيەكان چوۋە قوناغى بالاترەوہ،

بە ھەمان شىۋە، ئاستى داواكردنى خەلك بۇ بەدەست
 ھىنلانى بەختەۋەرى و ژيانىكى ئاسوودە، بوو
 ئاراستەيەكى نوئى لە پال تەندروستى جەستەيىدا، چوو
 قوناغىكى پىشكە وتوتو ترەۋە.

ئەۋەى جىگەى سەرسوپمانە، يەكئى لەو بابەتانەى لە
 بوارى سايكولۇجىاي پۆزەتيفدا، مشتومپىكى زۆرى
 نايەۋە بەۋەى: «ئايا پەگەزى مروف ھەر بەراستى بە
 بەختەۋەرى ژياۋە؟» پەنگە ھەموومان لەو ۋەھم و
 خەيالەدا بىن، ئەگەر چەند ساتىكى كەم بە بەختەۋەرى
 ژىابىن، پىمانوابى بەختەۋەر ژىاوين و ھەر ئەۋەش
 ھاندەرى مانەۋەو بەردەوامىي ئىمە بوو لە ژيان، بەلام
 ھىچ كاتىك پروينەداۋە ئەو بەختەۋەرىيە بەشىۋەيەكى
 ھەمىشەيى بەردەوام بوويىت. پەنگە كەسانىكى كەم،
 شانسى ئەۋەيان ھەبووبى بە سىروشتى بۇماۋەيى
 (Genetically) بەختەۋەر بووبن، ئەو بەشە كەمە
 شانسى ئەۋەيان ھەبووبى، پزگار بووبن لەو ناخۇشى و
 دەردەسەرىيەى زۆربەى زۆرى خەلكى، پۇژانە بە
 دەستىيەۋە ئالاندوويانە، بەلام ئەم كەسانە زۆر كەم
 بوون. ھەندى لە پىسپۇران جەخت لەۋە دەكەنەۋە،
 ھەندىجار بەختەۋەرى بە پىكەۋت، لە شىۋەى
 سوپرايىزىكى سۆزدارى پروودەدات، بە خىرايى دىت و
 بەخىرايىش دەپوات، ۋەكو سوپرايىزى ئاھەنگى جەژنى
 لە دايكبوون، ئەو جۆرە بەختەۋەرىيە، شوينەۋارىكى

هه‌میش‌ه‌یی جین‌هاه‌یلن، به نه‌مانی ئەو پێکه‌وته‌ی
 پرویداوه ئەو تروسکاییه‌ش نامینن.

هه‌ندی له توێژه‌رانی بواری سایکۆلۆژیای پۆزه‌تیفی
 نوێ، به تایبه‌تی له نێویاندا مامۆستایان: مارتن
 سێلیگمان، ئید داینەر، سۆنجا لایوبۆمیرسکی
 Martin Seligman, Ed. Diener, Sonja Lyubomirsky
 ،توێژینه‌وه‌کانیان به‌ناوی هاوکیشه‌ی به‌خته‌وه‌رییه‌وه
 خسته‌به‌رچاو. ئەو توێژه‌رانه، له‌م هاوکیشه‌ ساده‌یه‌دا،
 سی فاکته‌ریان دۆزییه‌وه به‌م شتیه‌یه‌ دایان رشتووه:

به‌خته‌وه‌ری = خالی سنووردار له میتشک + دۆخی
 گوزه‌ران + چالاکی خۆبه‌خش، یان
 ب = خ.س + د.گ + خ.ج
 Happiness = Set Point + Condition of
 Living + Voluntary Activities
 (or) H = S + C + V

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم هاوکیشه‌یه‌ له‌ گرنگترین تیۆره‌کانی
 به‌خته‌وه‌رییه‌، بۆیه‌ وه‌کو پێگه‌یه‌کی باشتر بۆ پوناک
 کردنه‌وه‌ی پێگاکه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانج ده‌یخه‌ینه
 پیشچاو. به‌لام هه‌یشتا ئەم هاوکیشه‌یه‌ش وه‌کو پێویست
 قوولنه‌بۆته‌وه‌ له‌ ئاشکراکردنی نه‌ینی پاسته‌قینه‌ بۆ
 گه‌یشتن به‌ به‌خته‌وه‌ری.

فاکتهری یه کم له هاوکیشه که «خالی سنووردار
 'خ.س' ه، ئەم خالی سنوورداره له میتشکدا، بریار
 له سەر مهوای ئەو بهخته وهرییه دهدا، که تۆ به
 شیوهی "بۆ ماوهی" تێدای. که سه رهشینه کان،
 میکانیزمیک له میتشکیاندا ههیه دۆخه کان وهکو کیشه
 لیکده دهنه وه. له و لاشه وه که شینه کان، چیژ له ژیان
 ده بینن، تیکه له به خه لک ده بن، میکانیزمیک له میتشکیاندا
 ههیه هه مان دۆخ وهکو دهر فته تیکی رهخساوو پۆزه تیف
 لیکده دهنه وه. به مجۆره دیاردهی « پهرداخى نیوه پر
 یان نیوه بۆش» هکه، دیاردهیه که به درێژایی پۆژگار له
 میتشکدا رهگی داکووتاوه به ئاسانی ناگۆڕێ. به پتی
 تیوری ئەو تیۆره رانه « خالی سنووردار» به پررسی
 ٤٠% ی پێوه کردنی بهخته وهرییه له وه که سه دها، ئەم
 (خاله سنووردار) ه، به شیکى بۆ ماوه ییه. بۆ نمونه
 ئەگەر دایکو باوکی تۆ له ژياندا رهشبین بووبن، رهنگه
 تۆش به هه مان شیوه رهجه پۆ و به دبهخت بیت. به لام
 ده بێ ئەوهش په چاو بکه ین، کاریگه ریی پۆژانسی
 مندالییش بۆ خۆی بابه تیکی تهره پۆلی بهرچاوی ههیه.
 له میتشکی مندالدا ده ماره خانه ی گه یاندنی ئاوینه یی
 هه ن، وینه ی میتشکی گه وره کانی ده وره بریان، تیا
 رهنگه داته وه، ئەم ده ماره خانه که پتی دهوتری
 ده ماره خانه ی گه یاندنی ئاوینه یی، به پر سه له و
 ریگه یی مندالان لێه وه فیری رهفتاری نوێ ده بن.
 به پتی ئەم تیورییه مندالان له گه وره بووندا، ناچار نین

بڼو فېربوونى شتى نوڼ لاسايى دايک و باوکيان
 بکه نه وه، پټويسته تهنه چاوديريان بکه، بڼو نمونه
 مندالیکى شیره خوره له کاتى له شیر برينه وهى له
 دايکى، چاوديرى باوک و دايکى دهکات که چوڼ نان
 دهخوڼ، کاتيک نه وان نان دهخوڼ و پارووه که ده بهن
 بڼو ده میان. « له کاتى چاوديرى منداله که » دا، ناوچه
 تايبه ته کاني ميشکيان داده گيرسین وهکو ثاماده يیه که بڼو
 "ناردن" ی ثامازه، نه ودهمه خانه تايبه ته کاني ميشک له
 مندالدا به پرنگه يیه که داده گيرسین تاکو نه و چالاکیانه له
 ميشکياندا به رچاوبن و رهنگ بده نه وه، مه به ست لیره دا
 پروناک کړدنه وهى نه و ناوینه يیه له ده ماره خانه
 گه يه نه ره کانداهن، جگه له وه لايه نى تايبه ته له ميشکى
 دايکو باوکدا له کاتى "چاوديرى" منداله که ياندا چه ند
 ثامازه و چندند تروسکاييه که له پروناکى بڼو منداله که
 ده نيرن، نه و وينانه ی تيدايه که منداله که وهريان
 ده گريټ. واته تهنه به چاوديريى منداله که بڼو نه و
 چالاکیه، نه و لايه نانه خويان له خوiane وه هلدېن و له
 ميشکى منداله که دا تيشک ده ده نه وه، به پرنگه ی
 "پروسه ی ناردن و وه گرټن". به م پرنگه يیه ميشکى
 منداله که فېرى شت ده بيت، بيته وهى تو هيچ به منداله که
 بليت، يان په نا بيه يته بهر به خيوکردن له پرنگه ی
 پراکتیکى (هله و نه زمون) وه، چونکه هيشتا ميشکى
 منداله که له سوورې گه شه کړدندايه.

ئەم نموونەيە لە مەيمووندا تاقىكرايەو، دواتر لە پرووى تيؤرييەو بۆ مرقۇشيش گواسترايەو. لىرەدا توؤژەران شتىكى مادىي ئالۆزىيان سەلماند. ئەويش تواناي ھاودەردىيە، ھەستکردن بەوئى يەكىكتىر ھەستى پىدەكات. ھەندى كەس ئەو توانايەي ھەيەو ھەندىكى تر تىياندا نيە. لاي كەسانىكى كەم لە نىوھندى پياوھ ئەولياكاندا ئەم توانايە ھەيە، كە لاي كەسانىتر نيە، ئەوليا، ھىزىكى لە رادەبەدرى ھەيە، كاتى ھەست بەوھ دەكات يەكىكتىر لە تەنگزەو ئازارىكى زۆردايە، لە نىگەرانىي تەواودا دەبى و ئارامىي لى ھەلدەگىرئىت.

توؤژىنەوھەكان لە پىگەي و پىنەي لەرە موگناتىسى (MRI) و گورزە تىشكىيەكان (CAT SCAN) ھەو، ئاماژە بەوھ دەكەن وھىفەي مېشك پۆلىكى گەورەي ھەيە لە كردارى ھاودەردى، وھكو وتمان دەمارەخانە ئاوينەيە گەيەنەرەكان لە ناو مېشكى مندالدا، ئەو ھەست و وپنە سۆزدارىيانە تىيدا پەنگەدەداتەوھ كە پەيوھندى بە گەورەكانى دەوروبەرييەو ھەيە. ئەمەش پال بە مندالەوھ دەنى، باوك و دايك ھەر ھەستىكيان ھەبى ئەو مندالانە ھەستى پىدەكەن. ئەگەر مندالىك لەنىو ئەو گەورانەدا بژىت، كە خەمبارو دلتەنگن، ئەوھ كۆئەندامى دەمارى مندالەكەش لەسەر دلتەنگى و خەمبارى بەرنامەپژ دەبى، گەر ھىچ ھۆكارىكى ترىش نەبىت تا ئەو مندالە دلتەنگ و خەمبار بكات.

به لَام بۆچی هه موو مندالیک فیری کرداری
 هاودهردی نابیی؟ چونکه گه شهکردنی می شک به
 رادهیه کی زور ئالوزه، له مندالیکه وه بۆ مندالیکی تر
 جیاوازه. له مندالدا، فرمانه کانی می شک له سووپی
 بهرنامه پێژیدایه، هه ندیکیان له وهرگرتنی هاودهردیدا
 که مدهست و بیتوانان. کاتی ده بینی له می شکدا شوینیکی
 تایبته هه یه بۆ به خته وهری، له می شکێ تۆدا نییه،
 ههست ده که یه ئه وه نا یه کسانیه، بیزارکه ر و
 شه رمنامیز و مایه ی توو په ییه و ته نانهت کاریگه ری
 له سه ر به خته وه ریش ده بینت، هۆکاری ئه مه ش یان
 ده که پێته وه بۆ کاریگه ری بۆ ماوه یی، یان بۆ کاریگه ری
 زه مه نی زور مندالی، ئه وه زور ئاسانه حوکم بده ی که
 ناتوانین هه ی گۆرپانکاری یان پاستکردنه وه یه کی بهرچاو
 له م دۆخانه بکه ین. به لَام ئه م بیرکردنه وه یه ته و او
 دووره له پاستیه وه. چونکه نه می شک، نه یه که
 بۆ ماوه ییه کان پیکهاته یه کی نه گۆرپان نییه، به
 پێچه وانه وه، به تایبته می شک و فاکته ره بۆ ماوه ییه کان،
 هه می شه ئاماده ن بۆ گۆرپانکاری و پێشقه چوون، زور به
 وردی کاریان تیدا ده کری، ئه وان چاوه پێی بریاردانی
 تۆن، به لَام له پێگه ی پاهێنان و دووباره کردنه وه و
 کاری بهرده وامه وه، هه م دروست ده بنه وه و هه م
 ده گۆرپن. تۆ هه یشتا له ئاستی یه که بۆ ماوه ییه کانه له
 ئاکامی ئه زموونی نوێ وه کاریگه ریت له سه ره. هه ر

بىزاردەيەك دەستى بۇ دەبەي، ئاماژەي كىمىيى بۇ
مېتىشك دەنيرى، لەو بىزاردانە بىزاردەي بەختەوەر بوونە،
دوای ھەر ئاماژەيەكېش سال دوای سال، مېتىشك گەشە
دەكات و دەگۇپىت.

بەشىئەيەكى گىشتى، تويۇزىنەوەكان سەلماندىان
"خالى سىنوردار" لە مېتىشكدا بەم شىئەيەي لاي
خوارەوہ لە گۇراندایە:

• مادە سىرکەرەكان و ئەو دەرمانانەي ھەوہسى
مىرۇف بەرزەكەنەوہ، يان شادى بەخشن يان
وزەبەخشن. بەشىئەيەكى كاتى كاردەكەن و زىانى
لاوہكىيش بە جىدىلن.

• چارەسەر كىرگەن لە پىگەي ھەستىكرىنى
مەعرىفەيەوہ، يان چارەسەر بە ھەست و مەعرىفە، لە
پىگەي خۇمانەوہ گۇراندەكەي بە سەر مېتىشكدا دىت، بۇ
ئەوہي گۇراندەكەي، لە بىروباوہرە كۆت كراوہكان
بەكەين، ھەريەكە لە ئىمە بۇ خۇي چەند چىرۇكىك
دەگىرپىتەوہ كە لە ناخى خۇيدا ھەلىگرتووہ، ھەريەكە
لەم چىرۇكانە ھەستى لاوازي، كەساسى، تيا
دەوروژىنى، جار دوای جار ئەم بىروباوہرەنە لە
ناخىدا سەرھەلدەدەنەوہ... بۇ نمونە(من ھەمىشە
قوربانىم)، (من خۇشەويست نىم)، (ژيان دادوہرىي
تىدانىيە)، ئەمەو چەندەھا بىروباوہرى خراپى تر، دەبىتە
ھۆي دروستكرىنى پىرەو لە دەمارە پىشالەكاندا و

هیزی نه رینی به هیز ده کاو له پښه ی بیرکړدنه وه
 دهیگورپی بۆ نه رینیکی فکریی جیگیر، به لام نه م
 بیرو باوه پانه و هاوشیوه کانیاں ده کړی گورپانکاریاں تیدا
 بکړیت بۆ هیزی نه رینیکی سوکتر و نزیکتر له
 راستیه وه، بۆ نمونه (له رابردو دا قوربانی بووم
 به لام پیویست ناکا به و شیوه یه بمینمه وه، من ده توانم
 هه ست به خو شه ویستی بکه م نه گه ر له شوینی باشترا
 به دوایدا بگه پریم.....تاد). پزیشکانی دهروونی نه وه یان
 دوزیه وه، هه ر گورپانکاریه ک له باوه په بڼه په تیه کان
 به راستی، په نگه هه مان نه و کاریگه ریه یی له سه ر
 کیمیا ی می شک هه بی که ماده هوشبه ره کان هه یانه یان
 نه و ده رمانانه ی پزیشک به په چته ده یان نو سی ت.

• تیرامان، نه و پرؤسه یی به شتیه ی نه رینی
 جوړاو جوړ گورپانکاری له می شکدا ده کات. له کاریگه ریه
 جه سته ییه کانی دانیشتن به چوارم شقی، به ئارامی
 گه شت کړدن به ناوه وه ی خود دا، شوینه واریکی
 پوزه تیقی سه ر سووړه یته ر له دوا ی خو ی به جیدیلئ.
 نه م پرؤسه یه گرته کی ئالو زی دروست کړد، چاره سه ر
 کړدنی زوری خایاند. توژه ران ناچار بوون کاربکه ن
 له سه ر پووچل کړدنه وه ی نه و بانگه شانیه ی
 پوژئاواییه کان کاریان له سه ر ده کړد گوايه تیرامان
 پراکتیزه کړدنیکی سؤفیه گریی رؤحیه یان به هه ر حال
 ریوړه سمیکی ئاینبیه. به لام ئیستا ده رکه وتووه تیرامان

تويۇلگى مېتىشك (ناوھەندى بېرگىرەنەۋەي بالا) دەجۈۋلەيتى، چالاكى دەكاۋ ھانى دەدات بۇ پزگارىگىردى نىرقە گەيەنەرە گواسىتراۋەكان (neurotransmitters) كە مادەى ھۆرمۇنىن لە ھۆرمۇنانە:

دۇپامىن (Dopamin)، سىرۇتۇنىن (Serotonin)، ئوكسىتۇسىن (Oxytocin)، لە گەل سېكەرە مادەكانى ناو مېتىشك. ھەموو ئەم مادە كىمىيائىيەنە بە شىۋەيەكى سىرۇشتى لە مېتىشكدا دروست دەپن، پەيۋەندىيان بە لايەنە ھەمەجۈرەكانى بەختەۋەرىيەۋە ھەيە. دۇپامىن (Dopamin)، مادەى دژە خەمۇكىيە، سىرۇتۇنىن (Serotonin) مادەيەكە پەيۋەندى بە رېزگىرتن لە خود و باۋەر بە خۇبۋونەۋە ھەيە، ئوكسىتۇسىن (Oxytocin) ئەمپۇ بە ھۆرمۇنى شادى دادەنرى و پۇلىكى كارىگەرى لە خۇشەۋىستى و وروۋانى سىكسىدا ھەيە، سېكەرە مادەكانىش بە شىۋەيەكى سىرۇشتى ۋەكو مادەى ھىۋرەكەرەۋە بۇ ئازارو ژانى جەستە لە مېتىشكەۋە دەر دەھاۋىژرىن .

كەۋاتە پىۋىستە بەرچاۋپوون بىن كە تىپامان بە بەزىگىرەنەۋەي ئاستى دەمارە گەيەنەرەكان لە مېتىشكدا بۇ ئاستى بالاتر، باشتىرىن رېگەيە لە كارا كىردى گۇپانكارى لە « خالى سىنۋوردار » ى بەختەۋەرى، كە ھىچ دەرمانىك يان سېكەرەك ناتۋانى بە ۋ شىۋە رېكخراۋە، كارىگەرىي ھەيە، كە ئەم مادانە ھەيانە.

فاکتهری دووهم له هارکیشهی بهخته وهریدا، «
 دۆخی گوزهران' د.خ'»ه، چونکه ههمومان ههولی ئهوه
 دهدهین جۆری ژيانمان باش بکهین، کاتی گوزهرانمان
 له خراپیهوه بهرو باشی دهچیت، زۆر بهخته وهر
 دهبین، بهلام وهکو دهردهکهوئ ئهم فاکتهره سه دا ۷ بۆ
 سه دا ۱۰ ی بهخته وهریمان بۆ دابین دهکات: بۆ نمونه
 ئهگەر خهلاتیکت له یانسیب بۆ دهر بچیت، سه رهتا
 ههست به بریکی زۆر له بهخته وهری دهکهیت، بهلام
 دواي سالیک دهگه پیتته وه ئاستی سه رهتاو که ساسی و
 دلتهنگیه که ی پیتشوو سه ره له دهاته وه. دواي پینج سال
 هه موو ئهوانه ی یانسیبیان بۆ دهرچوو بوو، ئه زموونی
 ئه و قازانجه ی له یانسیبه که کردوویانه، دهرده کهوئ
 ژیانانی بهرو خراپتر بردوو نه ک باشت.

پسپۆرانی نه خوشیی فشاره دهر وونییه کان
 وشه یه کی نوینان بۆ فشار داهینا، ئه ویش (Eustress)
 بوو، ئهم زاراوه یه، بۆ ئه و فشاره به کارده هیتیت، که
 فشاریکی سوود به خشه، وه سفی ئه و فشاره ی پی
 ده کهن که شادی به خشه، له کاتی شادبوونی قولدا یان
 بیستنی هه والی خوشدا پیره و ده کړی، هه موومان پیمان
 خوشه گویمان له هه والی دۆخیک له بهخته وهری ئاوا
 بیت، بهلام جهسته ی ئیمه ناتوانی جیاوازی بکات له
 نیتوان حاله تی هه والی زۆر خوش (Eustress) و
 ئه و په ری ره شینی و خه مۆکی (Distress)، له هه ردوو

حاله ته كه دا كار دانه وهی فشار كار ه سات ده خولقيښي.
 نه گهر مړوف نه تواني له گهل هم فشارانه دا خوي
 بگونجيني، نهوا پيره وكړدني نه زمووني خوشحاليه كي
 زور، زيان به دل و كوپره گلانده كاني له ش ده گه يه ني
 وه كو نه زموونيكی زور دزيو چاوی لیده كړیت.
 هه روه كو پووداوه خوشه كان، هه لومه رجه
 تراړيديبه كانيش، وه كو مردني يه كي له خيزاندا يان
 كرداري جيا بوونه وه يان كار ه ساتيك، وه كو ثيفليج بوون
 له نه نجامی پشت شكندن، نازاري خيزانه كه د ه دات
 به لام له دوور مه ودا دا له ناسستی به خته وه ريښا
 كاري گه رييه كي نه وتوی نابي. خه لك توانايه كي باشي
 هه يه بؤ راهاتن له گهل نهو پووداوه خراپانه ي به ره و
 روويان ده بيته وه.

هه روه كو داروين ده لي، گرنگ ترين فاكت ه ري مانه وه و
 به رده و امبون نه هيزه نه ژيرييه، به لكو تواناي راهاتنه.
 نه رمی نواندني د هرووني، تواناي راهاتن، گيرپانه وه ي
 وره ي شه خسي دواي كوستي گه وره له به لگه زور
 به هيزه كانه، بؤ نه وانه ي ده يانه وي س ه د سال بژين.
 پووداوي نه خوازاو و ناخوش له ژياني
 هه موو كه سيكدا پوو د ه دات، به لام تواناي خو گونجاندن
 و راهاتن له گهل دوخه كه، له دواي پووداوه كه
 تايبه تمه ندييه كي زور گرنگه به شيوه يه كي ناسايي
 تووشمان ده بيت. نهو توانا ده گمه نه ي مايه ي راهاتن و

جیڳه‌ی سهرنجه، به‌وه لیکده‌دریته‌وه، که بۆچی له
 تۆمارکردنی « دۆخی گوزهران» دا، وه‌کو به‌لگه له سهر
 ریژه‌ی به‌خته‌وه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خالی نزم
 تۆمار ده‌کریته. له سه‌دا ۵۰ ی هاوکیشه‌ی به‌خته‌وه‌ری
 که باسماں لیوه کرد پشت به فاکته‌ری سییه‌م -
 « چالاکی خۆبه‌خش» - ده‌به‌ستی، ئه‌و شتانه‌ی
 پۆژانه هه‌لیده‌بژیرینه‌وه.

که‌واته کام جۆری بژارده‌کان به‌خته‌وه‌رمان ده‌که‌ن؟
 جۆریکیان ته‌نها چیژبه‌خشی جه‌سته‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی
 جیتی سهرسوهرمانه، توێژه‌ران ده‌رکیان به‌ پیگه‌ی ئه‌م
 جۆره‌یان نه‌کردوه، که زۆر به‌رچاوه، بۆ نمونه
 زیاده‌بونی چیژی جه‌سته‌یت وه‌کو خواردنی ژه‌میکی
 خۆراکی زۆر خۆش یان ئه‌نجامدانی چالاکییه‌کی
 سینکسی و چالاکییه چیژبه‌خشه‌کانی تر، هه‌موو ئه‌مانه
 شیوازیکی کاتی له به‌خته‌وه‌ری به‌ده‌ست دینن که چه‌ند
 سه‌عاتیک یان ئه‌وه‌په‌ری دوو پۆژ ده‌خایه‌نن، زۆرجار
 یه‌کسه‌رو به‌خێرای کۆتایی دیت و لیتی تیرده‌بیت.

جۆریکی تر له بژارده‌کان گوزارشتی داهینه‌رانه‌و
 هانده‌رانه‌یه، هیزێ به‌خته‌وه‌ری له که‌سینکی دیدا
 ده‌چه‌سپینن. له هه‌ردوو دۆخه‌که‌دا، ئامانج له قوولترین
 ئاستی خوددایه. به‌ پیی و ته‌ی توێژه‌ران،
 به‌خته‌وه‌رکردنی خه‌لکانی دی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی
 ریگه‌یه‌کی خیرا، بۆ به‌خته‌وه‌ری بوونی هه‌یه. له هه‌مان

كاتدا دوور مەودايە، گەرانبەقە بۇ لۇجىكى داھىنەرانە تا بەختەوهرى بۇ خۇت بە دەست بىنى پەنگە ئەنجامىكى ئەوتۇ بە دەست بىنى بۇ تەواوى تەمەنت ئەنجامى ھەبىت.

بە كورتى تويژەران لە تويژىنەو بەردەوامەكانياندا ئەو ھەمان پىندەلەن، ھاوگىشەى بەختەوهرى گرەنتىى بەختەوهرى بەردەوام راستەقىنە نىيە، بەلكو فاكتهرى سىيەم لە ھاوگىشەكەدا (چالاكىى خۇبەخش) - چ.خ- ئەگاتە قولايى ژيانى مرۇف، دەروازەى ئەو شويىنەمان بۇ دەكاتەو، نەپتىى بەختەوهرى تىدا دەدۆزىنەو. ئەو ھەى لە پشتى دەرگاگەو دەيدۆزىنەو، وەلامى گرەنگترىن پرسىيار دەداتەو: ئايا مرۇف دەتوانى بۇ ھەمىشە بەختەوهر بىت؟

نەرىتى ھىكمەتى پۇژھەلاتى ئامازە بەو دەكات، پىويستە ژيان بەشيوەى جۆربەجۆر پىر بىت لە دەردو ئازار، وەكو پووداوەكان، بەدبەختى، پىربوون، مەرگ و نەخۇشى. ماناى واىە پەشپىنەكان لە سەر ھەقن كە دەلەن بەختەوهرى راستەقىنە جگە لە خەون و خەيال ھىچىتر نىيە. مرۇف بە شيوەىكى تايبەتى لە پىگەى زاكىرەو خەيالەو ئازارى زۆر دەچىژى. ھەرىكە لە ئىمە لە ناخى خۇيدا برىنەكانى لە رابردووەو ھەلگرتووە، پىيوایە ئايندەش ئازارو دەردى زياترى بۇ دىنى.

گیاڻه وهرانی تر سه بارهت به پیری و په ککه وته یی و
مردن نیگه ران نین و بیباکن، چونکه ئه و گیاڻه وهرانه
پابه ند نین به رابردو ووه، هه رشتی راپاو بیزارو
خه مباری بکات، یان له هه رشتیک تووړه و ناپازی بیت،
چاره سه ری هه نووکه یی بؤ ده دوزیته وه.

گیاڻه وهران شته کانیان بیرده که ویته وه، ئه گهر شهقت
له سه گیک هه لدا، توانای هه یه ئه و پرو داوه ی
بیرکه ویته وه، دوا ی ده سال بتیینیته وه دانه کانی جیره وه
ده کاو ده مړینی، به لام ئه و پیچه وانه ی مړوف دوا ی ده
سال پلانی ئه وه دانانی تولهت لی بکاته وه، توانای
ئه قلیی ئیمه به شیوه یه که، ئیش و ئازارو مهینه تی
کوډه کاته وه دواتر له ریگه ی ده رچه یه که وه ده یه وی لی
رزگار بیت، له بهرئو وه ده بینین روظانه ملیونه ها که س
نه خشه ده کیشن به نیازی ئه وه ی بتوانن له ئازاره کانی
دوینی هه لین و ریگری له ئازاره کانی سبهینی بکه ن.

له جیاتی راکردن له ئیش و ئازاره کان حکمهت و
دانایی روظه لاتی داوا ی ده ستنیشان کردنی ئازاره کان
ده کات هه رچون پزشکیک ده ستنیشانی نه خوشییه ک
ده کات له ئه ندامتی که له شدا. له نه ریتی بودییه کان، له
هیندی کوندا، پینج هوکاری سه ره کی هه یه په یوه ندی
به و ئازار و ئه ندیشه یه وه هه یه، هوکاره کانی به م
شیوه یه ن:

۱ -كاتى مرقف ناسنامى راستەقىنەى خۇى نازانیت.

۲ -خووگرتن به بهردهوامىى نەرىت، له جیهانیکدا که بهردهوام له گۆپاندايه.

۳ -ترس له گۆپانکاری.

۴ -دەستگرتن بهوههمە کۆمەلايتییهکهى خودى دونیایى ئیگو(ego) وه.

۵ -ترس له مردن.

ژيان به شتویهکهى بهرفراوان به پى سەردەمهکان گۆپاوه، بهلام کانگای شىفا هەروەکو خۆیهتى و نهگۆپاوه، تاكو چارهسەرىكى بۆ دەدۆزینەوه، کاریگەرى بههێزترین دەرمان، سەرھەلانی سۆزو هۆگرى بهرفره، هەولەدانىكى زۆر و فیداکارى بۆ بهختهوهرکردنى کەسانى دى، هەموو ئەمانە شکستیان هیتاوه. هاوکیشهى بهختهوهرى که پیشتر لى دوواين، له بوونی مروییدا لهگەل ئەو نهخۆشییه راستەقىنانەدا نادوئ که ئیمه له شوینەوارو دەرەنجامهکانیدا ژيان به رى دهخهين. ئەگەر دهژييت بهو واتايه ديت تۆ له گۆپانکاری دەرترسیت و بهو خودە دونیاییهوه پابهندی که به (ئیگو) ناسراوه، تۆ به پەیمانە ساختهکانى ئەو هەلخەلهتاوى، له نزیکبوونهوهى مردنیش دەرترسیت. له

سادەترىن پرسىياري سەرەتايى: من كىم؟ بە تەواۋى
بىردەكەينەۋە دەشلەزىن.

خۆشەختانە، پىۋىست ناكات لەگەل پىنج
ھۆكارەكەدا زۇرانباى بىكەين و خۇمان سەرقال بىكەين،
ھەر ھەموو ھۆكارەكان لە ھۆكارى يەكەمدا
كۆدەكەينەۋە: ئەۋىش نەزانىن و تىنەگەيشتتە لە
ناسنامەى راستەقىنەى خۆت. كاتى ھەۋالى ناسنامەى
خۆت ۋەردەگرى و دەزانىت تۆ بە راستى كىي! ئەو
كاتە ھەموو ئىش و ئازارو ئەندىشەكانت كوتايان پى
دەيت. بىگومان ئەمەش بەلىننامەيەكى مەزنەو پىۋىستى
بە تواناي مرقىي گورە ھەيە، بەلام بە لاي كەمەۋە
سى ھەزار سال بەردەۋامى ھەبوۋە، ھەر نەۋەيەكى
نوي لە ماۋەى ئەو ھەموو سالەدا لە چاۋەپوانى ئەۋەدا
بوۋە، دەرگى پى بكاو بىدۆزىتەۋە! ھەموو
دۆزىنەۋەيەكى نوي پىشتى بە تاك بەستوۋە. ئىمە
ھەموومان بە سروشتى حال، گرنگى بە خۇمان دەدەين.
ئەگەر گرنگىت بەمە داۋ لە ناخى خۆتدا گەرەت كىرد،
ئەۋا ئەو شوپىنەت دۆزىۋەتەۋە كە خۇدى راستەقىنەى
تۆي تىدا نىشتەجىيە، دۋاي ئەۋە نەپىيى بەختەۋەرى لە
بەردەمتدا دەكرىتەۋە.

ناسنامەى راستەقىنەى تۆ لە كرۆكى ئاگايى و
ھۆشمەندى تۇدايە، دەكەۋىتە پىشتى بىركردنەۋە زەين
و خود (ego) ۋە. كاتىك دوورتر لە خودە

سنوورداره‌که‌ی «من» تیده‌کۆشی تاكو ناشتی و خوشه‌ویستی و ژیانیکی شایسته بژیت- ئەو دەمه تۆ رینگه پاسته‌که‌ت گرتووه به‌ره‌و خودی پاسته‌قینه‌ی خۆت. ئیمه هه‌موومان به‌ کانگای داهینانه‌وه به‌ستراوین، دانا کۆنه‌کان وینه‌یه‌کی جوانیان بۆ ئەو پاستیه‌ی بۆ به‌ جی هیشتووین، ئەویش مه‌زاره‌ پیرۆزه‌که‌ی دله‌، مۆمیکی بچووکی تیا‌ده‌سووتی، پوناکییه‌کی بی سنوو‌رو هه‌میشه‌یی له‌ خۆیدا هه‌لگرتووه. کاتی ئەو پوناکی و تریفه‌یه‌ ده‌دۆزیته‌وه، ئەوا پوناکییه‌که‌ت دۆزیوه‌ته‌وه تاریکیه‌کانی گومان، توورپه‌یی، بوغزو کینه، ترس و نه‌زانین له‌ ناخ‌ت داده‌مالی و هه‌موو ئەمانه‌ توور هه‌ل‌ده‌داته‌ ده‌ره‌وه‌.

تۆ کیتی؟ - ناسنامه‌ی پاسته‌قینه‌ت- شوین و کات و هۆکارو شوینه‌وار، تیده‌په‌پینتی. کرۆکی ئاگاییت نه‌مرو هه‌میشه‌یه‌. ئەگه‌ر له‌م ئاسته‌ خۆت ناسیه‌وه، ئەوا هه‌یج کاتی ئازارو ژان ناچیت. زۆرن ئەوانه‌ی جیاوازی ناکه‌ن له‌ نێوان پوناکی‌بونه‌وه‌و ده‌ستبه‌رداربوون له‌ دنیا وه‌کو دۆخیک له‌ داب‌پان و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ترسناک سه‌پاندوویانه‌، چونکه‌ پتیا‌نوايه‌ له‌زه‌ت و خوشیه‌کانی ژیا‌ن پتیه‌سته‌ بکریته‌ قوربا‌نی. ئەگه‌ر ناچارکران له‌ نێوان پوناکی‌بونه‌وه‌و چیت‌ژه‌ جه‌سته‌یه‌کان ده‌ستبه‌رداری یه‌کیکیان بن، ئەوا بی دوودلی ئەوه‌ی دوا‌یا‌ن هه‌ل‌ده‌بژیرن. به‌لام ناسنامه‌ی

راسته قینهی خۆت، بیهشت ناکات له وهی سوود له
ژیانی پۆژانهت وهربگریت، به لکو به پیچه وانه وه،
ژیان کانگایه که بۆ تیروته سهل بوون و چێژ و لهزهت
بینین.

له سه رچاوه وه، ئه و په یوه ندییه ده دۆزیته وه، که
هه موومان کۆده کاته وه. «تۆی راسته قینه»
تایبه تمه ندییه کانی خۆت تیده په پینی، په لده کیشی بۆ
ئه ویدیوی سنووری خوده تایبه تییه که ت. ئه م په لکیشانه
مانای دامالینی تۆ نییه له که سایه تیت به یه کجاری، به لکو
ئه و شته یه خه لک له پونا کبونه وه دا لیتی ترساوه.
جاریکتیر ده یلیمه وه، پیچه وانه که ی راسته. هه روه کو
یه کئ له مامۆستا رۆحانییه کانی هیند له (په لهاویشتن بۆ
ئه ویدیوی سنووری خوده تایبه تییه که ت) وتی: «
خۆشه ویستیم وه کو پوناکیی ئاگر گه وره یه، ده شتوده ر
ده گریته وه، بۆ که سێکی دیاریکراو نییه و نکولیش له هه یچ
که س ناکات». ئه گه ر تۆ ریزی خۆت و خۆشه ویستی
ده گری و متمانه ت هه یه، ئه و دا دۆزینه وه ی ناسنامه ی
راسته قینه ت ئه و شتانه چه ند جاریک زیاده کات.

خۆشه بختانه، ناسینه وه ی خودی راسته قینه ت هینده
ئه سته م نییه... ئه وه یه که سروشت داوامان لیده کاو
به سه رمانا ده یسه پینی. تا هه نگاوی یه ک له دوا ی یه ک
هه لئه نییت، ناتوانی هه یچ پرپه ویک بدۆزیته وه، بینه وه ی
ماندووبی و ئاره ق بریژیست. له گه شته که تدا، ئه وه ی

یەكەمجار پتۆست پتیه تی تۆنکی بچوکه له متمانه. له
 میله تان و جیهانی پۆژئاوادا، کهم کهس بهو باوه په
 پهروه رده بووه، که دهلی: « دهرمانی دهر دو ژان و
 خه مۆکی، پونا کبونه وهیه » تۆ لای خۆته وه ده توانی
 ئەم راستییه به خۆت تاقی بکه یته وه، له یه کهم
 ههنگاوه کانتدا لهو پیره وهی دهیدۆزیته وه، به شیوه یه کی
 سه رسوور هینه ر باری گیانت هیناش هیناش سووک
 ده بیت و ئازارت که مده بیته وه.

له م شوینه ی ئیستا دانیشتوی و ئەم لاپه په یه
 ده خوینیته وه، پونا کی وه کو شتیکی شکۆداری دووره
 ده ست ده بریسکیته وه، له راستیدا هینده دوور نییه، له
 لاپه په کانی داهاتوودا ههوت کللیت ده خه مه به رده ست
 له گه شته که تدا پینمایت ده کات، ئەوه ی له م گه شته تدا
 سه رکه وتووت ده کات هینده قورس نییه و پتۆیستی به
 هه ول و کۆششی زۆر نییه، با لیره دا وته یه کی زۆر
 کاریگه رو مه زنت بیرینمه وه....

«له م جیهانه به رده وام له گۆرانه دا، هه ندی شت
 هه ن ناگۆرین».

ئەم بیروکه ساده یه، ده م له ئامانجیک ده کو تی،
 هه موو به دوایدا ویلین. ئەگه ر ته رکیزت لای
 هه ناسه دانت بیت، هه ست به به رزبوونه وه و
 نزمبوونه وهی ده که یه ت. ئەگه ر ته رکیزت لای بیرت بیت

ئەوا دەيىنى بىرۆكەكان دىن و دەپۇن. ھەموو فرمانىكى
لەش لە كورتى دەداو دەكشى. لە راستىدا جىھان بە
گشتى بەم شىۋەيە كاردەكات.

ئەم ھەلبوون و كوژانەوہيە، گەورەبوون و
بچووكبونەوہيە، ئەم بەرزبوون و داكشانەى جىھان لە
كوپوہ دىت؟ ئەو نەگۇرپانەى، دەشى بگۇپى و گۇرپانى
مەھال نىيە، لە كوپوہ دىت؟ دەبى وەلام بۇ ئەمانە
ھەبىت. بە بى بوونى دەريايەكى ئارام، بوونى شەپۇل
مەھالە، بەبى بوونى ئەقلىكى ھاسەنگ و ھىمن،
بىرۆكەى جوان مەھالە، زانستى فىزىيا ئەوہى
فىركردووين بەبى بوونى «دۇخى خامۇشى» كايەى
توانا بىسنورەكانى ماتە وزەو مادە، شتىك نابىت ناوى
گەردوون بىت.

تېيىنى و چاودىزىمان لەسەر گۇرپان بەگشتى،
پشتبەستوو بە خامۇشى و نەگۇرپان، بىرۆكەيەكى زۇر
گرنگە. ئامازەيە بەوہى بوونى تۇى ئاۋىتە بە گۇرپان،
پىۋىستە لە بوونىكى قولتەدا چىنرا بىت ئەۋىش دۇخى
ھەرگىز نەگۇرپانە. تۇ مەرچەع و سەرچاۋەيەكت ھەيە،
ئەۋىش «دۇخى خامۇشى» يە، بىر لە ھەر شتىك كە
بتوانى چاودىزى بەكەيت بکەرەوہ، درەختىك،
پۇژئاۋابوون، ھەلاتنى مانگ لە شەودا، يان ئەستىرە
دوورەكانى ئاسمان. تۇ چاودىزى كەرو چاودىزىكراوى،
پۇژىك دىت ھەردووكتان لادەبرىن، ھەردووكتان

مهكومن به لابرډن. به لام ډوځى خاموښى، ډوځيكي
 بنه پرتييه، نه ډيت نه ډه روات، هه روه كو ځوى ډه مينى.
 كه واته ليړه وه ټومان ډه رډه كه وي، ډوناكبوونه وه
 ډوځيكي له ډوځه كانى خاموښى، پټويستى به ډيگه يه كه
 هه يه ټو ټه وهى پټى بگه ين، كاتى ډه ډوځينه وه شتيكى
 ټاساييه ډه چپته ډوځى چوونيه كى و يه كبوونه وه. ډه لى:
 «ټه مه كه سټيټى من و منى راسته قينه كه تايه ته به
 ځوم» ټه مه ش هه موو ټه وه يه كه «ډوناكبوونه وه»
 پټويستى پټيه تى، واته كليلى به خته وهى له نيو
 ډه سته كانډايه. كهوت كليله كه ډه توانين ناوى بنين
 «كهوت كليله كه ډوناكبوونه وه» كه له شتى ډوځانه ي
 ساده پيكنډين و به هه ډه وريان ډه گري و چټه جټيان
 ډه كه يت، بى هيچ گورانكي پيشه يى له شيوازي ژيانندا.
 پټويست ناكات به كه سټيكي تر بلنى من به ډيگه وه م
 به ره و ډوناكبوونه وه، به لكو ټه وانيدى ځويان سه رنج
 ډه ډهن ټو به خته وه رو به تواناى.

ټه و ډروسه يه ي به ره و ډوناكبوونه وه ډه تبات
 ډروسه يه كى له سه رخو و پله ډواى پله يه، پټويستى به
 ټارامى و چاوهر وانيه. به لام له كاتى گه ډان به ډوايدا،
 ځوشه ختانه به كرده وه له (ټيسټاو ليړه) ډا به ره مه ي
 ډه بى. هه ر هه نكاويك به ره و كړوكى ټاكايت ډه يني
 (ډوځيك له خاموښى) به ره و خودى راسته قينه ډه با -
 له هه نډى له هو كاره كانى خه مبارى و به ډه ختى ډوورت

دەخاتەوہ. لە ھەمان کاتدا، بەختەوہریی ناوہکی کە
خۆپسکانە لە تۆدا چیتراوہ، مافی خۆتە گەشەیی پێ
بەدەیت و پەرەبسیئێ. بەمبۆرە تۆ لە دووپیانیکدا
دەبیست: پێگای لابردنی تاریکی و پێگەیی پوودانی
پوناکییە.

کلیلی یه کهم ههست به جهستهی خۆت بکهو فهرا مۆشی مه که

لهشی تۆو هه موو بوونه وهرانی دهورووبه ری
به سه ری ه که وه، به شیکی دانه براون له وزه و زانیاری و
هۆشیاری. جهستهی تۆ وه کو خالکی په یوه ندیه له
نیوانی تۆو (کۆمپیوته ری گهردوونی)، له هه مان کاتدا،
خه ریکی پێکخستنی پروودا و گه لیکی بی کۆتا و بی
ئه ژماره. ئه گه ر به ئاگایی و هۆشمه ندیه وه گویدی ری
داواکارییه کانی جهسته ت بیت و وه لامت بۆیان هه بیت،
وا بزانه له ده رگای ئه و توانا بی سنووران ه ده دیت، له
کاتی دۆزینه وه و ئه زموونی سروشتیدا، له هه موو ئه و
پروودا و دیمه نه نه خوازاوانه ی دینه پێشت تۆ
سه لامه ت و شادو ته باو گونجاو ده بیت.

- له هه موو گهردووندا تهنه يه ک
په رستگا هه يه... نه ویش جه سته ی مرقه.

توماس کارلایل

یەكەم رېبەرى تۆ بۆ بەختەوهرى كه پشتى پى
 بېستىرى و جىگەى متمانە بىت، جەستەى خۆتە.
 جەستە بە شتۆهەك دارىژراوہ تا پالشتى ھزرو پىر
 بکات، بە ھەردووکیانەوہ کاردەكەن بۆ خولقاندنى
 دۆخىك ئەویش پىدەلین بەختەوهرى.

كاتى دەتەوئ شتىك بکەيت يان ناتەوئ بىکەيت، لە
 جەستەت بېرسە: « ھەستت چۆنە بەرامبەر ئەوہى
 دەیکەى؟ » ، ئەگەر وەلامەكە ئاماژەیکەى جەستەى
 مادى بوو، يان سۆزمەندى و پەرىشانکەر بوو، ئەوا بە
 خۆتا بچۆرەوہ لەسەر ئەو شتەى دەتەوئ ئەنجامى
 بدەى، بەلام ئەگەر ئاماژەكە ئاماژەى خۆشى و شادى
 بوو، بەردەوامبە لە سەر ئەو کارەى دەتەوئ بىکەى.
 پىر و جەستە بە ھەردووکیانەوہ شوینىکیان گرتووە،
 يان لە یک بەش و کایەدان، سروشتى نىيە ئەگەر
 لىکیان دابىرین، وەکو ھەمیشە وامان کردووە، ھەموو
 ئەزموونىک پىکھاتەکەى مادىيە، ئەگەر برسى بووى،
 ھزرو گەدە پىکەوہ برسیيان دەبىت، ئەگەر لە ناوہندى
 ئەزموونىكى پۆحانیدا بووى، ئەوا خانەکانى دل و
 جگەرت بەشداری لەو ئەزموونە دەکەن. تۆ ناتوانى
 بىربکەیتەوہ يان ھەستىکت ھەبى، بىئەوہى جەستەت
 وەلامى ھەبىت.

یەكەم کلیلى بەختەوهرى ئەو ھەوالەمان دەداتى، تۆ
 بە ئاگایى خۆت بەردەوام لەسەر خەتى، پەيوەندى بە
 شوینگەى توانا ناکۆتاکانەوہ دەکەيت. ئەو ھەستە چىيە

به رده وام له هه ولى ئه وه دايه هزرو پړوح و جهسته
له يهك دابريت، هه رچه نده وا نيهه؟ هوکاره کهى نه بوونى
هه ست و ئاگايى و هو شمه ندييه. ئاگايى هيزو
کارىگه رييه کى گه وره ي هه يه، ئه و ئاگاييه ته باو
گونجاوه له گه ل هه ر خانه يه ک له خانه کانى جهسته و
کار له سهر پىڅخستنى ته و اوى کارلىکه کيميايه بى
ئه ژماره کانى له ش دهکات. ئاگايى ئه و فاکتوره بېدهنگ و
شاراو هيه يه، وا له جهسته دهکات، که بزاني ئه قلت بير
له چى دهکاته وه، له هه مان کاتدا جهسته هه موو
راستکردنه وه و هه له چنييه کان دهنيريته وه بو ئه قل،
ئه و يش شه نوکه ويان دهکاته وه و هه ستى پشتگيرى و
ليکگه يشتن و پالپشتى له ئه قلدا رهنگه داته وه. به
نمونه، ئه گه ر که وتيته داوى خوشه ويستيه وه، ئه قلت
ئه م دوخه دهقوزيته وه، ئه و هه سته دهگويزرته وه بو
خانه کان، کاتى دهگه يته ئه و قولاييه ناخى خوت که
سه رچاوه ي خوشه ويستيه، ده بينى شاد و دلخوش
ده بيت، ئه و دمه هه موو شتيكى جوان له ژياندا،
سه رتاسه ر بوونت مه ست و تير دهکات.

کاتى ئه قل و جهسته و پړوح له هه ماهه نگيدا ده بن،
به خته وهرى ده بيته دهره نجامى سروشتى ئه و ته باييه يه،
له لايه کى تره وه، ئازار، ماندوو بوون، خه موکى، پاراپى
و نه خوشى به شيوه يه کى گشتى، به لگى نه بوونى
ته بايى نيوان ئه و سيانه يه. به دبختى ره تکردنه وه ي ئه و

خو گونجاندنیه له به شه که دا، که له یه کیکیانی داوه،
 ئه قلی یان جهسته یی یان پوخی — به وهش ئاگایی
 کوئیکتی خوئی له دهست ده دات. تهنه کاتی بهم دیده
 گشتیه پیرۆزه له دۆخه که ده پروانین، ده توانین
 بهرکه مالبوون و پیرۆزی و تهنروستی پیکه وه گرئ
 بدهین، چونکه ههرسئ (ئه قل و جهسته و روح)
 دۆخه کانی گونجان به یه که وه یان نه گونجان له
 نیوخویاندا بهش ده کهن. پهنگه ئه و په ندهت بیستی »
 کیشه و گیروگره کهان له خانه و شانه کاندان»... واته
 کیشه دهروونییه کهان وه کو توو په یی، خه موکی،
 دوژمنایه تی، نه خوخی ده ماره کهان و پارایی بهردهوام،
 تهنه دهروونی نین به و ئاسانییه، به لکو له ریگی
 کوئه ندامی ده ماره وه، په یوهسته به میشکه وه. ئه وه
 میشکه وا له هه موو خانه یه که یان شانه یه کی له شت
 ده کات، که بزانی تو کیشه یه کهت هه یه.

ته وای کایه که تهنه به ئازاری نقورچیک، یان
 ته زویه کی شادی، راده چهنئ. به واتایه کی تر ئه م
 کایه (الحقل) یه، له ئاگاییه کی ته وادا ده بیئت. کاتی
 هوشمه ندیت یان ئاگاییت، زال ده بیئت به سه ر جهسته تدا
 و شتیکت پنده لئ، ئه و ئاگاییت به شیوه یه کی زور زیاد
 ده بیئت. هوشمه ندی تهنه که لاله کردنی بیرۆکه یه که نییه،
 دایک ئه و ئاگاییه ی هه یه، که کو په که ی ههستی
 پنده کات، بیته وه ی بیربکاته وه، ئه وه (فلانه بیزاری
 ده کات)، یان (فیساره هه له ی بهرام بهر کردووه)، ئاگایی
 مه سیجیکی ژیرانه یه، هه موو ئه وه ی تو له سه رت

پٽويسته بيڪي ، ٿاگاداري و ٿاگاييه، بهڙولي خوي
 ڀيگهت ٻو خوش دهڪات، سهرداني هموو کونجتي
 ڪايه ي ناڪوتا (الحقل اللامتناهي) يي بڪيت. ٽه مهش
 هاوشيوه ي به ستن تويه به ڪومپيوتهري
 گهردوونييه وه، چونڪه ڪاتي «ڪايه» ڪه بچوڪترين
 بوونه وه به شيويه ڪي سيستماتيڪ به پيوهدهبا، له
 هه مان ڪاتدا پٽڪخهري تهواوي گهردوون و هموو
 ٽه وشتانه يه ڪه له گهردوونيشدايه.

به هه مان شيوه پيچهوانه ڪه شي راسته، ڪاتي
 ٿاگاييت فهراموش دهڪيت و شنيواوييه ڪ له چند
 ٿاستيڪدا له هه مان ڪاتدا پرودهدات و ٽه لقه ڪاني
 راستکردنه وه وهڪو پٽويست ڪارناڪن و دهوهستن،
 په يوهندي نيوان فيڪرو جهسته دهپچري. دهرهاويشتني
 وزه و خوراڪي پٽويست ڪه هموو خانه يه ڪ پٽويستي
 پييه تي له ڪورتي ده دات. به گوينه گرتن له
 پيداويستيه ڪاني جهسته، له تنگزيه ڪدا ده يه ٿي ته وه
 هاوشيوه ي ٽه منداليه ڪه ڪه سوڪاره ڪه ي پشتگوڻيان
 خستوه، چون دهڪري منداليڪ گه شه و نه شونما بڪات
 به شيويه ڪي سروشتي، ٽه گهر ڪه سوڪاره ڪه ي
 پشتگوڻيان خستبي، گوي به ناله و هاواري نه دن، پشت
 له داواڪاني بڪن و به هاوارييه وه نه چن، له خوشي و
 ناخوشي دا، به لايه وه نه چن؟ هه مان شت به سهر
 جهسته ي توشدا جيته جي ده بيت، به ره و هه مان وه لام
 په لکيتشت دهڪات. جهسته له ته مهن ييست سالي له

گەشەکردن ناوہستی، بەو تەمەنە دەلێن تەمەنی
 پێگەیشتن. لە ھەموو پێکھاتەکانی لەشی مرقۇدا
 گۆرپانکاری ھەمیشەیی بەردەوامە تەنانەت لە یەكە
 بۆماوہییە جینیئەکانیشدا. ئەم گۆرپانکارییە بە ھیچ
 شتێوەیەك بێلایەن نییە، یان بەرەو گەشەکردن
 دەمانبات، یان بە ئاراستەیی پێچەوانەو، واتە بەرەو
 داروخان و پووکانەو و ئاژاوە. جیاوازییەكە لەوہدایە
 گۆرپانکارییەكە پشت بە مەودای ئاگایی و کاردانەوہکانی
 تۆ دەبەستێ، چونکە گرنگیدان پەیوەندی گرتنی تۆیە بە
 شوێنگەیی ئەو توانایانەیی کە کۆتاییان نییە.

ئەم شوێنگەییە، خەسلەت و تایبەتمەندیی خۆی ھەیە
 پشتگیری ھزرو جەستەو پۆح دەکات، لێرەدا سێ
 تایبەتمەندی ھەیە بەشداری لە دۆزینەوہی بەختەوہری
 بەشیوەیەکی بەرچاوی. یەكەمیان زیرەکییە. کاتی گۆی
 دەگری لە جەستەیی خۆت، واتە گۆی ھەلدەخەیی بۆ
 ئەوہی لە ھزری گەردووندا پروودەدات. ئەمەش چەند
 فرمانێک دەگریتە خۆی لە ھەمان کات و ساتدا
 پروودەدات. لەشی مرقۇف دەتوانی چەند بێرۆکەیک
 پێشکەش بکات و لەسەر رێتمی مۆسیقا چەند ئاوازیك
 بژەنێ، ھۆرمۆنەکان دەربدات، پلەیی گەرمی پێست
 رێکبخات، میکروبەکان بکوژێ، لە ژەھر پزگاری بێ و
 منداڵ بخاتەوہ. ھەموو ئەم شتانە لە یەك کاتدا دەکات.
 ئەمەش بەشیكە لە خۆدەرخستە موعجیزەییەکانی

ژیری، ئەم ژیرییه پێگەت پێدەدا، بەو بژاردانەدا بپۆیت،
تا خوشحال بێ و پشت بە خۆت ببەستی.

لای زۆرکەس ئەم پشت بەخۆبەستە ناروونە، بەلام
دەتوانین سادەترین بەشەکانی بە جیا وەرگیرین و
چارەسەریان بکەین، ئەویش لە پێگەی بیرکردنەوەی
راست، هەستی راست و کرداری راستەو. هەر لایەنیک
لەم لایەنانە پەیوەندی بە جەستەو هەیه. ئەوەی لەسەر
ئێمەیه سنووریکێ وەهەمی بکێشین داواکەین لە نێوان
خانەیهک لە خانەکانی سەپل و ئەقڵدا، بژاردەیهکی
راست بگیریتەبەر. ژیری، هەردووکیان پێکەو
دەگریتەو، ئەگەر ئەم خانەیه لەسەر ئاستی کیمیایی
یان جینی تووشی هەلەیهک بوو، ئەوا دەمری یان
نەخۆش دەکەوێ. پێویستە ئەقڵ لەسەر ئاستیکی
جیاواز لە ڕەوشت و ڕەفتارەکان، جیاوازی بکات لە
نێوان ئەوەی دروستە لەگەڵ ئەوەی هەلەیه. سۆزمەندی
لای خۆیهو پۆلی هەیه لە جیاکردنەوەی هەستی
سوودبەخش لەگەڵ هەستی زیانبەخش یان لە نێوان
پەیوەندی نێوان کەسی خۆین شیرین و کەسی ڕوو
تال. کاتیگ ئاگات لە پایە جەستەت هەیه و دەرک بەو
دەکە چیت پێدەلێ، دەبینی جووری ژیریت وردترو
بەهیزتر، چونکە لە ڕەهەندیکی بیکۆتادایە.

بەلام لەشی مەوۆف لە ئەرک و کرداری بێ ئەژماردا
بەشدار، لە هەمانکاتدا شوێنکەوتەیی جوولەیی هەسارە
و ئەستێرەکانیش، چونکە پێتمە بایۆلۆجییەکان
(سیمفونیا)ی تەواوی گەردوونە، لەبەرئەو دەلێن:

گەردوون - يەك ھەلبەست، يەك گۆرانى -

The universe..

one song,

one verse..

تايبەتمەندىي دووھى كايەكە، دايئانە، دايئان
جۆگەلە شىرىن و تازەگەرەكەي ژيانە، لەويدا تەمەلى،
جوولەي نەشیاوو چەقبەستوويى، قەدەغەيە. پۆتىن،
راھاتن، تووپ دەدرىنە دەرەوھ. زۆر جار وا دەرەكەوي
جەستە لە پۆتىندا ھەلواسراوھ. ھەموو ھەناسەيەك
لەويدى دەچىت، ھەموو لىدانىكى دل لەوھى پىش خۆي
دەچى، پاستە لە كردارى ھەرسكردن و ھەناسەداندا،
بەھەموو سادەيەكەوھ خانەكانى لەشت زۆر بە وردى
پىويستى بە ھەمان پىروستىي كىمىايى ھەيە تا ناكوتا،
بەردەوام لەكاردايەو بە ھىچ شىوھەك ناسرەوي.
لەگەل ئەوھشدا جەستە توانايەكى زۆر گەورەي ھەيە
بۆ خۆ گونجاندن لەگەل ھەر دۇخىكى نويدا. كاتى بىرپار
لەسەر كاريكى نوئ دەدەيت، وەكو ئەوھى مندانىك
بخەيتەوھ، بە شاخىكدا ھەلگىزىيان لە كىنپىكتىيەكى
درىژ مەوداي ماسۆندا بەشداری بكەيت. ئەوا مىلياران
خانە لەگەل ئەو بىرپارەي تۆدا خۆيان پادىنن.
نەرمبوونەوھى لەش شتىكى ئۆتوماتىك نىيە، بەھىچ
شىوھەك ئەمە خىرايى ئۆتۆمبىلەكەت نىيە ھەر كاتى
ويستت بەخىرايى لىخووپى پى بە دۆسەي بەنزىندا
بنىي، بەلكو راستىروايە بلىين، خۆگونجاندىكى خۆكردى
دايئەرانەيە، زۆر بە وردى لەشت پىي ھەلدەستى،

دهتوانی له پښه څخه چاودېږي بيرکړدنه ووهو قسه کانت هوه به داهيتانه ووهه شته بزانيت. مهرچ نيه دوو بيروکو ته وواو له يهک بچن، پښوېست ناکا دوو پرسته به هه مان شو و شانه گوزار شتي لښ بکيت، ميتشک له چالاکي دهماره کاند له گهل هه پرسته يهک و هه بچوونکدا خوځي دهگونجيني، تهنانه ته گهر ته هم بچوونه يان پرسته هيند نوځي بيت پيشتر له ميژووي گهر دووندا بهر گوځي نه که وتبي.

له پيوايه ته کونه کاني هيند که به پهنده فيدييه کان (Vedic Wisdom ناسراوه، داهيتان به واتاي ئاماندا (Amanda) يان تهوپه پري به خته وهری، يان شادي به هه شت هاتووه. ته شادي و خوشييه، شادييه کي ته وواو قووله، به لام خانه کاني له ش خوځيان شادييه خشن، ته شادي و نيمه ته له جووله و تواناو گه شه کردندا له شيوه چالاکيه کي بي پاياندا دهکونه بهرچاو .

له ليووتکي بووني خوټدا، ته شادييه بهر دهکوي، دلخوش و پر نه شئي، کاتي دهگه يته ته دuxe هه ست دهکيت هه موو شتيک کرده نيه... له شت هينده قورس نيه، هه سته که ي هينده سووکي له حواداي، هيچ شتيک به سه رناچي و کون نابي، له جياتي ته ووه وزه ي داهيتانت داده گيرسي چونکه داهيتان پشت به و توانا جيگيره ي ژيان ده به ستي، خوځي نوځي دهکاته ووه، له سه ر بنه ماي ته شادي و دلخوشيه دامه زراوه. پښوېست ناکات به دواي دلخوشيه ووه بيت، تاکو خوشي و به خته وهری به ده ستيبي، تهنانه

ئەگەر تاقىشت كردهو، تەنھا دەتوانىت بە ئاگايىيەو لىي
 بېروانى و دەركى پىنكەي. "ئەوپەرى بەختەوهرى" لە
 كرۆكى ھۇشيارى و ئاگايىدايە، بە سرووشت خۆى پې
 ژيان و خۇشىيە. لە دەستدانى ئەم شتانه و نەمانى،
 رەنگە بە ئاسانى بىيانگىرپتەو، ئەگەر بە قوولى
 پۇچوويىتە دلى ھۇشمەندى و ئاگايىيەو.

تايىبەتمەندى سىيەمى كايەكە، ھىزە. ھەرچەندە خانە
 لە ئاستى مىكروسكوبىدا كاردەكات، بەلام خاوەن
 ھىزىكى ئەوتۆيە كە بتوانى لە پىناو مانەوہى خۇيدا لە
 زۇرانبازىي بەردەوام دابى، لە پىناو گەشەكردن لە
 ژىنگەي دەوروپەريدا، ھەولى ئەو دەدات زنجىرە
 چياكان بە تەواوى لاواز بكات و ناويان كلۆر بكات،
 ھەول دەدات دەرياکان وشك بكات. ھىز ماناي دەست
 درىژى ناگەيەنئ. ئەو ھىزەي بە چاۋ نايىبىنى و ھەستى
 پىناكەي، مەزنتىرەن دەسەلاتى پەھايە، كاروبارى يەك
 ترليۇن خانە پىكدەخات، تاكو بىيىتە بوونەوهرىكى
 زىندووى كاريگەر و لە ھەمان كاتدا پارىزگارىيان
 لىدەكات، لەو مىكرۆب و ڤايرۆسانەي، زيان بە جەستە
 دەگەيەنن. چاودىرى بلاۋبوونەوہى نەخۇشى شىرپەنجە
 دەكات لە تەواوى لەشدا.

جبارىكىتر دەلىتىن ئەم بەشە تايىبەتمەندىيەكى بى
 سنوورى ھەيە. ئەقل و جەستەو رۇح ھەريەكەيان بە
 شىتوازي تايىبەت بە خۆى گوزارشت لە ھىز دەكات.
 ئەقل وەكو ئامانچ و نيازمەندى گوزارشتى لىدەكات،
 بىرۆكە زىرپىنەكان بۇ دەستكەوتى مادى، جەستەي و

ههستی دهگۆپ. جهسته له پێگهی هیزی ماسولکهو توانای دان بهخۆداگرتهوه، له پێگهی پێکخستنی پرۆسهی بیکۆتایی له قالبیکهی پتهودا گوزارشتی لێدهکات. بهلام رۆح له میانهی گۆپینی وزهی شاراووهو بۆ وزهی راستهقینه گوزارشت له هیزی خۆی دهکات.

له بهسهرهاته کۆنهکانی هینددا هاتوووه، هیزی رۆحی Shakti بنهماو کرۆکی زۆر گرنگه. که Shakti تهههبوو دهتوانیت جیهانی نههینراو بۆ بهینراو بگۆریت، ههموو ئهوهی له پێگهی خهیاڵهوه بیری لێدهکهیتهوه، وهکو حهقیقهتیکهی بهرجهسته بهدهردهکهوئ، گهر بتهوئ هیچ کۆسپێک نییه پێگر بیت لهوهی ئارهزووهکانت بهدهست بێنی و تێریان بکهی.

شاکتی shakty نه ئهفسانهیه نه تارماییه، تایبهتمهندییهکی ناوهکییه له ئاگایی و هۆشمهندی، به بێ ئهوه گهردیله نههینراوهکانی ئوکسجین شیتانه دهچنه ههواوه. بهلام له پراکتیزهکردنی ئاگایی و هۆشمهندیدا، گهردیله بهرههلاکان ناچنه ههواوه، بهلکو ئهوه گهرد(مۆلیکیول)انه ژیان دهگوزنهوه بۆ ههر خانهیهک له خانهکانی لهش. ئهگهر زۆر قوولتر بیهتوه دههیننی

Shakti بهواتر بۆ دهپهخسین، تۆش بهشدار بیت له داهینانی گهردووندا، تۆ لێرهدا چاودێریکی بێ ئیش و کار نیست له گهردووندا، سهرتاسهر گهردوون لهم ساتهیدا که تۆی تیای له پێگهی تۆوه گوزارشت له خۆی دهکات. ئهوه له پێگهی تۆوه خۆی دهناسیتهوه، ههرچهنده ئاگایی خوشی دابیهت پهنایهکهوه، ههرچۆن

ترەنسفۆرمەر (transformer) ى كارەبا تەزۋى
 قۇلتىيەى بەرز دەگۈپى بۇ نزم، لەشى تۇش ھەر
 بەوشىۋەىە وزەى گەردوونى دەگۈپى بۇ ئاستى
 مرقىى. بەلام ھىزەكە ھەمان ھىزە بە بى گۈپان.
 بچوۋكتىرەن بارگەى كارەباىى كە خانەىەكى مىشك
 دەىنپىرى تەواۋ ىەكسانە بە ھىزى ئەۋ موگناتىسە
 كارەباىيەى كە تۈپەلە ئاگرى ئەستىرەىەك لە
 ئەستىرە بىئەژمارەكانى ئاسمان دروستى دەكات. ئەم
 ھىزە لە رىگەى ئاگايىەۋە رىگە دەگرىتەبەر، ئەمەش بەۋ
 واتايە دىت، كاتى لە ناۋەۋە يان دەرەۋەى خۇت ئاگايىت
 لە ھەر شتىك ھەىە، بەشدارىت لە ھىزە شاراۋەكەى
 گەردووندا، زىاتر دەبىت .

ئەۋ دەمەى لە حالەتى ئاگايىداى سەبارەت بەۋەى
 لە جەستەتدا پوۋدەدات- بەۋ تاقىكرىدەۋە كورته
 جلەۋى ژىرى و داهىنان و ھىز پەھا دەكەىت، بوونى
 كەسەكە لەسەر ئاگايى و ھۈشمەندى، كارىكى بى مانا
 نىيە لە ھەمانكاتدا كارىكى بژاردەنىش نىيە. كاتى لە
 ئاگايى دادەبىرىت، بە ھۈكارى گىژبوون، خەمۈكى، نا
 ئارامى و پاراپىى، ئەۋ لىشاۋى ژىرى و ھىز و
 داهىنانىش دەۋەستى. بۈيە دەتوانىن بلىتىن زۈربەى
 دۇخە سىروشتىيەكانى داۋەشىن و نەخۇشى، كە لە
 تەمەنى پىرىدا دەبىنىن، بە كىردەۋە دەرەنجامى
 ناسىروشتىى كەمبوونى ئاگايىە، كە ھەموۋ خانەىەك
 ھەست بەۋ نەبوونى ھۈشمەندىيە دەكات، ئازار دەچىژى

و زيانى پىدەگات، بە دوايدا تەواۋى خانەكان
تىكدەشكىن و پىر دەبن.

يەككى لە رىگە بنەپەتتەكان كاتى تۆ لە دۆخى
ھۆشمەندى و ئاگايىدايت، ئەو يە خۆت لە جەستەى
خۆندا جىگىر بگەى، ھىچ ئەفسوون و تەمومژىك لەم
رىگە يەدا نىيە .بە سادەيى، كاتى سەرت لىدەشتىۋى،
ھەستەكانت لە جەستەدا كۆنترۆل بگە، با بلىن يەكىك
لە ئاژۇتنى ئۆتۆمبىلدا پىشت دەكەۋى، ديارە تۆش
بىزارو توو پە دەبىت، كاتى ھەستە بەو شىۋە يە بوو
ئارامى و ئەو تەركىزەى بە كايەكەۋەت دەبەستى،
لەدەستەدەى. لەبەرئەۋە ئەم تاقىكرەنەۋەيەى لاي
خوارەۋە ئەنجام بدە: لەجىاتى ئەۋەى لەو فەوزايەى
دەوروبەرت بىزار بىت، بگەپىرەۋە ناو خودى خۆت
دەرك بە ھەستەكانى جەستەت بگە، ھەناسەيەكى قوول
ھەلگىشە، ئەمەش رىگەيەكى ئاسانە بۆگەپانەۋە بۆ
ھۆشمەندى و ئاگايى جەستە. ئاگايىت بخەرە سەر ئەو
ھەستانەى سەرقالى كردوۋى، تا نامىن، ئەۋەى پىنى
ھەستاي شكاندى ئەلقەى گرژى و ھەلچوونەكانە،
كاردانەۋەيە دژى وروژانە نەرىننىيەكان، لەم بۆشايىيە
ئارامەدا ھەلچوون و كاردانەۋەى پىچەۋانە نىيە، چونكە
لە ئاگايىدا، رىگە نادىر بەنزين بگىرەتە ئاگرى
تووپەيىيەكاندا، لە ئاگايىدا جەستە دۆخى سىروشتى
خۆى بىردەكەۋىتەۋە، تاجى ھەماھەنگى و خۆ
رىكخستەۋەۋە پەيوەندى لەسەر دەنى، دەتگىرەتەۋە بۆ
دۆخە جىگىرەكەى خۆت. خۆ رىكخستەۋەى گونجاو

دؤخنيكه له خاموشىي جهسته، له كپى و بښهنگى
 جهسته. گرژى و پشنيوى، دهتباته دؤخنيكى ترهوه، له
 كاردانهوهى بههيزى بايؤلوجى كه ليتشاويك له هورمون
 دهردهدات، دهبيته هوى زيادبوونى ليدانى دل، دهبيته
 كهسيكى ههستيار و توورپه و بيزار. بهلام ههموو ئهم
 گرژى و ههلوونانه كاتين، تهنها كاردانهوهى كتوپړن.
 ئهگه رېگه تدا ئهم ههلوونانه بڼه خو و نهرت له
 تودا، ئهوا هارمونىي جهسته تيكدهچى و ناسهقامگيرى
 دهچيته بهشهكهوه. دؤخى سروشتى بؤ ناگايى
 شاديبهخش ههميشه ههولى ئهوه دهدات خوى له گهل
 دؤخه شيواوهكانى فشارو گرژيدا له ناشتيداييت، بهلام
 ئهم دوانه تيكهل به يهكترى نابن، پتويستيش ناكات له
 ههمان كاتدا پيښكهوهبن. ههركاتى ههست به بيتاقتى،
 تهنيايى، دلتهنگى و خه مبارى دهكهيت، بيگومان دهتهوى
 لهم دؤخه دهرچى و ههليى. خوډزينهوه لهم دؤخه
 نهخووازواه شيويهكه له شيوهكانى ههلاتن،
 ههربهوجوره خو سهرقالكردن به كارى تاقت پروكين
 و كارى بهردهوام يان خهم بهبادان له رېگه پهنابردنه
 بهر خواردنهوه رۇحييهكان، بهههمان شيوه جورىكى
 تره له ههلاتن له واقع. ههموو ئهم شيوه ههلاتنانه،
 هيزيك پشتيوانيان ليدهدكات، نهويش نهبوونى ناگايى و
 هوشمهنديه. تو خوت بيهوش دهكهى يان خوت
 سهرليشتواو دهكهى له ژير كاريگهري باوهريكي ههله،
 گوايه ناگايى و هوشمهندي نازارهكانت زياتر دهكهن، له
 راستيدا پيچهوانهى ئهمه راسته. ناگايى تيمارى دهردو

ئازار دەكاو خاوه نه كهى چاكده كاته وه، چونكه ته واو
راسته قينه، تيمارى دهر دو چاكبوونه وهش دهگه پينه وه
بو سه رچاوهى ئەم هه مه كيه.

ليره وه تويزينه وه زانستيه كان ده ستیان کرد به
تيگه يشتن له ديارده كانى چاره سه رى، له سه رووى
مليونه ها ساله وه، له شى ئيمه گه شه و نه شونما دهكات
تا بگاته ئاستى ريكخستنى هه زاران پرۆسه
ميكروسكوپى له يه ك كاتيكدا. بويه كاتى جهسته له
بىرى ده چى چون به شيويه كى سروشتى و خوكرد
خوى ريك بخاته وه، ئەوكاته تووشى نه خوشى دهبيت،
چاره سه ركردينش نهجام ده دريت ئەو كاتهى جهسته
بىرى ديتته وه چون خوى به خوى چاك بكاته وه.

بو نمونه كاتى تووشى نه خوشى سيبه كان
(pneumonia) دهبيت، ئەگه ر له شت له وه تيگه يشت و
به ئاگابوو، ئەوا به كترى كان وه رناگرىت، چونكه ده زانى
چون ئەو دژه ته نانه (antibodies) دروست بكات كه له
نيو جهسته وه، بپيارى شه ر دژى به كترى كان ده دن.
هيزى ئەم زانباريه له كوتاييدا دهگه پسته وه بو
هوشمەندى و ئاگايى، ئەم ئاگاييه، به كترى
هيشبهره كان به سيسته مى به رگرى له ش ده ناسينى،
سيسته ميش لای خويه وه به كترى كان ده ناسيته وه،
ده ستبه جى داواى ده ستوهردانى گونجاو دهكات بو
ته فروتوونا كردنيان... كه واته ئيمه له چه مكى
چاره سه ركردى خو به خۇدا، پڻويستمان به وهيه ئەقل
و جهسته هه ردوو كيان له دۆخى ئاگاييدا بن.

له سه رده می ئیستادا بواری پزیشکی بیئاگایه له وهی که جهسته خۆی سیسته می چاره سه رکردنی خۆی له خۆیدا هه لگرتوووه سیسته میکی شاراوویه، بۆیه هه ولیداوه سیسته مه کان له یه ک جیا بکاته وه، له وانه کوئه ندای ده مار، سیسته می کویره گلانده کان، دل و خوینبه ره کان، له راستیدا ئه وه مان له یاد کردوووه سیسته می چاره سه رکردنی خۆبه خۆ، هه موو به شیک له به شه کانی جهسته به بی دابرا ن له یه کتری ده گریته وه و به سه ر یه که وه هه موویان چاک ده کاته وه، چونکه ئه م سیسته مه گوپرایه لی هه ر ئاماژه یه که له فیکرو هه سه ته کانمانه وه سه رچاوه ی گرتبی. تا ئیستا هیچ شتیک جیگه ی سیسته می چاره سه ری خۆ به خۆی نه گرتوته وه، له ژیری داهیتان و توانادا، به داخه وه ئیمه ته نها له سه ر ئه وه راها تووین چۆن ئه م سیسته مه پشتگوئ بخرین و له بیر ی بکهین. هه رچۆن هه ناسه دان ریتمیکی سروشتیه، سیسته می چاره سه ری خۆبه خۆش، هه مان شت پرۆسه یه که له جهسته ی ئیمه به شیکی دابرا و نییه، به لکو بۆ پاراستنی جهسته ی ئیمه له ده ردو نه خۆشی له رینگه ی ئاگاییه وه په یوه ندی به رده وام و نه گۆری له گه ل کایه (field) دا هیه، به لام ئیمه پشتگوئیمان خستوووه. تا ئیستا پوو مالیکی ته واومان بۆشته گرنگه کان کردوووه: له وانه ش، سووربوونت له سه ر ئاگایی و هۆشمه ندیت بۆ هه سه ته کان و هه موو ئه وه ی له له شی تۆدایه. شتیکی تر که ده توانی ئیستا به دهستی بیئی، ئه وه یه دهست بکه ی

به وهی ئاگایی خۆت لهو شویتگهیه سهقامگیر بکهی، که نه بینراو و شاراوویه، هه موو شتیک په کده خات. ئه وه چۆن ده بیت؟ سه ره تا ته رکیز ده که یته سه ره ئو شتانهی چوارده ورت - شته کان، خه لک و پروداوه کان - هه موو جۆره هانده ره ده ره کییه کان - له جیاتى ئه وه، هه ول بده به *هواى بۆشایى نیتوان شته کاند* بکه پیت. ئه گه ره بۆ که سیکى ترت روانی ئاگاییت بخه ره سه ره ئو و بۆشاییه ی هه ردووکتان لیک جیا ده کاته وه. له نیتوان هه ردووکتاندا بواریک یان ناوچه یه ک هه یه، ئیمه وا ده زانین هیچی تر نییه له دووری نیتوان، فیکره کان، له دووری نیتوان شته کان، له دووری نیتوان هه ناسه کان، و له دووری نیتوان جووله کان. هه موو ئه مانه ی ناومان هیتان له نیتوان ئه م دوورییه، یان بۆشاییه دایه، ئه گه ره وتمان هیچ شتیک لهو بۆشاییه دا نییه، ئه وه له پروی هۆشمه ندیییه وه که موکورتیمان هه یه. ئه گه ره هۆشمه ند بوویت ئه وا ئه و دوورییه، بۆشایی نییه پیره، ده وله مهنده، پر جووله یه. ئه و بواره بواری هیزى ته واوه، ئه و ناوچه نادیاره یه، که ده رهاویشته ی ساتی ئیستایه و هه موو شتیکى له خۆیدا هه لگرتوه.

کاتیک بۆشایی، له وه ستانیکى هیتن و بیده نگدا ده بیت و تۆش لهو بۆشاییه پاموویت، کاتیک له بۆشاییدا به ئاگا ده بیت، بیر له هیچ ناکه یته وه، له هه مان کاتدا جه ستته ده توانیت خۆی ئازاد بکات له گرژى، نا ئومیدى، نۆستالجیای برینى کۆن و پاشماوه ی ئازاره کانی پابردوو. له م دۆخى خاوبوونه وه قووله دا،

چاره سهری خۆبه خۆ چالاكتر ده بێت. جهسته پێوستی به وهیه ئه و زهیه دهربدات كه تهواوی ههست و سۆزه رزیو پاتالهكان، یادهوهریه تالهكان و كۆسته دهروونییهكان له گهڵ خۆیدا پابمالیت. له پروی ئایدیالییهوه، تۆ ملکهچی ئهم کاریگهریه نه رێنیا نه نابیت، ناتهوێ بیا ن ژینیهتهوه و زهیا نه به بهرابکهی. بهلام ههمووشمان خۆنهوستانه ئه و کاره دهکین، ههست به وه بکهین یا نهکین، ئیمه لهشی خۆمان سهركوت دهکین، نایه لێن پشووبدات، نامانهوێ له ژارهکانی ناوی پزگارمان بێت، بهردهوام باری سهرشانی قورس دهکین، داخوای زۆرمان لێ هیه. ئهگهر ههستت کرد له ژیر فشاری ئهم باره قورس و داخواییانهدا، لهشت کارناکا، ئهوا ئاسانه ئهم راهیتانه بکهیت، ئهویش تهنها له پێگهی راهیتانی خاوبوونهوهوه، دانیشه وهول بده جهسته له باری ئارامیدا بێت، له دلی خۆتهوه بلی جهسته دهتوانی هه کاریک بیهوێ ئهجامی بدات... پهنگه له کاتی پرۆسهکهدا یهکی له شتانه پرووبدات: ئاخ هه لکیشان، خهوبردنهوه، قووتبوونهوهی یادهوهری، ههسته نامۆی کتوپر) لهشیوهی بیتاقهتی و دلتهنگی، هه لچوونی دهروونی وهکو فرمیسک رشتن بهی وستی خۆت، پهنگه دوایی کهمیک باری شانت سووک بێت. ههموو ئهمانه بریتین لهو ئاماژانهی له جهستهی تۆوه دهردههاوێژرین، تاكو ئهوهت پی پابهیهنی که لهشی تۆ پێوستی به پهخساندن ههلیکه تا خۆی بژینیهتهوه و خۆی پیریش بکاتهوه و چاره سهری خۆی بکات. بهلام ئهگهر جهسته

به کرده‌وه له دۆخیکی سروشتیدا بوو و به بێ به‌رگری
 خۆی نوێ کرده‌وه. ئەوا تاقیکردنە‌وه‌که کاریگەرییەکی
 پێچە‌وانە‌ی دانیشتنی پێش‌ووی دە‌بێت. واتە ئە‌گەر ئارام
 و بێ‌ده‌نگ دانیشتی و داوات له‌ جه‌سته‌ت کرد ئە‌وه بکات
 که خۆی ده‌یه‌وێ، ده‌بینی شتێک یان زیاتر پ‌ووده‌ده‌ن:
 هه‌ستکردن به‌ ئاسایش و ئارامی قوول، ترووسکه‌یه‌ک
 له‌ شادی، بارسووکێ و کرانه‌وه، هه‌ستکردن به‌
 پرس‌یارکردن له‌ شته‌ نادیارو شار‌او‌ه‌کان که له‌ ژێر
 ماسکی ئە‌م بوونه‌ مادیه‌دا سه‌ریان هه‌ل‌داوه. به‌ چه‌ند
 وشه‌یه‌کیتر، کاتی جه‌سته‌ت له‌ دۆخیکی سروشتی دایه،
 تۆ له‌ ئە‌زم‌وونی به‌خته‌وه‌ریدا ده‌ژیت. کاتێک به‌م
 ئاسانییه‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌بیت، جاریکی تر له‌ خۆت
 ده‌پرسیت‌وه، ئە‌رێ هه‌ر به‌ پاستی تۆ کێیت؟ به‌مجۆره
 بێ‌نیت ئاگایی ئە‌نجامی هه‌بوو، چونکه له‌ هه‌ر خانه‌یه‌ک
 له‌ خانه‌کانی له‌شت دۆخیک له‌ مه‌عریفه، تیگه‌یشتن،
 شادی، نه‌مری ده‌دۆزیت‌وه. له‌ هیند به‌م دۆخه‌ ده‌لێن
 (*Sat Chit Amanda*) واته‌ ئاگایی نه‌مری، تیکه‌ل به
 خۆشییه‌ هه‌میشه‌یه‌کانی به‌هه‌شت. بوونی تۆ له‌م
 دۆخه‌دا، هه‌ر ئە‌وه‌نده جه‌سته‌ خۆی ناسیه‌وه، له‌پێگه‌ی
 ناسینی خودی خۆیه‌وه، هه‌ولی چاک‌کردنه‌وه‌ی خۆی
 ده‌دات، خۆی برینی خۆی ساپ‌ژ ده‌کاته‌وه. جه‌سته‌ت
 چی ده‌زانێ؟ ئە‌و خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌ مه‌زنه
 پ‌یروژه‌کان ده‌زانێ - زانستی گشتی و توانای گشتی و
 بوونی گشتی ده‌زانیت - که کرۆکی ژیان و توخمه
 بنه‌رته‌یه‌کانیه‌تی.

**بۇ كارا كردنى كىلىلى يەكەم
لە ژيانى رۇژانەمدا خۇم نامادە دەكەم
نەمانەى خوارەوۈ نەكتىف بکەم:**

۱- ئەو بژاردانە ئەكتىف دەكەم كە ھىزى وزە لە
جەستەمدا تا دوا پلە بەرزەكەنەوہ.

جەستەى من، ھىلى پەيوەندى نىوان من و
زەخىرەيەك لە وزە بىكۆتايىيەكەى گەردوونە. ئەگەر
ھەستەم كەم وزەم كەمى كەردوۈ، ماناى واىە من خۇم
كۆسپم لە رىگەى ئەو وزە بى كۆتايىيەدا، لە جەستەم
دەپرسەم پىويسىستىيەكانى چىن و گوى لە
ئامۇژگارىيەكانى دەگرم. دۇخى نمونەى ئەوۈيە من لە
دۇخى بار سوۈكى و گورچ وگۆلىدا بىم، لە جوولەو
رەفتارمدا، چونكە ئەو دۇخەيە، رىزگارم دەكات لەو كۆت
و بەندەى كە جەستەمى كەلەپچە كەردوۈ، كەچى
ھەستەكەم لە جەستەى خۇمدا گىرم خواردوۈ، لە
كاتىكدا جەستەى من و گەردوون يەك شتن.

۲- پىشئەۈەى بە پى توۈرەبوون و ھەلچوونەكانم
رەفتار بکەم، پايۇژ بە دلم دەكەم، چونكە دلم ئەو
رېبەرەيە، دەرئ پىشتى پى بىستەم، بەتايىيەتى ئەو
كاتەى متمانەى تەواوم پىيەتى، دل يارمەتىم دەدا لە
ناسىنى دۇخەكانى سۆزدارى، بەزەيى و خۇشەويستى.
دل كورسىي ژىرىيەكانى سۆزدارى يان توۈرەيى و
ھەلچوونە، لەوەش زىاتر دل، تەختەكەى پاشايەتتە.
ژىرىي خۇشەويستى دەتوانى وام لىيكات، لەگەل ناخى

خۆمدا پەيوەندى بگرم و لە پەيوەندىدا بىم. كاتىك خۆم
 لە كەسىكى تردا دەبينمەوه، لە پىگەى ئەو ژىرىيەوه
 ھىزىك دەبەخشمە ئەو پەيوەندىيانەى نىوان خۆم و ئەو
 يان ئەوانىدى.

٣— لەش سووكى من، ئاماژەيەكە لەسەر
 بەختەوهرى من، ئەگەر ھەستم بە لەش داهىزران و
 تەمەلى كرد، ئەوا تەركىزى زياتر دەكەم و چاودىرى
 ئەم ھەستەنە دەكەم، چونكە ئەمجۆرە ھەستەنە بەلگەن
 لەسەر ئەوھى من تووشى چەقبەستوى و تەمەلى
 بووم و پۆتىن، كاريگەرييەكى خراپى لەسەرم داناو،
 ئەم تەركىزكردنە زۆر باشترە لەوھى ھەموو ساتى
 ھىزە شاراوەكانى جەستەم لە ئەزموندا بىت و تاقىي
 بكمەوه، بۆ گەشتن بە ژيانىك پربىت لە چالاكى و
 نوپگەرى. بۆ ئەوھى باشترىن يارمەتى لە وزە كە لە
 ھەر شتىكى تر زياتر جەستەم پىويستى پى بىت، پىي
 ببەخشم، نووستن، پشوودان، خۆراكى بە سوودو
 پىويست، گەشت و جوولە، گيانى ھاوكارى و پەيوەندى
 بەردەوام لەگەل سرووشتدا .

کلیلی دووہم ریزگرتنی راستہ قینہی خود، بدؤزہ وہ

ریزگرتنی راستہ قینہی خود، هاوشیوہی جوانکردنی
وینای خود نییہ، وینای خود، دەرہنجامی رای خەلکە
بەرامبەر بە تۆ، بەلام خودی راستە قینە، لە دەرەوہی
وینەکاندا یە، دەتوانین وەکو بوونیکى سەر بە خۆ
بیدۆزینەوہ، دوور لە چاوی خەلکی، دوور لە رای
خەلکی، چ جای پایەکان باشبن، یان خراپبن. خودی
راستە قینە، ترس نازانی، خاوەن بەھایەکی بێ سنوورە.
کاتی تۆ ناسنامەى خۆت دەگۆریت لە وینەى خودی
خۆتەوہ بۆ خودی راستە قینەت، تۆ ئەو بەختەوہرییە
دەدۆزیتەوہ، کە هیچ کەسێک ناتوانی لیت بسینیتەوہ.

• تۇ، خودى خۇت، ۋەكو ھەركەسىك لەم
گەردوونەدا، شايسەي خۇشويستىن ۋ ھۆگربوون
ۋ عاشقبوون بە خۇتى.

بودا

• ئاۋات مەخۋازە بەۋەي شىتىكى تر بيت،
جگە لە خۇت ۋ بوونى خۇت، ھەل بدە تەۋاۋ بەۋ
شىۋەيە بيت، كە خۇتى.

فرانسیس دى سال

بهخته‌وه‌ری، په‌کټکه له شته‌کانی ژپانی سروشتی، چونکه به‌شټکی دانه‌پراوه له خود. به ناسینه‌وهی خوت، ده‌گه‌پته سه‌رچاوهی به‌خته‌وه‌ری. به‌لام زوربه‌ی زوری خه‌لک، به کاری وینه‌ی خودیپان سه‌رسام ده‌بن و تیده‌که‌ون، خودی خویان ده‌شټوینن. وینای خودی ئیمه بنیاد ده‌نری، ئه‌و کاته‌ی مرؤف هاوشټوه‌و چوونیه‌ک ده‌بیت، له گه‌ل شته‌کانی ده‌ره‌وه‌دا یه‌ک ده‌گریت، ئیتر مه‌رج نییه شته‌کانیش هر ئاده‌میزاد بن، ده‌گریت پرووداوگه‌ل و باب‌ه‌تگه‌لی ئه‌وتو بن که وابه‌سته‌ی هه‌سته مادییه به‌رجه‌سته‌کانن.

خه‌لک به‌بالای پاره‌و ساماندا هه‌لده‌دن، چونکه باوه‌ریان وایه هه‌رچه‌نده پاره‌یان زوربوو به‌خته‌وه‌رتی ده‌بن. ناسره‌وئ، هه‌ر به دوا‌ی به ده‌سته‌پتنای پاره‌وه‌یه، چونکه به شټوه‌یه‌کی زور به‌راوردی خومان ده‌که‌ین به بری ئه‌و پاره‌یه‌ی ده‌ستمان ده‌که‌وئ، خودی خومان به‌و وه‌زیفه‌یه هه‌لده‌سه‌نگینن که پټی هه‌لده‌ستین، به‌و شتانه‌ی که هه‌مانه - پاره‌و سامان و پایه و پای خه‌لک ده‌رباره‌مان، هه‌موو ئه‌مانه پۆلټکی کاریگه‌ری به‌هیزیان هه‌یه له‌سه‌ر بیروباوه‌رمان که ئیمه‌ کټین، وه‌ کټی ده‌بین! ئیمه له لایه‌که‌وه ده‌مانه‌وئ خه‌لک له خومان پازی بکه‌ین و په‌سه‌ندمان بکه‌ن، چونکه یارمه‌تی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی وینای خودیمان ده‌دن. له لایه‌کی تریشه‌وه ده‌ترسین له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر خه‌لک په‌سه‌ندمان نه‌که‌ن ئه‌وا به‌های وینه‌ خودیبه‌که‌مان که‌مده‌بیته‌وه، هه‌موو ئه‌مانه‌ش پټیانده‌لټن، پویشتن

بەرەو مەبەست (object-referral)، واتە تۆ خودى خۆت دەبەستىتەو بە پارەو سامانەى كە لە دەرەوہى خودى خۆتە. بەرەو شتەكان يان بەرەو مەبەست، ئەم تيۆرە پىچەوانەى پويشتنە بەرەو خود (self-referral)، كە لە پيناو دۆزىنەوہى خودى راستەقىنەى خۆتە – ئەم ئەزموونە بە گشتى لە ناوہوہى خۆتدا پروودەدات .

بوونى راستەقىنەى تۆ پىنج تايبەتمەندى ھەيە، پروودانيان پەيوەندى ھەيە، بە شتە دەرەككەكان، يان پرووداوەكان يان بە خەلكى ترەوہ:

١- بوونى راستەقىنەى تۆ بەستراوہ بە ھەموو شتىكەوہ كە بوونى ھەيە.

٢- بوونى راستەقىنەى تۆ سنوورى بى نىيە.

٣- بوونى راستەقىنەى تۆ داھىنانەكانى بىسنوورە.

٤- بوير و ئازايە، ناترسى بچىتە شوينە ترسناك و نەناسراوہكانەوہ.

٥- ئىرادەى بەھىزە، لە پلان و پىكستندا، بە توانايە، لە خستەى كارەكاندا، بە شىوہەكى گونجاو كارەكانى پىكدەخات.

ھەر كە بپيارتدا بە گواستەنەوہى ناسنامەت بۆ بوونى راستەقىنەى خۆت، ئەو كاتە ھەست بە ئازادبوون دەكەيت، ئەو كاتە دەتوانيت، ژيانىك بنياد

بنییت، پر بیت له دهستکهوت و بهختهوهری. ئهگەر به شتهکانی دهووبه رتهوه کوتوبه ند کراییت، ئه و کاته له ئاستیکی ته نک به پووکاره ته نکه که ی دهره وه ده میتیته وه، بق بوونیک که ناچار نیت له ویدا بژییت. به لام له ئاسته قووله که ی بووندا، ده کرئ ئاره زووه کانت ئاشکرا بن، چونکه بوونی راسته قینه ی تۆ به پر سه له دۆزینه وه ی هه موو دۆخه کان، هه لومه رجه کان و په یوه ندیه گونجاوه کانی ژیا نت.

کاتی که له قوولاییدا ئاره زووه کانت دهر نه که وتوون، هۆکاره که ی ئه وه یه تۆ هه له ت کردووه، له وه ی به راستی بزانی ت تۆ کیتی ت. چوون به ره و مه به ست یان شته کان، دوورمان ده خاته وه له ناسنامه ی راسته قینه ی خۆمانه وه به ره و ناسنامه یه کی ساخته. له هیند به م دۆخه ده لێن ئه قیدیا Avidya یان نه بوونی مه عریفه ی راسته قینه. وته یه کی کۆنی به ناویانگ هه یه، به راورد ئه کا له نیوان Avidya و ئه و ملیار دیره ی وه کو دهرۆزه که ر به شه قامه کاند ده پوات، چونکه له بیر ی چوه پاره یه کی زۆری له بانکدا خه وتووه.

کاتی که له بیرت چوه تۆ کیتی، ئه واه ده رباز نابیت هه رده بی له داهاتوودا، بکه ویته چالی خۆپه رستی ئیگۆ (ego) وه، چوون به ره و دونیای مه به ست، ناسنامه ی خۆپه رستی ئه و بوونه ت بق دابینده کات که له وه لومه رج و پرووداوانه وه سه رچاوه ی گرتووه، که هه موو که سیک له پابردوودا پیندا پۆیش تووه، هه ر له پۆژی له دایکبوونی وه بگره تا کو ئیستا. ئه گەر به

وردی بنواپی ده بینیت که سی خۆپه رست به کرده وه
 که سیتی راپاو نا ئارامه. ئەو هه می شه له هه ولی جوان
 کردن و گه شکر دهنه وهی وینه که ی خۆیدا یه، له رینگه ی
 هیزو زالبوونه وه هه ولی مه یسه رکردنی سه لامه تی
 خۆی ده دات، هه رچه نده ئەم بیانووه شتیکی بی عه یبه،
 به لام کیشه که له وه دایه کاتی به م خوه ئالووده ده بیت،
 هه ست ده که ی به بی ئەم تایبه تمه ندییانه، که سیتی بزر
 و بی ناو نیشانی له هه مانکاتدا ترستو کیت. هه رچۆن له
 هه موو ئالووده بوونیکدا سه ره تا هه ست به نه شه وه
 شادی ده که یه، کاتی خودی خۆپه رستی «من» ی
 (ego) له ئاستی به رپر سیاری تی دایه: (من بالاده ستم،
 ئەوانیدی ملکه چی ویست و فرمانه کانی من، من بی
 ترسم چونکه که س ناتوانی به رامبه رم بووه ستی)، (من
 به هیزم له بوونی مندا هه موو هه ست به بچووکی
 ده که ن)، خودی خۆپه رستی (ego) هه ولی ئەوه ده دا،
 هه موو ئەم دۆخانه بخوولقینی و سه رکه وتوو بی ت له
 بنیادنانیدا، ئەگه ر به شیوه ی سه دا سه دیش نه بی ت .
 له سه رووی ئەوه شه وه، زۆر به خیرایی شادی
 دایده گرئ، به لام له رینگه ی شکو گومانه وه، هه رزوو
 تووشی داخووران ده بیت، هه موو ئەوه ی زالبووی به
 سه ریدا، له پریکدا ئاوه ژوو ده بیته وه... له وه وه بزانه
 ده بی چی پوو بدات؟

ئەگه ر ویستت مه ودای توانات بزانی ت له ناسینی
 «ئیگو»، که به رده وام دژ به بوونی راسته قینه ت، له

خه باتدایه، هیچ ته مومژیک بق ئوه نییه، چونکه ئیگۆ
 هه موو سیفاتیه پیچه وانه کانی له و پینج خاله دا له خو
 گرتوه که له رابردو دا باسمان کردن.

۱- «ئیکۆ» ههست به دابران و ته نیایی
 دهکات، پێویستی به وهیه له دهره وه رهوایه تی بدات به و
 بیان وانه ی، ههیه تی له پیتاوی ئینتیمای ئوه ی ههیه تی
 تا بیهته به هایه کی ریز لیکیرا و.

۲- «ئیکۆ» ههست به کۆتبه ندی و سنووردار بوون
 دهکات، دهیه و ی له رێگه ی هیزو دهسالات به سه ر
 ئه وانیتره وه زال بیت، چونکه ده ترسی ئاشکرا بیت که
 بیده سه لات، ئه و ده مه رهنگه له شوینیکدا به ره و پرو ی
 بینه وه.

۳- «ئیکۆ»، نه ریت و رۆتینی پیتا شتره، له داهیتان.
 له دلناییدا نه مرۆ ته وا و هکو دوین ده بین.

۴- «ئیکۆ»، له هه ر شتیکی تر زیاتر له نادیار
 ده ترسیت، چونکه له نادیاردا شوینیکی تاریک و بۆش
 ده بینیت.

۵- «ئیکۆ»، هه ول ده دا بق به ده سه ته یانی ئوه ی
 دهیه و ی. به لام کاتی ده بین، ناکرێ به بێ خه بات و
 هه ولدان، پێداویستییه کانی به ده ست بێن، بۆیه له
 ناخوه ههست به که می ده کات.

وهكو ده‌بینی بنه‌مای بیرۆکه‌ی، «ئینگۆ»، بیتاوه‌ری و نه‌بوونی دلنیا‌یه. ئه‌گهر له‌ ژيان‌تدا پشت به‌ستوو بیت به «منی خۆپه‌رست» واته‌ خۆت ده‌هاوێته به‌ختی هه‌ر که‌سیکی غه‌ریبه‌وه که له‌ پنگادا تووش‌ت ده‌بێت، له‌ پنگه‌ی خۆه‌لواسین و ستایشه‌وه، هه‌ست به‌ به‌ختیاری ده‌که‌یت، به‌لام تانه‌ دانیک برین‌دارت ده‌کات. بۆیه‌ گرنکه‌ بزانی، چون‌ ده‌گه‌ینه‌ بوونی راسته‌قینه‌ی خۆمان؟ هه‌ندێ که‌س له‌ پنگه‌ی شه‌پرکردن له‌گه‌ل «ئینگۆ» دا ده‌یه‌وێ پێی بگات، به‌لام ئه‌مه‌ داوێکه «ئینگۆ» ده‌ینێته‌وه‌و تێده‌که‌وین. چونکه «ئینگۆ» ئه‌وپه‌ری هه‌ولێ خۆی ده‌خاته‌ گه‌ر له‌ پنگه‌ی فریودانه‌وه، له‌ پێناوی مانه‌وه‌ی خۆیدا، تا‌کو نه‌توانیت پشت به‌ بوونی راسته‌قینه‌ی خۆت ببه‌ستی، تا نه‌توانیت له‌ ئارامی و به‌خته‌وه‌ریدا بژیت. به‌ هه‌موو شێوه‌یه‌ک «ئینگۆ» به‌ره‌هه‌ستی ئه‌و گواسته‌نه‌وه‌یه‌ ده‌کات که ده‌ته‌وێ پێی هه‌ستیت، چونکه له‌ میانه‌ی گه‌ران به‌ دوا‌ی خودو بوونی راسته‌قینه‌ی خۆتدا، ئینگۆ به‌ره‌هه‌ستی ته‌واو ده‌کات، چونکه به‌ گه‌یشتن به‌ خودی راسته‌قینه‌ت ئه‌و به‌ره‌و له‌ ناوچوون و نه‌مان ده‌چیت.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ ترس له‌و ئینگۆیه‌ هیچ پاساوو بنه‌مایه‌کی نییه‌، چونکه بوونی راسته‌قینه‌ی تۆ ده‌توانی هه‌موو شتێک ئینگۆ بیه‌ه‌وێ به‌ ده‌ستی دینی له‌ — ئارامی، پشت‌به‌خۆبه‌ستن، شادی و هه‌ستکردن به‌ ئاشتی ته‌واو

— چونکه هه موو ئه و تاييه تمه ندييانه له بووني
 راسته قينه دا جيگيره، له بهرئه وه پتويست ناكات هه ول
 بدهي و زهحمهت بكيشي تا بيدوزيته وه. له بهرئه وه
 كيشه راسته قينه كه له وه دايه، ئه و ريگه يه ي «ئيگو» بۆت
 داده نئ، تا له سهري برۆيت، ريگه يه كي ته واو هه له يه،
 ئه گهر له سهري برۆيت، چونكه ئيگو تووشي نائوميدي
 ده بيت ئه گهر ئه وه ي ده يه وي به دهستي نه هيني، خۆي
 به شكستخواردو و ده زاني. كاتئ ئيگو هه ست دهكات له
 به دهسته ينانئ كارئي قورسدا شكست دينئ، به لام
 بووني راسته قينه ي تۆ شكست ناهيني، كاتئك ئه و
 شته ي دهستي بۆ ده بات شتيكه هه ر خۆي
 به دهسته ينانئ زهحمه ته له سه ره تاوه.

هيج كاتئك «ئيگو» ريگه ي راستي نه گرتووه،
 رۆيشتن به ره و مه به ست ناتگه يه نيته شويني ئارام و
 سه لامه تي و پشت به خۆ به ستن. پرسيارئ راسته قينه
 ئه وه يه چۆن رايي ده كه ي بۆ «ئيگو»، نه رمي له گه ل
 ده نويني كار له سه ر دوورخستنه وه ي ده كه يت، له و ريگه
 هه له يه ي گرتوويه تي، له هه مان كاتدا چۆن ئه و نه ريته
 پووچه ل بكه يسنه وه، كه خۆي له ناسيني شته
 ده ره كييه كاندا ده بينيته وه.

يه كه م، بزانه چي ده كه ي. بيرت بيته وه ئاگايي كليلي
 گوڤانكاريه. به نزيكي هه موو مروڤئك خه مي ئه وه يه و
 كار دهكات بۆ ئه وه ي متمانه و په زامه ندي كه ساني

دەۋرۋەرى بە دەست بېنى، ئەم شىۋازە لاسايى
 كىرەنەۋەى ئەۋ مىندالەيە كە دەيەۋى پەزىمەندى و
 خۇشەۋىستى دايك و باۋكى بە دەست بېنى، بەبى ئەۋ
 پەزىمەندىيە، ھەست بە سەرگەردانى دەكات و تەنەتە
 بىر لە خۇكۇشتەن دەكاتەۋە، ھەمۋە ئەمانە پەنگە بە
 كىرەۋە پۈيىدەبى، بەلام ئىستەك گەۋرە بۈۋىن،
 تەماشاكە چۈن لە بېماناتىن شت و سادەترىن كىرەۋە
 ئازار دەچىزىن، ھەروەھا سەرنج بىدە لە قوۋلى ئەۋ
 بىرەن و ئازارەى ھەستى پىدەكەى كاتىك يەكەك كە
 خۇشتەۋى، پىشتىگۈيت دەخات، دەبىنى گىرەگىت پىنادا،
 دەتېنى پۈۋىت لى ۋەردەگىرە. لەبەرئەۋە پىۋىستە
 ھۇشيار بىت لەم ھەستەنەۋ بە ئاگايىيەۋە لى پىۋانى.
 بىرەۋەرى ئەۋ شتەى لە پابىرۋەدا بىرىندارى كىرۋى
 و سۈكايەتى پى كىرۋى، ھەزەكەى بىزەنەت ئەۋ
 كەسە ئىستە چۈن بىر لە تۈ دەكاتەۋە، ھەرچۈن
 پىۋىستىيە سۆزدارىيەكانى مىندالەك زۆر زەھمەتە
 بەلەيەۋە، ئەۋە پەسەندە بىكات، ئەۋ كەسەى خۇشى
 ۋىستۈۋە، ھەروا بە ئاسانى جار جار بۇ پىشۋىيەك يان
 دۈۋرەكەۋتەۋەيەك، كارەساتىك بخۈلقىنى.
 ھەركاتى دەرگات والاكىرە لەبەردەم ئاگايى و
 ھۇشمەندى، پىۋىستە لەسەرت بەرھەلىستى ئەۋ ترس و
 ئاۋارامىيەى نەكەى بەرەلات كىرۋەن. ئاگايى يان
 ھۇشمەندى تۈۋانايەكى گەۋرەى ھەيە لەسەر

چاره سهرکردن ئەگەر نىگاۋ ئاگادارىت بە ئاسانى
 خستەسەرى و بوارت پەخساند كە سەربگريت. ئەگەر
 كينه لە دليك ئازارى دای گرنكى بەو ھەستە مەدە،
 چونكە زوو دەروات. ھەستى «ئىگۆ» دەيەوى
 پابردووت بىرىتەو، بە چاندنى باوەپىكى ھەلە، بەوھى
 پىويستە لەسەرت بەردەوام داکۆكى لە خۆت بکەيت.
 بىرخستەوھى ئەوھى لە پابردوودا ئازارى داوين،
 وزەكانمان ئاراستە دەكات بەرەو جەختکردنەو لەوھى
 ئەوھى لە پابردوودا برىندارى کردووين، دووبارە
 نابیتەو. بەلام ھەولدانى سەپاندنى پابردو بەسەر
 ئىستادا، ھەپەشەى بەردەوامى لە ھەستکردن بە ئازار
 ناسپیتەو.

بۆ ئەوھى ھەلەيە راست بکەيتەو، تەنھا لە خۆت
 بپرسە: (ئايا ئاگاييم ئەوەندە ھەيە كە من برىندار
 كراوم؟ ئايا ئەم برينە كۆنە يان تازەيە؟) ئەگەر لەگەل
 خۆتا راستگۆ بىت، يەكسەر ھەست دەكەى ئەم
 برىنداربوونە كۆنە، پابردو دەستت بۆ دىنى، دەيەوى
 بتگرى. ئىستە ئەم پرسىيارە لە خۆت بکە: (لە
 يادکردنەوھى برينە كۆنەكاندا من چىم
 چىنيەو؟) جارىكىتر ئەگەر لەگەل خۆتا راستگۆ بىت
 دەلئى، ھىچ سوودىكم نەبىنيو، چونكە ئەگەر سوودت
 لە يادکردنەوھى ئازارەكانى پابردو ببىنايە، ئىستە بەو
 پادەيە ھەستت بە خەمۆكى نەدەکردو ھىندە زوو لە
 تانەو پەخنەى خەلكانى دى ھەل نەدەچووى. ئەگەر

ئىگۈ لە سەر حەق بووايە، ھىندە ژارى كەلەكەبوو لە
ئازارەكانى پابردوو لە تۇدا نەدەبوو.

كەواتە پشتبەستنت بە كەمىك ئاگايى، دەتوانىت
كارىگەرىيى بىرىنە كۆنەكان پووچەل بكەيتەو، وە
پزگارىيەت لەو باوەرەي كە گوايە بە سوودە. لای ئىگۈ
چەند پىنگايەكى ژىرانە ھەيە دەيەوئ باوەرەت پى بىنى،
بگەپىيتەو سەر ئەو نەخشانەي كە دوينى شىكستيان
ھىناو. لە جىياتى ئەوئ دەست بكەي بە جىتەجى
كردنى گەمەكانى ئەو، تەنھا دەست بكە بە چاودىزى
كردنى دۆخەكە بزانە چى پروودەدا، دەبىنى ھەندى
بەرھەلستى لە تەواوئ گەمەكەدا پروودەدا، چونكە
لايەنى پۆزەتيفى تىدايە. پابردووت ساتى خوشى و
سەرکەوتن و خوشەويستى و پشت بەخۆبەستنىشى
تىدايە، بەدەنگىكى پروون «ئىگۈ» بە گویتا ئەچىپىنى:
(بىنىت؟ تۆ لەسەر پىگەي راستى، متمانەم پىبەكە،
نموونەي جوانى تەرت دەدەمى).

نائارامى و پۆژ پەشى لە پابردووە دىنى و
لەگەل يادەوهرىيە خوشەكان و سەرکەوتنەكاندا
تىكەليان دەكەت تا لە خشتەت دەبات، بە خودە
خۆپەرستىيەكەي خۆي باوەرەت پىدىنى، لە پىگەي
و ھەمىكەو لە ژياندا، ئىگۈ وىنە خودىيە نموونەيەكەت
لە ئاوينەدا پىشان دەدا، تۆش جگە لە شتە باشەكان
ھىچىتر نابىنى، چونكە ئەم وىنە خودىيە لەو كاتەدا شتە
ناشىرىن و خراپەكان لادەبا. لە گالته جارىيەكانى
پۆژگار، تۆ بە شوينكەوتنى شتىكى نموونەيى، خودى

راسته قینهت له ده سته دهی، ئه مهش لوتکه ی نمونه ییه. له جیاتى ئه وه ی هه ول بده ی به پى خوده نمونه ییه که ت بژیت، له بوونى خوتا هه ول بده ته سلیم به ساده یی و بیتاوانى خوت بیت. که ی زانیت تو له سه ره حه قیت، ئه وا بوونت به سه .

پىو یست ناکات تا له هه ول و کووش و ئازاردا بیت، بوونى راسته قینهت بوونى گهردوونه. چیت له وه زیاتر ده ویت؟ کاتى داهیتان ده که یست و هه سته ده که یست ناترسیت، ده توانیت، هه نگاو به ره و نادیار هه لئى، چه کی ده ستت سووربوون و ئیراده ن — ده بینیت هه موو شتیکت پتیه خشراره .

ئاگایى و هوشمه ندی پىو یستیان به خوراکری و راهیتان و شاره زایى هه یه، وه کو میوه وایه پش ئه وه ی بکه ویته سه ره زه وى چه نده کاتى پىو یسته تا پتیه گات. هه رچه ند له م راهیتانه دا قوول بیته وه، ده بینى ئاسانتر ده جوولئى، سینگ فراوانتر، دلخوشتتر، هه ماهه نگ تر و گونجاوتر له گه ل ژياندا هه لده که ی. هه موو ئه مانه به لیگه ن له سه ره ئه وه ی تو په یوه ندیت به بوونى راسته قینه ی خوته وه کردووه.

له بیرت نه چى ئیگو بق ماوه ی چه ند سالیك ئه و هه سته ی لا دروست کردووی، بووه ته به شیک له سروشتى تو. ته نانه ت دواى بینین و په سه ند کردنى خودی راسته قینه، ده بینین له گه ل نه ریته خراپه کان، شتیاوزو ستایله کان، یاسا و سیسته مه کانداه له کیشه و ململاندان، پىو یسته به یاساو سیسته میکی نوئ ژيانیان

پښکېځنه وه، تا بتوان له و پښکېځه وه خودی
 راسته قینه ی خویان به دهست بیتن. به لام په چاوی
 گرنگی و مانای به دهست هیتانی خودی خوت بکه. نه و
 که سه ی زانی چون خودی خوی به دهست بیتن،
 پیوست ناکات خه لک ستایشی بکات و پی پی سه سامبن،
 چونکه که سیکی ئازاد و سه به سته، نه په خنه نه
 ستایش کردن، هیچ کاری که ریه کی له سه ریان نیه، نه و
 که سیکه نه له خه لک گرنگ تره و نه خوی له خه لک به
 که متر ده زانی. نه و ده توانی به بی ترس و دوو دلی چی
 پیخوشه تاقی بکاته وه، چونکه ئازاده له کاری که ریه ی نه و
 هه لویست و دوخ و پرو داوو په یوه نندیانه ی، بییه وی
 «ئیگو» بوی دهسته بهر بکات. هه موو نه وه ی بوونی
 راسته قینه ت نمایندگی ده کات، داپراوه له و وینایه ی
 «ئیگو» به لیزانی و ورده کاری به وه کوی کردوته وه له
 پیتاوی رازی کردنی خودی خوی دروستی کردوه.
 لیږده دا چهند خالیک ده خینه پیتشاو بقی زانینی
 نه وه ی چی راسته قینه یه و چی وه همه:

- زور و زه به ندی راسته قینه یه. قاتوقری وه هم.
- پیاو چاکی راسته قینه یه. هه ولدان بقی پیاو چاکی
 وه هم.
- ته سلیم بوون به واقع راستیه. هه ولدان بقی
 پیشکوتن و به رده وامی وه هم.
- ساتی ئیستا راسته قینه یه. رابردو وه هم.
- تر راسته قینه یه. نه وه ی پیتوايه تر نه وی وه هم.

رۇيشتن بەرەو خود رېڭەت دەدات بېنى و واقىع
 پەسەند بکەيت. ئەگەر بەرەو دەرەوۋى خود رۇيشتى،
 تۇ پىچەوانەى واقىع بەھىز دەکەيت، بۇ بەدبەختى
 کولتوورى ئىمە ھەمىشە پروپاگەندە بۇ پىچەوانەى
 واقىع دەکات. ئەگەر خۇت بېنى بەوۋى کەسانىتر
 سەرسامبىن بە تۇ، بۇ ساتىک ھەلۋىستەيەک بکەو لە
 خۇت بېرسە «بۇچى ئەم کەسە گرنگى بە من دەدات چ
 لەو باشتر بىم يان خراپتر بىم؟ چونکە ھەردووکمان
 گرنگى بەو پەيوەندىيە دەرەکیيە دەدەين، کە پىکەوۋى
 بەستووين. ئەو پىۋىستى بە منە تەواو وەکو ئەوۋى
 من پىۋىستم بەو». تىبىنى ئەوۋە بکە چەندە ھەولۋى ئەوۋە
 دەدەى ئەو کەسانەى پىشتيان تىکردوى سەرساميان
 بکەى بە خۇت، لە ھەمان کاتدا ئەوانىش کەسانىتر بە
 خۇيان سەرسام دەکەن، ئەم سۈرپە بىکۇتاييە
 بەردەوامە، چونکە لەسەر بىنەماى ھەستىكى ھاوبەش لە
 ترس و بى متمانەيى دروستبۋە.

بەلام کاتى خود دەکەيتە مەرچە يان سەرچاۋەى
 خۇت، ئەو ھەلسۈکەوتانەى کە خوديان ئاۋمىند و
 پەكخستبوو، تۇ کۇتاييان پىدنىت، ئەو کاتە تۇ خۇت
 دەبىتە دادوۋر لە ھەلسەنگاندنى خۇتدا، ئامانجىت دەبىتە
 دۈزىنەوۋى بەھا بىکۇتاييەکەى خودى خۇت، بىئەوۋى
 گوۋى بدەيتە قسەو قسەلۋكى ئەم و ئەو. ھەست بە
 ئازادىيەكى رەھاو مەزن دەکەيت .

بېر مه شتېكم خوینده وه سه بارهت به پيانو ژه نېكي
 بليمه تي روسي، خه لكي به به هره كهي سه رسام كړد بوو،
 ته نانهت موسيقاره پكابه ره كانيشي پتي سه رسامبوون،
 فيربوو بوو هه موو پارچه موسيقايه كي كلاسيكي، نوئ
 ده كرده وه. به جوړئ ورده كاري تيدا ده كړدو ده يژهنه، له
 دهره وهي تواناي مړوقدا بوو، ته نانهت برپه زور
 قورسه كان، كه پتويستيان به ده ستوره داني شهي تانيانه
 ده كړد، لاي ئو وه كو گه مه ي منالانه و ابوو، كاتي
 ده چوووه ناو جه ماوهر داواي لينده كړدن، كه س به
 سه ريده هه لنه داو ستايشي نه كات، هيچ گرنگيه كيشي به
 خوي نه ده دا، كاتي نوو ستني به اتبايه، له هولي دانيشتن
 هر له سه ر پيانو كه ليفه يه كي به خويده ده داو ليني
 دهنووست. ئو به راستي گه يشتېبووه خودي
 راسته قينه ي خوي، ده تواني بيه نيتيه پيشچاوت
 هاوړپكاني چهنه ريزيان ده گرت، ئو وان بؤ ئه م پياوه
 كه وريه ده بوونه ريزو كه وريه ي، زور زياتر له وه ي
 داوايان ليپكات، يان باوه ري به وه هه بي چهنه شايس ته ي
 ئو ريزلېنانه يه. له به راءت و سادهي خويده كه
 ته واوي ژيان و هه لسو كه وته كاني گرتېبووه وه،
 مه زنايه تيبه كي سروشتي ده بينرا. تۆ ناتواني خاوه ن
 تايبه تمه ندييه ك بيت له ته واوي بوونته تيشكباته وه،
 ته نها ئو كاته نه بي بؤت دهرده كه وي، بووني
 راسته قينه ت ده تواني ئو راستكوي و جوانييه ي تيا
 بدره وشيته وه، كه ته واو سروشتين بؤ ژيان.

بۇ ئەۋەى كىلىلى دوۋەم
لە ژىيانى رۇژانەمدا كارا بىكەم
پىئويىستە بەم كارانە ھەستەم:

۱- لە ھەلۋىستە قورسەكاندا چاۋدىرى خۆم دەكەم
بىئەۋەى بېرىار لەسەر شتەكان بدەم. تەنھا بىنەرى
گۇرپانكارىيەكانى دەم. چاۋدىرى خۆم دەكەم خەمۇكى
و فشارى دەروونى بە سەرما زال نەبىت، چونكە
«ئىگۇ» كۆپىيەكى بەرتەسك و سنووردارە لە زاتە
راستەقىنەكەى مندا، ئەو ھەستەكرىنم بە دلئەنگى و
گۆشەگىرى لە جەستەى مندا دەچىنى. ئىتر ئەم ھەستە
نەرتىيە، چەكەرە دەكات بۇ سىنگ و دل و گەدەو
خوئىنەرى گۆچكەلەى دل، ھەردوۋ شان و مل و پشت.
كاتى خودە خۇپەرستەكەم بەسەر دۇخەكەدا زالبوو
ئەوا ئەو شوئىنەى ناۋم ھىنان توشى ئازار و
شەكەتى دەبن. لە ساتىكى ئاۋادا، ئەۋەندە بەسە ئاگام
لەۋە بىت، خودە خۇپەرستەكەم بەرپرسىيارە بەرامبەر
ئەو ھەست و نەھامەتییانە. بە چاۋدىرى كرىنى ئەو
كارەى كە «ئىگۇ» پىئى ھەستاۋە، دەتوانم لەۋ ھەستە
ساختانە خۆم جىياكەمەۋەۋ رزگار بىم.

۲- لىپرسىنەۋە لەۋ ھاندەرانە دەكەم كە لەپشتى ئەو
بىژاردانەۋەن كە خۆم پىئى ھەستاۋم. ھاندانەكانى
«ئىگۇ» ھەمىشە پەگى داکوۋتاۋە لە ئالوۋدەبوۋن بە
دەسلەت و زالبوۋن و متمانە و چاكەكرىن لەگەل

خەلک لە ڕینگەى کارکردنەوه. بەلام خودى راستەقینە
 ھاندەرى خۆشەويستى لە پشته. لە ئەمڕۆو بەرەو
 خودى راستەقینەى خۆم دەڕۆم ئەويش لە ڕینگەى
 ئاگاييمەوه چاودىرى ھاندانەکانم دەکەم بزانم بىرى ئەو
 خۆشەويستىيەى لەو ھاندانانەوه ھەستى پێدەکەم
 چەندە وە بىرى ئەو خۆپەرستىيەى لە ئىگۆو ھەستى
 پێدەکەم چەندە؟.

٢- ئىوارە کە دەچم بنووم، ھەموو ئەوھى لە
 ڕۆژەکەدا بينيومە دەيھينمە پيشچاوم، کورتى
 دەکەمەو، بىلايەنانە ماوھى پينج خولەک چاودىرى
 دەبم، وەکو فىلمىکى سينەمايى لە خەيالى خۆمدا لىنى
 دەدەمەو، لە ڕینگەى ھۆشمەندى و ئاگاييمەوه ئەو
 پىرسيارە لە خۆم دەکەم تا بۆم ئاشکرا بىت، چەندە لە
 ڕینگەى «ئىگۆ»و ھەفتارم کردووه، وە چەندە بە
 خودى راستەقینەى خۆم کارم کردووه.

کلیلی سییەم

خۆت لە ژەهری ژیان پاککەرەوە

دۆخی سروشتی تۆ دۆخێکە لەم دۆخانە: بەختەوهری، ئارامی، دەستکەوتی خۆپەس. کاتی هیچ ئەزموونیکت لەم دۆخانە نییە، ئەوا هەندێ ژەهر لە ئەقل و جەستەدا کۆ دەبێتەو. پەنگە ئەم پیسبوونەش کاریگەری خراپی لەسەر هەستەکانی سۆزمەندی، نەریست و پەيوەندییەکان هەبێت، هەروەکو مادە ژارابیەکان. هەموو ئەو هەلچوونانە سەرەتا لە ئەقڵدا پەگ دادەکوێت، وەکو ئەنجامی خۆگونجاندن. لەبەرئەو چارەسەری ژارابی بوونەکە لە ژیاندا لەو ئاستەو دەست پێدەکەین، کە ئەقل دۆخە سروشتییەکەى خۆی لە دەستداو. ئەم جۆرە خۆگونجاندنە لە ژیاندا هەر زوو دەست پێدەکەن. سەرەتای نیشانەکانی ژارابی بوونی ناوچە سۆزدارییەکانە وەکو: تووڕەبوون، دوودلی، هەستکردن بە تاوان و شەرمۆکی. لە گەل گەشەى تاکدا بەدوای ئەم هەلچوونانە شتی تر دەستپێدەکەن وەکو، باوەڕ بەخۆبوونی لاوان، پەيوەندیی ژارابی و ستایلی ژیانیکى نا هاوسەنگ. بۆ لابردنى ژەهرەکانی ژیان، پێویستە فیزییت چۆن ئاراستەى ئەم خۆگونجاندنە بەشیوەیەکی تەواو ئاوەژوو دەکەیتەو.

ئەو كىيە سەردەكە وىتە سەر گەردەكەى
خودا وەند؟
ئەو كىيە لە شۆيىنى پىرۆز پادە وەستى؟
ئەو ئەو كەسەيە كە خاوەن دەستى پاك
و دلى پاكە.

سام، سرووتى ۲۴

زۆر جار پەگى ئازارەكان بە چاۋ نابېنرېن. ئەۋە
 راستىيەكى تايىبەتە بەۋ خۇگونجاندىنەى ژەھر لە ژيانى
 مرقۇدا بلاۋ دەكاتەۋە، بەھىزترىن خۇگونجاندىن ئەۋەيانە
 لە ئاستى بېرتىژى و زىرەكىدا بوونى ھەيە، لە يەكەم
 سالى ژيانى منالەۋە دەست پىدەكات. مېشكى كۆرپە
 فېردەكات چۆن بېر بىكاتەۋە، چۆن ھەست بىكات و لە
 گەل كارىگەرىيەكانى نېومالدا، ھەلسوكەوت بىكات، ئەم
 خۇگونجاندىنە لەگەل گەۋرەبوونماندا دەبىتە
 تايىبەتمەندىيەكى بەربلاۋو بە تەۋاۋى دەسەلاتى بەسەر
 ھەموماندا دەشكى.

ئەمە لەۋ كاتەدايە شىۋازى درىژخايەن لە مېشكى
 خۇماندا بە درىژايى ژيان فەرشى سوورى بۇ
 پادەخەين، تەنانت ئەمپۇش تۇ ئەۋ سىنارىۋىيانە
 لىكەدەيتەۋە كە لە تەمەنى دوو يان سى سالىدا فېرى
 بوويت. چاۋدىرى منداكىكى بچووك بىكە لە گەل دايكىدا
 لە مال دەردەچى، چاۋى بە «مژمژە» يەكى گەۋرە
 دەكەۋى كە بە چوكلەيەكى درىژەۋەيە، منداكە
 ئارەزوۋى لىيە دايكى دانەيەكى لەۋ مژمژەيە بۇ بىكېت،
 چى بىكات؟ شىۋازى باۋو پىرەۋ كراۋ لاي مندا ئەۋەيە:
 يەكەمجار بە دەنگىكى نەرم و پىر نازەۋە داۋا لە دايكى
 دەكات بۇى بىكې، ئەگەر تەكتىكەكەى سەرى نەگرت،
 ئەۋا تاكتىكىكى پىچەۋانە تاقىدەكاتەۋە، بەشىۋەى توندو
 خراب. ئەكاتە شىن و زارى ۋاۋەيلا، دواتر دەقىژىنى،
 دونيا لەسەر خۇى كۆدەكاتەۋە. ئەگەر ئەم تەكتىكەش

سەرى نەگرت ئەوا دەداتە بارى بى عارى، لاسارى و
 گوئ پىنەدان، كەمتەرخەمى و بە گوئى دايكى ناكات،
 ھەرچى دايكىشە نايەوئى منالەكەى بەدبەخت و ئالوزو
 پەست و خەمبار بىت، ئەم شىوازەى منالەكە گرتىيە بەر
 زۆر زىرەكانە ترە لەوھى كىشەكە باشە يان خراپە،
 تووندپەوييە يان نەرمونىانييە. ئەگەر مانگرتن و
 عىنادىيىش پۇلى نەبوو، ئەوا منالەكە دوا سىنارىق
 دەخاتە كار، ئەويىش ئەوھى پۇلى قوربانى دەبىنى - من
 منالەكەى ھەژارم كەس منى خۆشناوئى، دالەيان نايە
 مژمژەيەكم بۇ بىكرن، لە كۆتايىدا كە دايكەكە ملكەچى
 داواكەى دەبىت و مژمژەكەى بۇ دەكپى، مندالەكە
 دەبىتە خۆ گونجىنەر، «نەخشەكە سەركەوتن»ى بە
 دەستەينا.

ئەم سووپە لە ھەلچوونە سۆزدارىيەكان، مليۇنەھا
 كەس لە گەورەكانىش بە ھەمان نەمەش ھەلدەستن،
 ھەمان شىوازە تەكتىك بەكاردينن بۇ بەدەستەينانى
 ئەوھى كە خۇيان دەيانەوئى. ئەو كىشەيەى لەگەل ئەم
 خۆ گونجانەندا دىتە پىش، كىشەى گەمەكردنە بە
 ھەستى خەلكانى تر، لەم كاتەدا تۆ ناتوانى —
 خۆشەويستى بە مانا فراوانەكەى، ئارامى و خۆشەختى
 بەدەست بىنى. چونكە خۆگونجانەن بە شىوازىكى ھەلە
 مېشك لەسەر خۆشەختى و شادى پادىنى. بە
 پىرەوكرەنى ئەم شىوازە لە راستىدا تۆ فەتل لە خۆت

دەكەيت، يارى پىدەكەي، دەبىتە ئەو كەسەي
لەسەرەتاو نەرم و نىانە، دواتر دەبىتە ئەو كەسە
خراپە، ئەو كەسە بى عارو لاسارەي كە خۆي بە
قوربانى دەزانىت.

خۆگونجاندىن، خراپترىن شىوہى ژاراوى بوونە، لە
فۆرمى ژىرىدا. تۆ ناتوانى بگەيتە بەختەوہرى راستەقىنە
ئەگەر واز نەهيتنى لە ئەقلى خۆگونجاندىن. لە كۆمەلگەي
ئىمەدا ئىستا زۆر گرنگى بە پىبەرى كردنى ژيانىك
دەدرى، زياتر سروشتى و خالى بىت لە مادەي ژاراوى.
خۆپاككردنەوہ جۆرەكەي ھەرچىيەك بىت ھەر بە
سوودە، بەلام نەيتنى فريدانى ژەھرى جەستە لە
ئەقلىدايە زياتر لە ھەر شويتىكى تر. لىرەدا بە ھەوت
ھەنگاۋ دەتوانى لەسەر ئاستى ژىرى خۆت لە ژەھر
پزگار بگەي:

ھەنگاۋى يەكەم: بەرپرسىيارىتى كاردانەوہي
ئىستات بگرە ئەستۆ.

ھەنگاۋى دووہم: بىنەرى ئەو شتە بە كە ھەستى
پىدەكەي.

ھەنگاۋى سىيەم: ھەستەكانت پۆلىن بگە.
ھەنگاۋى چوارەم: گوزارشت بگە لەوہى ھەستى
پىدەكەي.

ھەنگاۋى پىنجەم: لە ھەستەكانتا ھاوبەشىي
كەسانىدى بگە.

ههنگاوی شه شههه: ههسته ژاراوییه کانت دهه بکه
 دهه وه له ږیگه ی پږه وکردنی پږه سمه کانه وه.
 ههنگاوی حه وه ته: ټاههنگی ږزگار بوون له ژاره کان
 بگږه و، ږیگاکه ته واوبکه.

ټه حه وه ههنگاوه جږیه جی بکه، چ به وه ی هه ولی
 گږپنی هه لچوونه ژاراوییه کان بده ی، یان نه ریته کان
 یان ټاره زوو، یان هر په یوه ندیه بکه، چونکه
 خوگونجاندنی ږا بردووت، که ووتو ته ناوچه رگه ی هه موو
 ټه مانه وه.

هه لگرتنی به ږه ږه سیاریتی، په که م وازیینه له
 سه رزه نشته و هه سترکردن به تاوان. وازه ټان له
 ټازاره کانی ټه مږوت واته دوزینه وه ی ږیگه یه کی
 داهینه رانه بو گږپنی کاردانه وه ی خوگونجاندت که له
 ږا بردوودا ږه گی داکوتاوه. کاتی به ږه ږه سیاریتی
 وه رناگری، ټه وا چاره نووست ده خه یته دهستی که سږکی
 تره وه که به ږه ږه سیاریتی هه لئاگری. ټه گهر سه رزه نشته
 په کیکی ترت کرد، واته چاوه ږوانی ټه وه له و که سه
 ده که ی، بگږی بو ټه وه ی تو هه ستت باشتی بیت. ټه م
 گږپانکارییه چه ند ده خایه نیته؟ ږهنگه به دریژیی ژیانته
 چاوه ږوان بیت. ټه گهر گږپنی خو ته هښده زه حمت
 بیت، ټیتر چو ن ده توانی خه لکانیتر بگږیته؟ که واته واز
 له گږپنی خه لکیتر بیته.

بېنەرى ئەو شتانه بەكە ھەستى پېدەكەي،
 خۇگونجاندىن پراھىتانىت پېدەكەت، ھەرچارېك توشى
 دۇخىكى ھاوشىۋە بوۋىتەۋە، دەيەۋى بەھەمان پېگە
 ھەست بەكەيت. ئەمەش جۇرىكە لە ئاۋمىدى، چونكە
 ھەر كاتى كاردانەۋە كۈنەكە دەۋروۋى و سەر لەنۋى
 سەرھەلدەداتەۋە، تۋ پېشۋازى لېدەكەي. ئەۋەي تۋ
 پېۋىست پېتەتى شۋىنىكى پاكو پۈۋە، شۋىنىك بۋ
 بېنىن، شۋىنىك بۋ گەۋاھىدان، بەۋ واتايەي تۋ لەگەل
 ھەستەكانتا ئامادەگىت ھەيە بەلام، گۈپرايەلىان نىت و
 بەكار ناھىتىرى. باشتىن پېگە بۋ ئەم بېنىنە يان
 گەۋاھىدانە ئەۋەيە، شۋىنى ھەستەكان لە لەشى خۇتا
 دەستنىشان بەكەيت، ھەستى سۆزمەندى ژاراۋى،
 كەۋتۋتە يەكېك لە سەنتەرەكانى ژىرىيەۋە، بە
 سانسكرىتى پېى دەلېن چاكرا «Chakras» كان.
 توۋپەيى لە ھەناۋدا ھەستى پېدەكەي، گرژى لە گەدە،
 ترس لە دل، ئاۋمىدى لە قورگ، كېشەي سېكىسى لە
 ناۋچەي كۈئەندامى زاۋى. لەگەل ھەموو ئەۋانەشدا
 نابى كارەكان ئالۋز بەكەين. لە زۆر كەس دەپرسىن
 سەبارەت بە جۇرى ھەستى ژاراۋى بوۋىيان، توۋپە
 دەبن و دەرستىن. تۋ كاتى ئەۋ ھەستانە دات دەگرى،
 گرنگ نىيە بە لاتەۋە ئەۋ ئەندامانە «چى» دەلېن. لە
 جىياتى ئەۋە گرنگى بدە بەۋەي ھەستەكانت «لەكۈي»
 ى جەستەمانەۋە، باسى ئەۋ ھەستانە دەكەن. دەست

نیشان کردنی شوینی هست کردن له له شماندا، هه راو
زه نای ئه قلی ناوه کی تی ده په پینئ که پینگه به و
هه ستانه دها به زیندویتی بمیننه وه.

ناو لیتانی ههسته کان. ئه گهر درکت به هه ههستیک
له و هه ستانه کرد له جهسته دها، ناویکی لی بنی، به لام با
وشه کان ئاسان بن له گوزارشت کردندا: ترس،
توو په یی، نه یاری، ناو میدی، ههستکردن به تاوان،
ئیره یی. ئه و وشانه به کارمه هیته که بوچوون و دانایی
تیدایه وهک - خیانه تی کرد، هیوا بر او بوو، ههستی
بریندار بوو - یان ئه و وشانه ی سه رزه نشتی که سانی
تری پیده که ن، ناوانی ههسته کانت پینگه یه که بو
ناسینه وهی ئه و شتانه ی که هه ل سوکه وتیان له گهل
ده که یت. چونکه تو به ساده یی و راستگویی شته کان
وه رده گریته، له بهر ئه وه ناکه ویته ژیر کاریگه ربی ئه و
چیرۆکه ئالۆز و دریژانه وه، له کاتی وه پرسی و
نا په حه تیدا، به گێرانه وه یان هه موومان فریوده دا، هه موو
چیرۆکیک ده گێریتته وه، سه بارهت به یه ک شته، ئه ویش
را بر دووه، به لام سوژ و ههسته کانت، له ساتی ئیستا
دان، نهک را بر دوو.

گوزارشت له ههسته کانت بکه. هه و وروژانیکی
دهروونی زور ژاراوی ده بی، کاتی له ناخا په نگ
ده خواته وه و ده ری نابریته، گوزارشت کردن نه فیه سیکه

بۆ پزگار بوون له ژههرهكان، گوزارشت كردن
 دهروونت ئارام دهكاتوه، جهستهو نهقلت پاكژ
 دهكاتوه. گوزاشت كردن بهو مه بهسته نيبه، ههرچهنده
 رق و كينه ههيه ههلى پيژم، چهندهم پى دهكرى
 سه رزه نشتى كه سانى تر بكه، بيگومان يه كه مجار لاي
 خۆته وه ههول بده گوزارشت له خۆت بكهيت، له پيگه
 نووسين و تۆمار كردنه وه بۆچوونى خۆت ده برپيت،
 ئينجا له پيگه بىرو بۆچوونى يه كيكى تر وه
 گوزارشتى لى بكه، ئەمەيان زۆر زهحمهته. ئينجا له
 دیدى دهستهى ستيه مه وه گوزاشت له ههلوستت بكه
 وهكو نه وهى پرومالي پروداوينا بۆ «نيويورك تايمز»
 بكهيت. كاتى پيداچوونه وه به هه ر سى راو
 بۆچوونه كاندا دهكهيت، هه موو ئەو پيكدان و
 دژيه كيهى له شيوهى ترس و توو پهيده ههستى پى
 دهكهى به رهو له ناو چوون و كووژانه وه دهچن. تۆ
 ليره دا ئاگايى و هوشمه ندى خۆت فراوان كرده وه،
 بوارت په خساند تاكو وزه ي به نديراو بكه و ينه وه گه،
 به لام به به نديردن و گه مارۆدانى وزه كه، ئەو وزه يه
 بۆگه ن ده بى. ئەمە ياسايه كى به سووده، چونكه هه موو
 كه سيك له يه كه م كاردانه وه دا، وزه كه يان بچووك
 دهكه نه وه تا بگۆرئ به راو بۆچوونى تاكه كه سى،
 تايهت به خويان.

له ههسته كاندا هاوبه شى كه سانى تر بكه. ئيستا
 دوور تر له ديدو بۆچوونى خۆت بكرىوه. له گه

کەسانی تردا ئالوویری ھەستەکانتان بکەن، بە تاییەتی
ئەو کەسە جیگەیی متمانەتە، لەم پرۆسە
پاکسازییەدا ھەر مەسەلەیک بە ئەقڵدا دیت لەگەڵی
باسی بکە، لەوانەش ھەرسێ دیدو بۆچوونەکە ی کە
باسمان کردن. گیر مەبە و وا مەکە کەیسەکە تەنھا پراو
بۆچوونی تۆی لەسەر بیت، چونکە تۆ ئامانجت ئەوێ
لە کەسی بەرامبەرەو ئەگەر کەسێکی راست و دادوەر
بیت، گویت لە پایەکی راست بیت.

با کێشەو مەسەلەکان بۆ پێرەسمە رۆحییەکان
جی بێلین، ھەول بدە پێرەسمە تاییەتیەکە ی خۆت بە
شێوێکە پێرەسمی، کە ژیاوت لەم ژەھرە پاک دەکاتەو
دابھێنی. دیارە لە ھەموو کولتووریکدا وابوو، لە ھینمای
ھێزە کۆنەکان داوای چارەسەر دەکە ی، دوا ی ئەو ی
ئەم پرۆسە یە تێپەراند، ئیتەر وا دەبینیت پێوێست ناکات
ملکەچی ئەم پێرەسمە بیت، چونکە وا ھەست دەکەیت
ئیتەر تا پادەیک تۆ کەسێکی ئازادی لەم ھەستە
ژاراوییانە. بۆ خۆت پێرەسمیک دابھێنە لەگەڵ
بۆچوون و کەسایەتی تۆدا بگونجی، بۆ نمونە لەسەر
لایە پەیک ھەر شتیک بیزارت دەکەن بنووسە و فری
بدە دەریاو، بارەکەت بخەرە ئەستۆی مریەمی پاکیزە،
بە فریدانی خەم و ئازارەکانت، لە نیو بەردو بن
بەردەکاندا بزر دەبن، یان ھە پێرەسمیک تر، کە
پێگەت دەدا بۆی: «لە ئێستە بە دواوێ لەم ساتەوێ من
ئازادم لە ھەموو ئەو شتانە ی ئازارم دەدەن».

هەرچەندە ئەمە پێتۆرەسمیکی تاییبەتە بە خۆت، بەلام
 هەندێ کەس دەیانەوێ لایەنیک، کەسێک یارمەتییان
 بدات بۆ سەلماندنی ئازاد بوونیان و گەرنگی ئەم بابەتە.

ئاهەنگ بگێرەو پێشکەو. ئێستا کاتی ئەوەیە
 شانازی بکەیت بە پزگاربوونت لەو ئازارانەی بەرەو
 پروت دەبنەو لە پێگەی شادی هاوبەش و دەربرینی
 خۆشحالی و سوپاسگوزاری بۆ کەسانی دەورووبەر. تۆ
 ئاهەنگێک دەگێرێ بە بۆنەی کۆتایی هینان و دەست
 پێکردنی شتیکی، پێویست ناکات ئاهەنگەکە پێ
 ژاوەژاوو بریق و باق بیت، چونکە تۆ خەلاتی خۆت
 دەکەیت، گەرنگی ئەم کارە سیمبولییە، بەم ئاهەنگە
 جەخت لەو دەکەیتەو، تۆ شایانی ئەو ئازاد بوونەی و
 شایستەی ئەوەی بەختەوەر بیت، بەردەوام بە لە
 ئاهەنگ گێران، ژيانیکی بەختەوەر بژی. مەرج نییە
 هەموو کەس بە هەر حەوت هەنگاوێک ئاسودە بیت، بە
 هەر حال تاقییان بکەرەو، چونکە ئەو خۆگونجاندنەی لە
 تۆدا نیشتەجێ بوو، وەک نەڕیتیکی بە تۆ دەلی:
 «پێویست بە گۆران ناکات، ئەو پێگەیە خۆت
 گرتووتە لە سەری بەردەوامبە». بەلام کاتی تۆ هەست
 بە دڵساردی، دڵتەنگی و پارایی دەکەیت، کەواتە ئەو
 دەنگە بە گوێتدا دەچرپێت، دەنگیکی ساختەو
 درۆزنانە. هەرچەندە دەنگەکە دۆستانەش بیت، دەنگی
 پووختە، دژی بەختەوەری تۆ کار دەکات.

ئەم ھەوت پىگەيە، دەر فەتت بۆ دەر خەستى،
 پىشتىوان و ستوونى بەھىز لە نموونە نوپىيەكان پىك
 بىنى، بە پىگايەكى نو، بۆ تىپە پاندنى ھەموو
 كۆسپەكان. پەلە مەكە لە ھەنگاۋەكانتدا، پىگە مەدە
 خودى خۆت فرىوت بدات، بۆ بازدان بەسەرياندا.
 چونكە ھەر ھەنگاۋىك تەواۋەرى خۆيەتى و
 سەربەخۆيى خۆى ھەيە. ئەو تەكە پىگايە بۆ
 دەر بازبۈون لە رابردو، ئەويش بە پىكرى ئىستا لە
 تازەترىن پەفتار. پەنگە ئەو كاتەش بىت تۆ ئىتر
 پىويستت بەو نىيە پىداچوونەو بە ھەر ھەوت
 ھەنگاۋەكەدا بىكەيت، چونكە ئەو كاتە شارەزايى تەواوت
 لە بىنىن و ناسىنەو ھەستەكانت، پەيدا كىردو. ئەو
 كاتە تواناى لابرىنى ئەو وزە ژاراۋىيەت ھەيە كە ۋەكو
 سىكۋىتىن پىيانەو ەلكاۋەو، لە شوپىنى خۆيان چەسپى
 كىردوون. لە كۆتايىدا بە شىۋەيەكى خۆپەس تواناى
 ئەو ەت ھەيە لە چەند دىۋىكەو بۆ كىشەو مەسەلەكانت
 بىروانىت. بەلام ئىستا سەربارى ھەموو شتى، خۆت
 تەرخان بىكە بۆ ھەر ھەنگاۋىك كە دىھاۋى لە پىناو
 رىزگار بۈون لە ژەھرەكان و خۆ سازدان بۆ پاكسازى
 ناۋەكى.

ھەركاتى ھەستت كىرد بە رىزگار بۈون لە
 ھەستەكانت، چونكە ئىتر پىويستت بەو نىيە، ملكەچى
 ئەو پىرۆسەيە بىت، كەلىنىكت كىردۆتەو لە پىگەيەو

همه‌کيانه ژيانت له څه‌ره‌کان پرگار بک‌يت. بډت
 د‌رده‌ک‌وئ، د‌ته‌وئ ته‌ها که‌س‌يکي خاکی بيت له
 ژيان‌دا، چونکه به‌خته‌و‌ري له خاکی بوون‌دا خوئ
 د‌ه‌بين‌ته‌وه، پيش ته‌وه زور به ئاساني ده‌که‌وت‌يه داوئ
 ته‌و شتانه‌ئ له هم‌وو ئاس‌ته‌کان‌دا که پ‌يوست نين –
 له‌وانه کارو چالاکی تاق‌ه‌ت پر‌وک‌ين، سامان، ه‌سته
 شار‌او‌ه‌کان، ته‌و بر‌يارانه‌ئ ه‌يچ ر‌وژ‌يک ج‌ي‌به‌ج‌ي
 نه‌بوون. کاتي تو ئاماده‌ئ د‌ه‌ست‌به‌رداري هم‌وو شته
 زياده‌کان بيت، ته‌مه ته‌و ليسته س‌ه‌ره‌ک‌ي‌يه‌ه پ‌يوسته
 ج‌ي‌به‌ج‌ي بک‌ريت:

- ۱- د‌ه‌ورو‌به‌ري خوت پاک‌به‌ره‌وه له هر ژاو‌ه‌ژاو‌و
 نا‌ئارام‌ي‌به‌ک.
- ۲- ته‌گر ش‌تي‌کي نو‌يت ک‌ري، ش‌تي‌کي کون له
 به‌رام‌به‌ري‌دا ب‌به‌خش‌ه.
- ۳- له پ‌يناو پاراستنئ ژينگ‌ه‌دا، پار‌ه خ‌رج ب‌که،
 چونکه س‌رووش‌ت به‌رده‌وام به خ‌يرو خ‌وش‌ي‌به‌کانئ
 خوئ خ‌ه‌لاتت ده‌کاته‌وه.
- ۴- کار‌يک ب‌که، به م‌ه‌به‌ستي قازانج نه‌بي‌ت.
- ۵- به‌خش‌نده به.
- ۶- له به‌خش‌نده‌ي‌دا ده‌ست بلاو به، به تاي‌به‌تي له
 شته ه‌ست پ‌ينه‌ک‌راوه، مان‌ه‌وي‌به‌کان‌دا.
- ۷- جه‌سته‌ت خ‌واردنئ به‌ري، له جياتئ ته‌وه‌ئ
 ناوبانگي بزپ‌ينئ يان پ‌يسي ب‌که‌ئ.

ژيان يان ئالۆزە، پۆژ بە پۆژيش ئالۆزتر دەيىت،
يان سادەيەو سادەترىش دەيىت. خۇگونجاندىنى
سۆزدارى، ئەو شوينەيە كە ھەمىشە ئەم خۇگونجاندىنە
تېيىدا دەست پىدەكات. ھەموو جارى لە دەست
خۇگونجاندىنە كۈنەكە ھەلدىي، تەنەت ئەگەر پىگاكە
لاواز بىت و گرنگ نەيىت، تۆ بە زمانىكى پوونت، كار
لەسەر تۆرە دەمارە زۆر كاريگەرەكانى مېشكت
دەكەيت، دەگۆرپىيت و پىشەدەكەوى، سەرت سووك
دەبى و گۆي بە ھىچ نادەي. لە جياتى ئەوئى لە نيوان
بېياري A و B سەرسام بووئەستى و بىرەكەيتەو،
مېشكت فير دەكەي راستەوخۇ خۇي ھەست بە جىهان
بكات. ئەم پىگەيە لە ھەستكردن، توانايەكى بىي
سنوورى ھەيە. ئەمەيە ئەو جياوازييەي تۆ لە بارى
خۇگونجاندىن داي يان نەگونجان – لە نەگونجاندا، تۆ
خۆت بار كىدو، لە وزە شاراوەكانى ژيان، وزەي بىي
سنوور. لە كۆتايىدا، لەوئى يەك ژەھر دەمىنەيتەو،
ئەويش ئەو ژەھرەيە، دەيەوئى خودى راستەقىنەي
خۆت لىدەبات و دەيدىزئ. خودى راستەقىنەي تۆ، لە
بژاردەي ئازادىي تەواودا ھەناسە دەدا. پۆژانە بەرەو
توانا نوئ و باسنەكراوەكان دەچىتە پىش و كاژى
«خۇگونجاندىن» لە خۇي دادەمالئ، دەيىتە ھەقىقەت و
لە ھەمان كاتدا پاكژ و راستگۇ دەيىت.

بۇ كارا كردنى كىلىلى سىيىم
لە ھەموو رۇژىكى ژيانمدا خۇم نامادە دەكەم.. نەمەى
خوارەوۈ نەنجام بدەم:

۱— گرنگى تەواو بە پرۇسەى حەوت ھەنگاۋەكە دەدەم، ھەركاتىك ھەلچوونى ژاراۋى تيامدا سەرىپەلدا. ئەمەش بەۋە دەست پىدەكەم بېيارى پىتويست بدەم لە ھەلگرتتى بەرپرسىيارىتىدا بۇ كاردانەۋەكانم و سەرزەنشتى ھىچ كەسىك نەكەم لە بەرامبەردا. ھەر كاردانەۋەيەك بېيتە ھۆى بەدبەختىم، پىتويستە خۇم بە خۇم بيان گۇرۇم. ئەو ھىزە دەدۇزمەۋە بۇ ئەۋەى خۇم پزگار بىكەم لەو خۇگونجاندىنەى رابردووم كە وام لىدەكات بەدبەخت بىم. ئەۋىش باشتىن رىگەيە بۇ لابردنى ئەو ژەھرەى لە جەستەمدايە.

۲— پىش ئەۋەى ھەر شتىك بخەمە جەستەمەۋە، لە خۇم دەپرسىم ئايا ئەم شتە خۇراكى جەستەمەۋ سوۋدى پى دەگەيەننى، يان بىتسوۋدە بۇ جەستەم؟ خۇراك بە شىۋەى خۇراكى تەندروست دىت، ھەروەھا بەشىۋەى سۇزمەندى پاكوبىگەرد و كارىگەرىيەكى تەۋاۋى لە شىفای نەخۇشىيەكاندا ھەيە. ھىچ نەرىتىك بەزۇر بە مەبەستى گۇرانتكارى ناسەپىنم، ئەگەر ھەر شتىكى ژاراۋىم خستە ژيانمەۋە، ئەگەر شتەكە مادە بىت، يان ھەستى سۇزمەندى بىت، يان گرژى و پشىۋى بىت، يان پەيۋەندى مۇۋى بىت . ئەۋا دژى پالئەرەكانم

بەرگى ناکەم، بەلکۆ لەجىياتى ئەو، ھۆکارى پىشەيى
 و سەرھەكى ئەو گۆرپانکارىيانە دەدۆزمەو. کە ئەویش
 جگە لە خۆگونجاندنە دەروونى و خراپەکان ھىچى تر
 نىيە.

۲- بەرھەو ژيانىكى سادە، ھەنگاو ھەلدەگرم. کاتى
 دەبينم شتىک زىاد لە پىويست ئالۆز بوو، دەبى بزانم
 بەرھەو ئالۆزى زياتر دەپوات، ئامانجم ئەوھىە خۆم
 پزگار بکەم لەو شتە پوچ و زىادانەى بارى سەرشانى
 قورس کردووم. ئەو چاوم تىپريوھ بە پلەى يەکەم
 سادەيى، پوچ سووکى پەيوەندى بە ديمەنى دەرھەو
 نىيە، بەلکۆ پەيوەندى بە بەختەوھرييەو ھەيەو لەودا
 چرپۆتەو، ئەو بەختەوھرييەى، ھاودەمى خودى
 راستەقىنەمە .

کلیلی چوارەم

وازیڤنه له وهی.. تۆ له سەر حەقی

کاتی دەستبەرداری ئەوه دەبیت، تۆ هەمیشە لەسەر
هەقی، ئەوا بڕیکێ زۆر لە وزە وەردەگریت. چونکە
بیرۆکەکی تۆ لەسەر هەقی، بەو مانایە دیت، یەکیکی تر
هەلەیه. بەرهنگار بوونەوهی هەق و ناهەق، هەموو
پەيوەندییەکان پەکدەخات، لە ئەنجامدا کێشە و ئاژاوە
سەرھەڵدەداو دونیا دەتەنیتەوه، دەستبەردان لەوهی تۆ
لەسەر هەقی، مانای ئەوه نییە تۆ خاوەنی راو بۆچوونی
خۆت نیت، بەلکو تەنھا ئەوهیە تۆ ناتەوی داکۆکی لە
راو بۆچوونی خۆت بکەیت. لەو دۆخەکی تۆ داکۆکی لە
خۆت ناکە، دیواریکی پتەوت بەرامبەر شکست و
بەزین هەلچنیو، کە داکۆکیت لە راو بۆچوونی خۆت
نەکرد، واتە تۆ شتێک شکتابەکی لە بەرامبەرتدا ھێرشێ
بکەیتەسەر. ئێمە هەموومان خاوەنی ئاگاییەکی، بە
ئەزموون و تاقیکردنەوهی بێ ھاوتا دەورە دراوه.
ناشتی و بەختەوهری دوو دۆخی گرنگ بۆ کامڵبوون و
تەواوکاری.

- ئەگەر بە زۆر گرنگى خۆت نەسەپىنى،
ئەوا ھەرگىز ونىشى ناكەيت.

تاو تى چىنگ

- ئەوھى لىشاۋى ديارىيەكانى سىروشت
پەسەند دەكەت و پىلى پازىيە، ئەوا
ھەمىشە بەرپىزە.

تاو تى چىنگ

زۆربەى زۆرى خەلكى دەكەونە داۋەو، كاتى
 ھەۋلى ئەو دەدەن دىدو بۆچوونى خۇيان بەسەر
 جىھاندا بەسەپىتن. پراو بۆچوونەكانيان بە دەورى ھەق و
 ناھەقدا دەسوورپىتەو، سالانىكى زۆر ئەو بە خەلك
 دەگەيەنن « من لەسەر ھەقم » ، ئەم بىرکردنەو
 ماۋەيەك ئاسوودەت دەكات بەلام بەختەو ھەرى ناھىتى.
 كاتى ھەست دەكەى كەسانىك ھەن ھەلەيان بەرامبەرت
 كردو، كەچى ناھەن داۋاى لىتووردنت لى بىكەن تا
 خەمەكانت بېرەۋىنەو ھە بىرەنەكانت ساپىژ بېنەو. ئەو
 كەسانە، ئەگەر لەگەل بۆچوونەكانياندا تەبا نەبىت يان
 پىچەوانە بىرەكەيتەو، ئەوا بەردەوام لىت دوور
 دەكەونەو، پۆژىك لە پۆژان ھىچ كەسىك ناھىنى بلىت،
 لەو بۆچوونەدا من ھەلەبووم و ئەۋىتر پاست بو. تاكە
 ئامانجى ئەم ملەلانىيەش دروستكردى جىاۋازى و
 ملەلانىيە، چونكە پىۋىستى تۆ بەۋەيە ھەمىشە لەسەر
 ھەق بىت، ئەۋانىتر ناھەق.

لە ھىچ شۋىنىك شتى وانىيە، پراو بۆچوونىك بلىت،
 من لەسەر ھەقم ئەۋىتر نا ھەق. تۆ وا دەزانى لەسەر
 ھەقى چونكە ھەق ھاۋشىۋەى بىرکردنەو ھەست
 كردنى تۆيە. تۆ جىھان دەبىنى ۋەكو ئەۋەى خۆت بىت،
 ئەۋانىتر دەبىنن ۋەكو ئەۋەى خۇيان بن، لەم پىشېبىنى
 كردنە يان خەيال پلاۋىيە بە شىۋەيەكى پەھا ھەست بە
 پزگارىبون دەكەى، چونكە پىش ھەموو شت وات
 لىدەكات تۆ دەگمەن و بى وىنە بىت لە ناو خەلكدا،
 لەگەل ئاسماندا لە ملەلانىداى، چونكە ھەرچەندە

هۆشمەندىت فراوان بوو، ھەوا پاستى و ھەقىقەتەش
بەرفەرەوان دەبىت و ھىزە شاراو، ھەلە دەن و
دەكەونە بەرچاۋ.

بەلام لە پاستىدا ئەگەر سوور بووى لەسەر ئەو
تۆ ھەمىشە لەسەر ھەقى ئەوا، پىچەوانەكە
دەدووریتە، چونكە ئەوانىتر پىچەوانەى بىرکردنە
تۆ بىردەكەنە، پىوستانى تۆ بەو ھەلە بەردەوام
پاست بىت، پىوكتىنە، دۆرمانىتە و پەتەردەوانە
ئەوانىدى بەرھەم دىن. بە داخەو زۆر جار ئىمە لەو
بە ئاگان، گەر بمانەو ھەردەم لەسەر ھەق بىن، ئەوا
دەبىنە كەسانى تووندو تىژيان كەسانى تووندەرە، بە
دەلنایەو زۆر جار بە ناوى خودا، شەپ ھەل
دەگىرستىن. ئەگەر جىھان ئاۋىتەى بالانماى تۆ بى و تۆ
خۆتى تىدا بىنیتە، بىگومان پەو پىچوونەكەشى تىدا
پەنگ دەداتە. بابەتى بوون، ھەمى ئىگۈيە،
خولقنراۋە پى ئەو ھەل پەشتى ئەو سووربوونە بكات،
گوايە ئەو ھەل ئەرزى واقىدا دەبىنر پاستى ھەقە.
بە داخەو چى تراژىدىيەكە، خەلكانىك دەبنە
قوربانى لە پىناۋ ئامانجى پاستەقەنى ژيان، ئەو ھەل
بەدەپەنەى خۆشگوزەرانى و بەختەو ھەل، لە پىگە
ئەو پەو پىچوون و ئايدىۋلۇجىيەى كارى لەسەر
دەكەن، چىژىكى كەم لەو دەبىن ھەل قەردەقوشى
بە سەر ئەوانىتردا بەن، گوايە ئەمان شىرن و ئەوان
پىو، ئەمان بالادەست و ئەوان بى نىخ. لىرەدا
پىسارىك خۆى قووت دەكاتە، ئايا تۆ دەتەو ھەل

جېهانىكى وادا بڑى؟ باشتىر نىيە ئەگەر لە جىياتى ئەم
جېھانە جېهانىك بدۇزىتەوہ كە خوشەويستى، تىيدا
بالادەست بىت، بىر يار بدەى لەويدا لەو جېھانەى
خوشەويستىدا نىشتەجى بىت؟.

جىاوازى و كىتەكان لەويوہ سەرھەلدەدەن، كاتى
ئىمە لەوہ نەگەشتووين، كە راو بۇچوونەكان بە قەد
ژمارەى خەلكەكەيە. ئەو راو بۇچوونەى ئىمەى پى
جىادەكرىتەوہ، دىارىيەكەو پىمان بەخىراوہ. ئىمە لە
گەردوونىكدا دەژىن كە پەنگدانەوہى حەقىقەتى ئىمەيە،
پىويستە شانازى پىنوہ بكەين و ئاھەنگى بۇ بگىرپىن،
نەوہكو داكۇكى لەو بەشە بچووكەى بكەين، كە ھى
خۇمانە، پىويستە بىر لە گەشەكردنى پەيوەندىيەكانى
نىوان خەلك بەكىنەوہ. ئىمە لىككەيشتىنمان لەگەل ئەو
كەسانە ھەيە كە تەباو ھاوپراين، بە راستگوى ھەست
بە بوونيان دەكەين و ھۆگريان دەبين. بەلام ئەم ھەستە
بەرامبەر ئەو كەسانەى راو بۇچوونمان لە گەليان
جىاوازە، زۆر بەخىرايى دەگوپى: بۆمان ئاشكرا دەبىت،
ئەو كەسانەى بىروپرايان لەگەلمان جىاوازە، سەبارەت
بەم خالە، شەپى نىوان ھەق وناھەق دەست پىدەكات،
پىگەى نەھامەتى و كەساسى بەرى ئاوەلا دەبىت.

ئەو فاكتەى بەكردەوہ تۆ لە چوارچىوہى
پەيوەندىيەكى راستەقىنەو سەرکەوتودا لە گەل
كەسانى تردا دەبينىتەوہ، لە خالىكى ناكۇكدا درزو
لىكترازان دەكەويتە پەيوەندىيەكەوہ، ئەوكاتە دۇخەكە
لەو شويئەى ناكۇكييەكەى تيا ئاشكرا بووہ، پىر لەخەم و

ئازار دەيىت. لە ئاستى سۆزمەندىي شاراۋەدا، ھەست بە تەنبايى و داپران دەكەيت، ئەو ھەستە شىرىن و جوانەي لەگەل ئەو كەسەي خۇشت دەۋىت، شكست دىيىت. لەو خالەۋە خۇشەۋىستى دەست بە ئاشتەۋايى و چارەسەر دەكات، كاتى ھەردوۋ لايەنەكە بە شىۋەي ئۆتوماتىكى دەگەپنەۋە سەر ئەزموۋنە كۈنەكەيان، كە ئەۋىش گرىيى من «ئىگۈ»ە، كە دەلى: « من لەسەر ھەقم، ئەو پىگايەي من گرتوۋمە پىگەيەكى راستە، ئەگەر تۆ منت خۇشەۋىت، ۋەرە سەر پىگەكەي من» بەلام لە راستىدا خۇشەۋىستىيەكە لىرەدا شكست ناھىنى، بەلكو ئەو پىۋىستىيەي تۆ كە دەخۋازى ھەمىشە لە سەر ھەق بىت، لە ھەمان كاتدا سووربوونت لەسەر ھەلۋىستى خۆت و ملكەچ نەبوونت بۇ پىداۋىستىيەكانى خۇشەۋىستى، ئەمانە ۋادەكەن خۇشەۋىستىيەكە كۆسپ بىتە پىگەيى و بكەۋىتە ژىر پىسارەۋە.

لاي خودە خۇپەرستەكەش «ئىگۈ»، ملكەچبوون بە واتاي پىسوۋايى و سەرشۆپىي دەزانى. ئەگەر دركت بەم راستىيە كرد، ئەۋا ئەو كاتە ۋىستى تۆ بۆۋەمىشە لەسەر ھەقبوون، دەكەۋىتە بەشى سەرەۋەي ئاگايى و ھۆشمەندىت، لەم چۈارچىۋەيەدا لە ھەلومەرچى خۆت بىروانە. ئەو پىسارە لە خۆت بكە، ئايا دەكرى پائو بۆچوۋنى كەسىكى تر، پشت بەو راستىيە بىەستى كە ھەمان پائو بۆچوۋنى تۆ پشتى پى بەستوۋە؟ ئەگەر ۋايى، پائو بۆچوۋنەكان بەو شىۋەيە لە مەسەلەيەكى ديارىكراۋدا يەكسان بن، ئەۋا دەتوانىن بلىتىن سىنارىۋى

بردنه وه - دۆراندن مانایه کی نامینئ. له خۆت بپرسه
 «من لهم دۆخدا چیم دهوئ، له سه رهق بم یان شاد
 و بهخته وه؟» ده توانی له وه بگهی ئه و دوو راو
 بۆچونه هه مان راو بۆچوون نین؟ کاتی ملکه چ ده بیت
 به و ویسته ی له سه رهقی، ئه و دهمه به ته و اه ته ی پشت
 له خۆشه ویستی، گیانی هاریکاری و یه کیتی ده که یه
 یه کیتی خۆی له خۆیدا هه سترکردنی تویه به وه ی هه موو
 که س هاو به شه له و هۆشه مندییه دا، که سه ره چاوه ی
 خۆشه ویستی و به خته وه رییه، له قوولترین ئاستی
 ژیاندا.

له گه له ئه وه ی ئه م دۆخه ت به و شیوه یه په سه ند کرد،
 ئه و ویستت بۆ حوکمدان له سه ره شته کان که مده بیته وه،
 هه رچه نده به ئه زموونیک ی قووله وه گه یشتیه ئه و
 باوه ره ی که تۆ هه میشه له سه ره ق نیت، میشتکت
 ئارامتر ده بیته وه، هه ست به هاو ده ردیی که سانیت
 ده که یه ت، هیزی ده رک کردن و تیگه یشتنت فراوان
 ده بیت، مه عریفه و زانیاریت هه لده کشی، تۆ و ئه و
 که سه ی جیاوازی بیرو پراتان هه یه، ئه و مه عریفه یه
 پیکه وه هه ردوو کتان له خۆ ده گری. کاتی له باری
 خاوبوونه وه دای و داکۆکی له خۆت ناکه یه ت، خولیاو
 ئاره زووی ئه وه ت نییه، ناو و ناتۆره، دارپشتنی مانا،
 هه لسه نگاندن، شروقه و لیکدانه وه و بپیراردان له سه ره
 شته کان بکه یته بابته ی رۆژ، چونکه هه موو ئه م شتانه
 به شیکن له وزه ی ئه و پیله ی که «ئیگۆ» له کیشه و
 شه ری دهمه وه ریدا به ناوی به رگرییه وه، به کاریان دینئ،

ئاشتى و ئارامى به تەواۋى لە كار دەخاۋ شىكستيان
پىندەھىتى.

كاتى پىۋىستى لەسەر ھەق بوونت دەپوۋكىتەۋە،
ئىتر بىزارى و گلەيى و گازندە كەمدەبىتەۋە، واتە
كۆتايى ھىنان بەۋەي كەسانىدى ناھەقن. ئىمە خۇمان
چەمكى ھەق و ناھەق دەخولقېتىن بۇ ئەۋەي وا خۇمان
پىشان بەدەين كە قوربانىن. بەلام ئايا لە دونيادا
قوربانىي راستەقىنە نىيە؟ ئەۋانەي ستميان چەشتوۋە
پەفتارى خراپيان لەگەلدا كراۋە، ئەۋانە قوربانىن. ستم
راستىيەكە خۇي ھاۋاردەكات، كەس ناتۋانى نكوۋلى لى
بكات. بەلام ناۋدىر كىردنى «قوربانى» شىتىكى ترە،
برىنىكى سايكۇلۇژىيە، خاۋەنى ئەم برىنە ھەمىشە
خەرىكى داپشستى ئەۋ چىرۆكانەيە بەردەوام بە
ئەزمۈۋنى نوئ، داهىتان دەكات لە گىرپانەۋەيان: «ژيان
ئازارى دام، دۇخم خراپەۋ برىندارم، من بىزارم لە
ھەموو ئەۋانەي دەسلەتايان بەسەرما دەشكى، گازندەم
بۆتە ئەۋەي من كىم»، لە كۆتايىدا بوون بە قوربانى
فۆرمىكە بۇ حوكمدانى خود. بە ناۋى برىنەكانى
پاۋدوۋتەۋە، پۇژانە خۆت برىندار دەكەي بەۋپىيەي
قوربانىت، ئىتر بە بەردەوامى ئەم پۇلە دەبىنىت.

تىپەپاندنى دۇخى ۋەپزىۋون لە نىدادۋەرى و
دوۋرکەۋتەۋەت لىي، پزگار دەبىت لە نەياری و
توۋپەبوون و دژايەتى كىردنى بەرامبەرەكەت.
توۋپەبوون دەروازەي چوۋنە ژوۋرەۋە بۇ مەملەكەتى
پۇچ بە تەۋاۋى دادەخات. بە قەدەر پاساۋەتتەۋەي

ههستهكانت له چهواندنهوهی بیزاریهكانت، له ناخهوه، زیاتر خۆت ده به سستیتهوه بهو كه سهی برینداری کردووی. ئه وه به ستنه وهیه ده بیته به شیکی گه وره له و گرنگی دانهی کۆسپ ده خاته بهردهم گه یشتن به پۆخت: خودی بالا و پۆخ. زۆرجار خه لک به ها پۆحیه که ی ده کاته پاسا و یان قوربانی له پینا و توو په بوونی پیرو ز یان ئه خلاق ی له وه حشیگه رای ی جیهانی که کاریگه رییه کی نه ریتی به شیوه یه کی ترسناک له سه ر ئامانج و مه به سته کانیان هه یه. به لام ئاسانه ها وده ردی بۆ ئه م چه مکه ده ربړیت، هه روه کو گرنگیشه ئه وه بزانی که توو په بوونی مۆرالییش، هه ر توو په ییه. له به رئه وه ی هۆشمه ندی ئه وه کایه یه هه مو و که س ده گریتته وه، بۆیه توو په بوون، بیزاری و نه یاری ده چنه سه ر ئه وه به شه.

توو په یی ده یه و ی پاسا و بۆ ته مه لی و بیکاری بینیتته وه، ئه وه که سه انه ی دژی بیدادی له جیهاندا ده جه نگن، توو په یی ناتوانی به کاریان بین ی و کاره کانیان په کبخات. ئه وان میشکیان سافه و خاوه نی خۆیانن، دلنیان له و شوینته ی به های خۆیان ی تیا ده دۆزنه وه. ده توانن جیاکاری بکه ن له نیوان ئه وه ی پۆیشت و پابورد، که ناتوانی هیچی له گه لدا بکه یت، له گه ل ئه و شتانه ی له ئیستادا بوونی هه یه و توانات هه یه هه ر ئیستا کاری تیدا بکه یت و چاکی بکه یتته وه. هه روه کو ئاینشتاینی به ناوبانگ ده لی: «ناتوانیت هیچ کیشه یه ک چاره سه ربکه یت، ته نها ئه وه کاتانه نه بی که به رچاوه و

دەبىيىت» ئەم وتەيە شايانى ۋەبىرھىتەنەۋەيە، ھەركاتى توۋرەيىت فرىوت بدات بەۋەي لەسەر ھەقى و گوايە پالەنرىكى ئەخلاقىي لە پشتتە. ھىچ پۇژىك پاساۋ ھىتەنەۋە كىتەيەكى چارەسەر نەكردوۋە، زىاتەر بەنزين بە ئاگرى توۋرەيىدا دەكات و پقو كىنە زىاتەر دەوروۋژىنى. لەسەرۋوى ھەموو ئەۋانەۋە ياساى ئاينىشتاين بەربەرەكانى دەكاۋ دەئىت: «ئاستى چارەسەرى كىتەيە، ھەمىشە جىاۋازە لەگەل ئاستى كىتەيەكە خۆي». بۇ ئەۋەي ئاستى كىتەيەك تىپەپىنى و لىي دوور بگەۋىتەۋە، پىۋىستە بە پوۋنى خودى خۆت بىيىنى. ھەندى كەس ھەر نازانن كەي لە دۆخى بەرگرىي پىۋىستەنن بن تاكو لەسەر ھەق بن، ئاماژەكان ھەمىشە بىزارى و توۋرەيى نىن. بەلكو پەفتارى پاست ئەۋەيە ھەمىشە كۆلكەي ھاۋبەشى ھەيە: پەتكەردنەۋەي خۆبەدەستەۋەدانە. چونكە لە بىريارى سەپىنراۋ بەسەر شتەكاندا، تەنھا خۆبەدەستەۋەدان ئازادى فەراھەم دەكات كاتى تۆ لە لايەن خودە خۆپەرسەكەي خۆتەۋە «ئىگۆ» دەستت بەسەردا گىراۋەو كۆنترۆل كراۋى، ھەستەكانى خۆبەدەستەۋەدان، ۋەكو تىكشاندى تەۋاۋە. «ئىگۆ» لەم ھەلومەرجانەي خوارەۋە بلاۋدەبىتەۋەو گەشە دەكات:

- بەدەستەپىتەننى ھەرچى بتەۋى.

- پەزماھەندى ئەۋانىتر لە شوپىن كەۋتنى ئەجىنداي

كارەكانت.

- ھەست كۆرۈن بە خۇ كۆنترۆل كۆرۈن.
 - ھەق و ناھەق بە ھوونى سىنورداد كۆرۈن.
 - ھېچ كەس بۆى نەبى ھېلى نىوان ھەق و ناھەق
 تېپەپىن.

- تۆ مەرجى خۇشەۋىستىت بۆ كەسىك دەستىشان
 دەكەيت، لە بەرامبەرىشدا مەرجى خۇشەۋىستى ئەو بۆ
 تۆ.

- ھەركەسى ھاۋپات بىن پىتۋابىن تۆى خۇشەۋى.
 - ھەركەسى مەكەچى تۆبىن پارىزراۋە ھەست بە
 ئارامى دەكات، ئەۋەى تۆ پىۋىستە مەكەچى بىت ھەست
 بە دىنابىي و ئارامى نەكات.

شىۋە پارادۆكسەكەى ئەم دۇخانە ئەۋەى پىۋىست
 بوو « ئىگۈ » بەختەۋەر بىكات، كەچى گۇپا بەۋەى
 راستى تۆۋ ناسنامەى تۆ پى بىت لە كۆيرەۋەرى.
 بەختەۋەرى لەۋەدا نىيە تۆ بىيىتە بەرپەرس، ئەۋە
 خۇشەۋىستى نىيە كۆنترۆلى كەسانى دى بىكەيت،
 فراۋانخۋازى لە ھېلى بەرگىرى نىوان ھەق و ناھەقدا
 نىيە. چىرۋىكى ئەم ئىگۈيە زۆر فرىۋەدەرەنەيە، لەگەل
 ئەۋەشدا، كەسانىك كە لە ژمارە نايەن، بەو ئاقارە
 پىگەى بەختەۋەرى ھەلدەبۇيرن كە باسما كۆر. پەنگە
 بەشىۋەيەكى تەۋاۋ خۇيان پىك بىخەن و خۇيان بەسەر
 كەسانى تىردا بىسەپىنن، بەلام بەو كارەيان قوربانىي
 سەرەكى خۇدى راستەقىنەى خۇيانن.

بۆئەوئەى خودى راستەقىنەت بدۆزىتەو، پىۋىستە
 ملكەچى بىت، باشترین پىگەش بۆئەو
 خۇبەدەستەو، دانە ئەو، يە ملكەچى كەسىكى تر بىت.
 ئەمە بەو مانايە نىيە ئىگۈيەك ملكەچى ئىگۈيەكى تر
 بوو. لە راستىدا ئەمە جادووى تىك شكاندن و شكست
 ھىتانە. لە جىياتى ئەو ھەول بدە لە گەل كەسىكى تردا
 بەشدارى حەقىقەتى بوونى خۆتە.

-خۇشەوئىستى بىن كۆتۈبەندت دەوئ.
 -دەتەوئ ھەست بە ئارامى بگەيت.
 -دەتەوئ بە داھىتانەو، گوزارشت لە خۆت بگەيت.
 -دەتەوئ بە شىۋەيەكى بەرفراوان لە شادى و
 بەختەو، رىدا بىت.
 -دەتەوئ سەر بەست بژىت.
 -بەرزترین وىستت بۆ يەكبۈنە لە سايەى
 ئاشتىيەكى راستەقىنەدا.

كاتى دەتوانىت ئەم ئارەزوو قۇللانە لەگەل يەكىكى
 تردا بەشېكەى، چى پروودەدات، ھەمان ئەو شتەى
 ھەمىشە پروودەدات، جىھان ئاستى ئاگايى و
 ھۆشمەندىت ئاۋەژو دەكاتەو. لەم دۇخەدا
 ئاۋەژو و كۈردنەو، كە تەنھا لە يەك كەسىكەو، بۆت دىت،
 ھەر ئەو يەكەش خودى راستەقىنەى خۆت لەگەل
 بەشەدەكات. كاتى بەو كەسەى خۆشتەوئ دەلىنى «تو
 ھەموو دۇنيای منى» ئەم گوزارشتە تەنھا لە شىۋەى

پیتدايه، بهلام له راستیدا ئەمه خۆی له خۆیدا
 خۆبهدهستهوه دانە. ناکرێ دوو کەس له هەر خوولهکیک
 له پوژیکدا هەمان شتیان بویت. هەردووکیان شتی
 جیاوازیان دەوێت، هەردووکیان راو بۆچوونی
 جیاوازیان هەیە. بۆ ئەوەی خۆبهدهستهوه دان
 بگوێزێتهوه بۆ دوورتر لهوەی تەنها ئامانجیک
 نموونهی بێت، پێویستە پراکتیکی جێبهجێ بکریت.
 کەسانیک دەیانەوێ پەيوەندی رۆحانی ببهستن، تەنها
 بۆ ئەوەی ئەو کۆسپانە تێپەرێن کە له ژیانی پوژانەیاندا
 بههەرپوویان دەبێتهوه- بۆ نموونه: کێشەى دارایی،
 پیشەیی، خێزانى و ئارەزوو و ئاوات و خەونه
 جیاوازهکان . پێویست بهوه ناکات بۆ دامرکاندنهوهی
 ئەم مهسهلانه یان چارهسهرکردنیا نەو شتوازانە
 بهکار بێنن بهتهواوی هەردوولایه نه که قایل ناکات.
 ئەگەر نهتوانی خۆت قایل بکهیت، ناتوانی
 بهرامبهرهکهشت قایل بکهیت.

نهیتییه که له وهدا نییه ملکه چی راوبۆچوونی
 کهسیکیتر بیت یا ن ملکه چی بهکتری بن. تۆ ملکه چی
 پرپه ده بیت، ئەو پرپه وهی یا ن پرپهیهی تۆ له گه لیدا
 هاوبه شى. پابه ندبوونت نه ویستی تۆیه نه ویستی
 هاوبه شه که ته. ئاره زووی تاکه که سی ئاره زوویه کی
 لاوه کییه. تۆ ئەو شوینه دهگریته بهر که پرپه که تۆی
 بۆده بات. له م پرپه که تۆ دهستبهرداری چه مکی
 سه نته ری ئیگۆ ده بیت. فۆکه ست دهچینه سه ر بۆشایی
 نیوان تۆو ئەو که سه ی خۆشته دهوێ. ئەمه که لیتیکه

لەنتوان خودى خۇپەرست « ئىگۆ » و پۇج. كاتى تو
فريو دەدرىى ملكەچى ئىگۆكەت بيت، پەنا دەبەيتە سەر
ئەم كەلینە ھاوبەشەو ئەم پرسىارانەى لای خوارەو
دەكەيت:

-كام بژاردە خۇشەويستى تىدا زياترە؟
-ئەوہى ئاشتىى نىوانمان فەراہەم دەكات چىيە؟
-مەودای ئەو ئاگايیەى من ھەمە چۆنە ؟
-مەولبدەم چى جۆرە وزەيەك دابھيتم؟
-بە دیدى متمانە يان بىن متمانەىى کاربکەم؟
-ھەست بکەم بەو شتەى ھاوبەشەکەم ھەستى
پىدەكات؟

-دەتوانم بە بىن بەرامبەر من بەخشندە بم؟

وہلامى خۇبەخۆ و راستەوخۆ بۆ ئەم پرسىارانە
نيیە، بەلکو مەبەست لىيان ئەوہیە لە پرووى پۇجیہوہ
بە ئاگات بىنیتەوہ، لەگەل پروسەيەکدا دەتگونجىنى زۆر
گەرەترە لە «من» و «تۆ» ئەو کەلینە يان بۇشايیەى
لەگەل يەکیکی تردا ھاوبەشى، پىگەت دەدات، تەماشای
پشتەوہى « ئىگۆ » بکەيت. سەرەتا لەم کردارە قازانجى
بەرچاوا ناکەيت. خۆگونجانندە کۆنەکەت پىت دەلى:
«ئەوہى من دەمەوئ بەدەستى بىنم بۆچى خراپە؟بۆچى
کەسیکىتر لە خودى خۆم بە باشتەر بزانم؟ مافى خۆمە
پىشبینى شتە باشەکان بۆ خۆم بکەم. »

بەلام لە راستیدا ئیگۆ ناتوانی ئەو شتە ببینی کە
 پێشتر لە ھەر پەیوەندییەکی پۆچیدا شاردراووتەو:
 ئەمە نەینییەکی ئالۆزە. ئەم نەینییە ئالۆزە لە ھاوبەشی
 کردنی کەسێکتردا، لە پەحمی خوشەویستیەو لە
 دایکبوو، ئەم خوشەویستیە لە شوینیکەو بانگت
 دەکات، پڕ لە شادی و ئارامییە. «ئیگۆ» ھەرچیەک
 بکات ناتوانی خۆی بگەیەنێتە ئەم شوینە ئارامە،
 تەنانت ئەگەر پێویستی بەم شوینەبێ و خوشی
 داخواری ئەم شوینە بکات ھەر ناتوانی بگاتە ئێرە. بە
 ئاسانی گەشتن بەو بۆشاییە لە نیوان تۆو ئەو
 کەسەدایە کە خوشت دەوێت، ئەوا تەلیسمی ئەو نەینییە
 ئالۆزە لە تۆدا دەکرێتەو و ئاشکرا دیارە. کاتی دوو
 کەس دەکەونە دۆخی خوشەویستیەو، ئەو نەینییە
 ئالۆزە دەکرێتەو، پروون دەبێتەو، ھەردوو
 خوشەویستەکە ھەست دەکەن بەتەواوی ئاویتە
 یەکیبون، ھەستدەکەن ھەریەکەیان تەواوکەری ئەویترە،
 سەرگەرمی گۆرانی و مەستی، شادین. لە ئیستا
 بەدواوە ھەموو شتێ باش دەبێت، ئیتر شەپۆ کێشە
 کوتایی دێت. ھەموو دنیا دەکەوێتە تایی تەرازووی
 ئەویترەو. بەلام کاتی ئەوین و پۆمانسییەت کزدەبێ و
 دەپووکیتەو، نەک ھەر ئاویتەبوون دەبێتە ئەفسانە،
 بەلکو دانیایی و متمانەش لەگەڵیدا دەپووکیتەو. بۆیە
 لەگەڵ ئەو ئاویتەبوونە ئێویندا، پێویستە دواي یەکەم
 نیگا، پابەندی وەفاو پەیمان بیت، کە دەکەوێتە دەرەووی
 خودی تۆو. تاکو چرووی یەکەم خوشەویستی بە

زىندویتی له ناخى بمینیتته وه، ئه ویش بوونی
راسته قینهی تویه که سروشت وای دهویت.

کاتیک ئەم رینگه دهگریته بهر، له هه مان کاتدا تۆ
خۆت به دهسته وه دهدهیت، هه موو پۆژ له خۆت
دهپرسیت: «پیشانم بده، خوشه ویستی دهتوانی چی
بکات؟، من ئاماده م بیییم»، له پریکدا وه لامه کان
سه رسامت دهکهن: خوشه ویستی کیشه کان چاره سه ر
دهکات، برینه کان ساپیژ دهکاته وه، کوتایى به
شه ره قسه و گفتوگو ره ق و بى ئەنجامه کان دینى و
وه لامه چاوه پروان نه کراوه کان له خۆده گریت. لیته ردا
ئیمه باسى خوشه ویستیه که سییه کان ناکه ین، ئەم
ههسته خۆی له ناخى تاک به تاکی که سه کاندایه. ئەم
ههسته خۆی ئەوینیکه دوورتر و قوولتره له و
خوشه ویستیه ی که چاودیری شته کان دهکات و
دهیاننا سیته وه. کاتى ملکه چ و ته سلیمی ئەم
خوشه ویستیه ده بییت، کیشه کانى پۆژانه، زۆر به که مى
نه بییت، به لات وه گرنگ نین: سامان، ئاره زوو، پیشه،
کاروبارى خیزانى، هه موو ئەمانه له شوینی خویاندا به
نه گۆپی و چه قبه ستوویى ماونه ته وه. لیته ردا هیزیکى
شاراوه هه یه، نه یاره کان ئاشته دهکاته وه، هارمۆنیای
پیکه وه بوون و ته بابی دهخولقینى، بى هیچ ره قوکیه یه ک.
بۆ شاره زابوون له دخیکی وا، نه دهتوانی کارى بۆ
بکه ییت، نه دهتوانی هه ولی کۆنترۆل کردنى به دیت، ته نها
رینگه به خۆت بده له بارى کرانه وه دا بییت. ئەوده م
ده بینیت چی له ده ور و به رت ده گوزه ریت، ده بینیت تۆ

خۇشبەخت و ئازادى، تۇ ملکہچ دەبیت کاتیک ھاندەرى
 راست و دروست بەسەرتا زالدەبیت. ژيانى سروشتى و
 خۇپەس بەم شىۋەيە بەسەردەبىت بەبى خۇ
 ماندو وکردن. ئەۋەى دۋاى ئەۋەش پۈۋدەدات شتە
 راستەكەيە، ھەر شتیک لە ئاستیکى قولتۇدا پۈۋىست
 پۈتتە، بە شىۋەى ئۆتۈماتیکى خۇى دابىن دەبیت.
 پەنگە تۇ لە دۇخىكى وادا بژىت، لەگەل ئەۋەى تەنھا
 خەلکانىكى کەم دەتوانن بەو کارە ھەستەن. لە راستىدا،
 پۈگەيەكى زیاتر سروشتىيە بۇ ژيان، بەلام ئەو کاتەى
 لە ژيانتدا بېيار لەسەر ئەۋە دەدەى کە تۇ راستى،
 ئەگەر سوور بووى لەسەر ئەۋەى خۇت بېستىتەۋەو
 خۇت سىنوردار بکەيت، ئەو کاتە نېپتىيە شاراوە
 ئالۋزەكە ناتوانى بە تۇ بگات. ژيانى گونجاۋو تەبا
 لەگەل ھىزە شاراوە ئالۋزەكەدا کاتىكى زۇر دەخايەنیت،
 خۇبەدەستەۋەدان ۋەکو ھەموو شتیکى تر پۈرسەيەكە
 کاتى دەۋىت، لە پۈیکدا ناگوۋىزىتەۋەو بازنادات، لەگەل
 ئەۋەى پۈگاکە ھەورازو نشىۋو پۈچاۋ پۈچە بەلام
 خۇشبەختانە ھەر بەرەو پۈتتەچى، ھەر ھەنگاۋىكىش
 لە ھەنگاۋەکانى کە دەبىت بە خۇشەۋىستى دەگات. لە
 كۇتايىدا، ئا ئەمەيە ھۇى سەرھەلدانى ھەموو
 پەيۋەندىيەکان، بۇ ئەۋەى لە پۈگەى ھاۋەشىي ئەۋان و
 لە چاۋى ئەۋانەۋە، درک بەو زانىارىيانە بکەيت، کەبە
 ھەردو وکتان دەبەخشى ھىزى خۇشەۋىستىيە.

بۆ ئەو ەي كلىلى چوارەم
لە ژيانى رۆژانەمدا كارا بكەم
نەم كارانەي لاي خوارەو ە دەكەم:

- خودى خۆم رادەگرم بەرپەرچى دەدەمەو ە ەەر
 كاتى ويستى سووربىت لەسەر ئەو ەي لەسەر ەقە.
 چاودىرى ئەم پالئەرە دەكەم و وازى لىدىنىم با بە
 ئارەزووى خۆى ەلسوكەوت بكات، لە ەمان كاتدا
 گۆرپانكارى لە خۆمدا دەكەم. ەرشىتىك بىتەو ە يادەم
 ئامانجەم لە ژياندا پتەو و قايم بكات- ئەو كاتە بەختەو ەر
 دەبەم نەك لەسەر ەق.

۲- پىگە بەخۆم نادەم شتەكان لەسەر بنەماى
 راست و ەلە يان ەق و ناھەق يان باش و خراب
 ەلسەنگىنىم. لە دىدىكى فراوانتەرەو ە بەرەو
 چارەسەرىكى داھىنەرانە ەنگاودەنىم لە جىياتى تۆمەت
 بەشىنەو ە و حوكمى پەھا. بەختەو ەرىم لەو ئارامى و
 سەقامگىرىيەدايە، كە ەموو ناوانتۆرەيەك تىدەپەپىنى.

۳- كاتى خودە خۆپەرستەكەم واتە ئىگۆ، فرىوم
 دەدات، ئەوكاتە خۆم بە قوربانى دەزانم، دىتەو ە يادەم
 ئەو ە منم ئەو دۆخ و ەلومەرجەم پەخساندو ە كە لە
 بەردەمى خۆمدا دەيىنىم. پەرسىار لەخۆم دەكەم: «من
 چىيەكەم لە دۆخى ئاگايىدا كاتىك لەو جىگايەم بۆ خۆمى
 ئامادە دەكەم؟» ەەر لەگەل ئەم پەرسىارەدا، لە
 شوپىنگەي قوربانىيەو ە دەچمە بوارى داھىتان
 و خولقاندنەو ە.

کلیلی پیئجه م ته رکیزت بخه ره سه ر ئیستا

کاتیک ته رکیزت له سه ر ئیستا ده بیته، به رده وام
ژیانت به بی وهستان نوێ ده بیته وه. ساتی ئیستا تاکه
زهمه نه که هه میشه یی و نه مره. ئه و ساته یه که نامری،
هه رگیز له بیرناکری. له به ره وه به خته وه ریی ئیستا،
هیچکس ناتوانی له تۆی زهوت بکات، یان بیته شت
بکات لێ. ئه و له داوی زهمه ن پرگارت ده کات، چونکه
زهمه ن له پێگهی بیرکردنه وه وه له سه نگاندن و
شیکردنه وه وه ئازار و ژانت بو دینی. بوونت به ته واوی
له ساتی ئیستادا، به و واتایه یه له ئه زموونی نه مریدا
ده ژیت، له نه مریشدا خودی راسته قینه ت ده دوزیه وه.

تەنھا لە ئىستادا شتەكان تەواوو پېرفېكتن، لە
دەرەوھى ئىستا ھىچ شتىك تەواوو بەركەمال
نېيە

لە گۆرانىي «خودى خۆم» ى والت وىتمانەوھ

ھەرچەندە ھەموومان ئەو وتەيەمان بېستورە،
 پتويستە ھەموومان لە ئىستادا بژيىن، نەك لە پابردوو،
 لە گەل ئەوەشدا وانەيەكى پۆحىي قوول لەم وشانەدا
 دەدۆزىنەو. پېشئەوھى بىرۆكەيەك لە مېشكندا
 سەرھەلېدات، تۆ خۆت لە دۆخىكدای لە دەرەوھى
 زەمەندايە، واتە تۆ لە ئىستادا دەرژىت، كاتىك ئەو
 بىرۆكەيە مەبەستەكەى دەپىكىت، جا ئەگەر بىرۆكەكە،
 ئارەزووى يادەوهرىيەكى كۆنى لە پووداوهكانى
 پابردوو لە ناختدا وروژاند، ئەوا دەگەرپىتەوھ بۆ ئەو
 دۆخەى لە دەرەوھى زەمەندايە. لەوئ پتويستت بە
 ھۆكارىك نىيە تاكو بەختەوهر بىت، چونكە تۆ خۆت
 بەختەوهرىت. ئەگەر بەختەوهرى لەسەر بنەماى
 ھۆكارەكان بنىاد نرابى، بۆ نمونە: پەيوەندىيەكى
 سەرکەوتوو، دۆخىك لە شادى، يان بوونى مال و
 سامانىكى زۆر- ئەوھ فۆرمىكى ترە بۆ ئازار و
 بەدبەختى، چونكە لەوانەيە لە ھەر ساتىكدا بىت، ئەو
 بەختەوهرىيە لەدەست بدەيت، لەبەرئەوھى ئەمجۆرە
 بەختەوهرىيە، پزۆك و ناوبۆشە و زوو لەدەستى
 دەدەيت، چونكە پششت بە ھۆكارە دەرەكىيەكان
 دەبەستى. لە راستىدا بەختەوهرى راستەقىنە پەيوەندى
 نىيە بە ھۆكارەكانەوھ، چونكە بەختەوهرى راستەقىنە،
 ئەو بەختەوهرىيەيە زۆرجار پىيدەلەين «ئەوپەرى
 بەختەوهرى» ئەم بەختەوهرىيە ھىچ كەس ناتوانى لىت

داڭگير بکات. ئەگەر تۆلەم دۇخەدا ژايات، مەبەست لە دۇخى ئىستايە، ئەوا پتويست ناکات، بە دواى «ئەوپەرى بەختە وەرى» دا بگە پىيت، تەنانت بىر لە نۆستالجيا و کەفوکولى سۆزى رابردوو بگەيتەو، کەواتە ئىستا چىيە؟ دەتوانىن ناوى بنين «ئاگايى لە ساتى ئىستا» دا، ئەم دەستەواژەيە لە شوينى خۇيداىە، چونکە ئەو وەمان وەبىر دىنیتەو، ناتوانىن بە يادکردنە وەى رابردوو، يان پىششىنى کردنى داهاتوو، بگەينە «ئەوپەرى بەختە وەرى». 'ئىستا' هېچ پتوهرىكى زەمەنىي نىيە. لەو ساتەى دەتەوى پتوهرى 'ئىستا' تاقىبکەيتەو، واتە «ئاگايى لە ساتى ئىستا» دا، ئەم ساتە لە بەرچاوا نامىنى و دەبىتە رابردوو. کەواتە 'ئىستا' دۇخىکە بەردەوام خۆى تازە دەکاتەو و بەهېچ شىوہەک راوہستانى بۆ نىيە و نامرى. ئىستا دۇخىکە زەمەن سنوور بەندى ناکات، چونکە زەمەن ناتوانىت بىوہستىنى... 'ئىستا' نەپىر دەبىت نە دەمرىت.

زەمەن ديار دەيەكى سەيرو نامۆيە، بگەرىكى خۆيە و ئىمە وەکو پتوهرى ئەزموونەکانمان بە کارى دىنين. رەچاوى ئەم خالانەى لای خوارەو بکە:

- من کاتىكى خوش بەسەر دەبەم و کاتژمىرەکان دەفەرن.

- من ھەست بە بىزارى دەکەم و کات بە قورسى لىم دەروات.

- چاوپڻكه و تنه كه م سنووردار بوو و كاتيش به خيږايى ده پريشت.

- ديمه نى چياكان هيند دلرفين بوون، تا ئه و راده يه ي هه ستم ده كرد زه مهن وه ستاوه.

هه موو ئه و ئه زمونوانه ي باسم كردن ئاماژهن به گوراني هه سته كان به فاكته رى كات. كيښه كانمان له گهل كاتدا هه ميشه كيښه ي كه سين و به خودى خومانه وه ده يبه ستينه وه. هه رشتيك له رابردوودا كرد بيتت و ليني په شيمان بيت، يان هه ر شتيك ليني دوودل بيت و په يوه ندى به ئاينده وه هه بيت، تو گورانكارى له جه سته ي خوتدا دروست ده كه يت، به واتايه كي تر- زوربه ي ژيانت به ميتا بوليزه كردنى كات به سه رده به يت. هه ر ئه زموننيك له ژيانندا پياده ت كردووه، ملكه چي پرؤسه ي «ميتا بوليزه» كردنه، كه جه سته ت پتي هه لده ستى به كاريگه رى «كاتژميږه بايؤلوجى» يه كه ت. له راستيدا ته مهنى بايؤلوجى و هه موو ليكه و ته كانى له، لاوازي، ئازار، نائارامى، كيښه و به دبه ختى، هه موو ئه مانه جگه له ميتا بوليزه ي كات، زياتر شتيكى ترين. ئه گه ر بو ساتيكيښ بيت وه بير هاتنه وه ي به ركه و ته يه كي ده روونى له رابردوودا وات ليده كات سه ر له نو ي ئازار بچيژى، له هه مان كاتدا ئه زمونه چيژبه خشه كان ئه وانيش پرؤسه ي ميتا بوليزه كردنى كات و زه مهن،

بەلام ئەم ئەزمونەيان كاريگەريگەرى نەرتىنيان لەسەر
جەستەت نىيە.

ئەمە ئەو چارەسەرەيە كە دانسا كۆنەكان، لە
چارەسەرى كىشەي زەمەندا پىنگەيشتوون، چونكە
«بەختەوهرى» ئەو جۆرەيە كە پىويستى بە ھۆكارەكان
نىيە، پەنگە تەنھا لە ساتى ئىستادا پرووبدات، ئەگەر
ژيانىت بوو بە تەلەي پىپرەوى زەمەنەو، ئەوا
جەستەشت پىو دەبىت. بەلام ئەگەر توانىت لەژىر
چەپۆكى زەمەن خۆت پزگار بكەيت، ئەوا جەستەت لە
پىگەي ئەزمونەو دەگۆرپىت بۆ شادى و بەختەوهرى.
لىرەدا ئەو چارەسەرە دادەنەين كە حىكمەتى نەرىتە
كۆنەكان پىنگەيشتووه. زەمەن ۋەكو و تراو داينەمۆي
ئاگايىيە، يان پروونتەر بلىين جوولەي ھزرو گۆرپىنى
پىپرەو ھەكەيەتى. تۆي راستەقىنە كە كەوتووئىتە
ئەودىوى سنوورى ھزرو، پەنگە تەنھا لە ئىستادا
بوونت ھەبىت. خودى راستەقىنەت كە لە «ئىستا»ي
نەمردا دەژى، نە چاودىرە، نە بابەتلىكى چاودىرىيە. ھەر
كاتى بىرۆكەيەك لە مېشكتدا دروست دەبىت چاودىرەكە
دەردەكەوئىت شانبەشانى بابەتى چاودىرىيەكە. بەمجۆرە
دەبىنين ھەموو كەسى لە دوو واقعدا دەژىت:

يەكەم: لە دۆخىكى بوونى بىدەنگدا كە زەمەن
ھەستى پىناكات، ئەويش مالى «ئەوپەرى
بەختەوهرى»يە.

دووه: جیهانه پیژدهگه راییه پر له نه زموونه که یه، له جیهانیکې له م شتو هیه دا، نه قل هه می شه پو لی چاودیر ده بینیت، فو که سی خستو ته سهر باب ته تی چاودیری به که. کاتیک کو بیر یان ته رکیزت ده خه یته سهر ئیستا، نه وا ده چیه ته پی زی یه که مه وه، ده چیه ته ژیا نی پاسته قینه وه، نه وده م توانا شارا وه کانی ئیستا له به دیه یانی به خته وه ریدا ده خریته خر مه تته وه، ه یچ که سیک ناتوانی نه و توانایانه ت لی بسینیتته وه. به لام نه گهر کو بیرت خسته سهر پی زی دووه م و دیمه نی گورپانکاری به رده وامه کانی، نه وا نه قلت ده بیتته دیلی زه مه ن. زه مه نیش دوا ی نه وه هه موو کاری گه ری به خرا په کانی که با سمانکردن بو ت ده گو یزیتته وه.

کاتی کو بیرت ده خه یته سهر ساتی ئیستا، نه وا ده سبه ردار ی جیهانی پیژدهگه رای ی نابیت. به شدار ی ژیا نی پوژانه ده که یته، به لام به جیاوازی به کی پوونه وه- تی که له به گورپانکاری نابیت- هه لکشان و داکشانی به خت له شوینی خو ت جووله ت پیناکات، له خودی پاسته قینه ت دوورت ناخاته وه. زور جار دیمه نی به رده وامی نه م گورپانکاری به پاده یه ک وهرده گرین، له بیرمان ده چیت له ساتی ئیستا دا پاشه کشه مان کردو وه له ده ستمان پویشتو وه. نه وه گرنگه هه ست به وه بکه ین هه موو برین و نازاره کان له زه مه ندایه. به واتایه کیت ر ده توانین بلین زه مه ن کاتیک له دایک ده بیت،

که من قوربانیم به خودی راسته قینه‌ی خۆمداوه، له به‌رژه‌وه‌ندی وینه‌ی خودییه‌ی خۆپه‌رسته‌که‌م، که پیشتر باسمانکرد و باسی به‌لینه‌ی فریوده‌ره‌کانیمان کرد. زه‌مه‌ن جوولینه‌رو گویزه‌ره‌وه‌ی هزره، وینه‌ی خودییه‌که‌ت «ئیکۆ»، وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی ناوه‌کی به‌کار دینیت. ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنج بده‌یته سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ هزرتدا پرووده‌دات، چی ده‌بینیت؟

- تۆ هه‌میشه‌ هه‌موو ئه‌زموونیک هه‌لده‌سه‌نگینی.
- تۆ خۆت به‌راورد به‌ شتیک ده‌که‌یت، په‌نگه‌ باشتتر بیت یان خراپتر بیت.
- تۆ هه‌ندی شت په‌تده‌که‌یته‌وه‌ هه‌ندی‌کیش هه‌لده‌بژیریت.
- تۆ چیرۆکی‌ک دروست ده‌که‌یت و ده‌ینووسیته‌وه‌.

هیچ یه‌کی‌ک له‌م چالاکیانه‌ی باسکران به‌ راستی پتویست نین. ئه‌م چالاکیانه‌ ته‌نها ئه‌و هۆکاره‌ که‌له‌که‌ بووانه‌یه، ئازارو ناخۆشیت بۆ دینن یان شادی و به‌خته‌وه‌ری. یه‌کێ له‌و پێگه‌یانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌یگریته‌به‌ر ئه‌وه‌یه، کاتێ چالاکیه‌کانت به‌راورد ده‌که‌یت به‌و چالاکیانه‌ی که‌سی‌کتر ئه‌نجامی ده‌دات. به‌لام کاتێ ئه‌و چیرۆکه‌ی ده‌یه‌وینته‌وه‌ و ته‌ماشای ده‌ورو به‌رت ده‌که‌یت، بزانیته‌ ئه‌و چیرۆکه‌ له‌ چیرۆکی دراوسێکه‌ت کاریگه‌رت‌ره، یان لاواز‌تره، باشت‌ره یان

خراپتره، چى پروودەدات؟ دەبىنى دەرچووى لە دۇخى
 سىروشىتى، ئەو بەختە وەرىيەى لە ئىستادا بوونى
 ھەيە، لەم بەختە وەرىيەدا بژى و بىكە بە ئەزموونى
 خۆت، پىويست ناكات بەكارى بەئىت بۆ نووسىنى
 چىرۆك. «ئىگۆ» ئاشقى گىرانه وەى ئەو چىرۆكە
 مىلۇدرا ميانەيە، كە كارىگەرن، لە بەرئە وە دەبىنىت ھەموو
 چىرۆكە كان دەقۇزىتە وە، تا بەسەرھاتى درىژو
 بىگۇتايى، لە بايۇگرافىيەى ژيانى تۆ دروست بكات. ئىتر
 چىرۆكە كە باش بىت يان خراپ، كارىگەر بىت يان
 وەپسكەر، پروودا وەكە بابەتى بىت، يان كەسايەتى.
 بەلام چى پروودەدات ئەگەر بەسەرھات نەبىت؟ ژيانى
 سادەترو سىروشىتى تر دەبىت، ئەودەمەش وىئەى
 خودىت نىيە تا داکۆكى لەسەر بکەيت و چىرۆكى
 درىژدادپى بۆ بەئىتە وە، ترست لە سبەنى نىيە،
 چونكە شتىك نىيە گرەوى لەسەر بکەيت بەپىي رەوتى
 چىرۆكە كە، دەتوانى ئەزموونەكە پەسەند بکەيت و وازى
 لىيىنى وەكو خۆى و كارت بەسەرىيە وە نەبىت. لەم
 ھەلومەرجەدا ئازادى و «ئەوپەرى بەختە وەرى»،
 ھەردوو كيان ھاوشانى يەك لە تۆدا جىگىردەبن.

يەككىك لە باشترىن پەندەكان لای من ئەو پەندەيە:
 «بوونى تۆ لىترەدا، خۆى لە خۆيدا ھەموو شتىكە».
 كاتىك كەسانىك گوييان لەم پەندە دەبىت بە تايبەتى
 ئەو كەسانەى لە ژياندا سەرکەوتون و خواوەنى

دەستكەوت و پرۆژەن، دەیان بینى بەم وتەيە دەپەشۆكئىن، لای ئەوان «بوونت لىرە» قسەى پوچ و بىمانايە، كەواتە بىر لە مەسەلەكە بکەرەو، كاتى زۆر چالاكن و دواى ژيانىكى ئامانجدار كەوتوون، بەلام زۆربەى زۆريان ناتوانن بوونى خۇيان بسەلمئىن. بەلكو بە پىچەوانەو ئەوان لەو ترسە قوولە ھەلدین كەناخى داگیرکردوون، ئەویش ئەو ئاماژەيەيە كە پىنوايە ژيان پوچە، مەگەر بەردەوام لە ھەولى پركردنەویدا بىت.

جاریكىان مامۇستايەكى گەورەى رۆحىم چاوپىكەوت، رۆژىك بەرپىكەوت تووشى پیاویك دەبىت، لە بارىكى دەروونى زۆر سەختايە، ئەو پیاو ھەرچى لە مال و سامان ھەيە لە دەستى دابوو، نەك ھەر ئەو بەلكو كارەكەشى لە دەستدابوو، بۆيە ھەستى بەو كەردبوو پىنویستى بە ئامۆزگارى و قسەى ئەو پیاو دانايە ھەيە. دواى گىرانیەو ھەى چىرۆكە پىر خەم و كەسەرەكەى، مامۇستا مەزنەكە بە چەند وشەيەكى ساكار پىنى وت: «رۆحەكان ناشكئىن، كە بەر شىتىك دەكەون وەك توپىكى لاسىك ھەلبەزو دابەز دەكەن».

ترس ھەمیشە لە ناخمانە، فرىومان دەداو درۆمان لەگەل دەكات، ئەگەر توانىت رپگە بە ئەقلىت بدەیت، دەستبەردارى ئەو ئامانجانە بىت كە بەردەوام دواى دەكەویت، ئەوا زەمەن دەووستىت. ئەو كاتە تۆ دەبىتە ئەزموونى ژيانى خۆت، لەھەمان كاتدا، ھەست بە

«بوونى خۆت لىترە» دەكەيت، بوونت لىترە بە واتاى
 پزگار بوون دىت، كە بەردى بناغەى خۆت لەسەر
 داناوە. تايبەتمەندىى بوونت بەرەو تايبەتمەندىى ئەو
 ھۆشمەندىيە دەتبات كە تۆ لە ناويداى، ھەر ئەويش
 بېرىار لەسەر تايبەتمەندىى ئەو ژيانە دەدات، كە تۆ تىيدا
 دەژىت. ھەموومان قەرزارى بوونى خۆمانىن، بەرامبەر
 ئەو پاستىيەى دەلەيت، بوونى ئىمە پوچ و بىمانا نىيە،
 بەلگە زۆر واتادارە. «ئىگۆ» ئىمە بەرەو جىھانە
 گۆپاوەكە پەلگىش دەكات، پىگەمان دەدات، تەركىز
 بگەينە سەر ھەموو شت، تەنھا خودى خۆمان نەبىت، ئا
 لىترەوھە ئىمە فريو دەدرىين، بىر لە ھەموو شت
 بگەرەو، كە گرەوى لەسەر دەكەيت، خانوو، خىزان،
 پىشە، مولك و سامان، ناوھندى كۆمەلايەتى، ئاين،
 سىياسەت، كىشەكانى جىهان و قەيرانەكانى. ھەموو
 ئەمانە لە دەستكردى «ئىگۆ» ن بۆ تۆ. ئىگۆ لە
 ئەنتىكەخانە و تەلارە مەزنەكەى زەمەندا، نىشەجىتە.
 كاتى ديوارە رەق و پتەوھەكەى «ئىگۆ» تىكدەشكىنى، لە
 گەلدا ديوارە سامناكەكەى زەمەنىش تىكدەشكىنىت.

نەمرى، خالى پىگەيشتنى نىوان نادىار و ھەست
 پىنەكراو لە جىھانى رۆحدا، لەگەل ئەو

جىھانە بىنراو بەرجەستەيەى وەكو پاستىيەكى
 حاشا ھەلنەگر لە كاتى ئىستادا پەسەندى
 دەكەيت. زۆر كەم ئەوانەى بزانن لە ھەردوو

ژيانه که دا ده ژين. ئه وان نازانن جيهانه نه بينراو و
 شاراوه که يه که م پاسـتـي ژيانـي ئه وانه. به
 به راورد کردن، پيـانـوايه، شانـوي تارمايي و سـيـبهـرو
 خيال، له جيهانه بينراوه که دايه. به مجوره کاتيک ته رکيز
 ده خه يته سهر ساتي ئيستا، تو به کرده وه، له ميانه ي
 په نجه ره ي ژيانه وه، له و حه قيقه ته بيسنوره ده پوانـي،
 زه مه ن هيچ روليکي تيدا نيه و ده که وينته دهره وه ي
 زه مه نه وه، هر له ميانه ي ساتي ئيستاوه، ته واوي
 که ردون پيکديت و ئارام و جيگير ده بيت.

جيهاني دهره وه، بووني هه يه و به چاو دياره، له هر
 ساتيک له ساته کاني ئيستاوه سهره لده دا. دواي هر له
 دايکبوونيک، که ردون هاوشينه ي ساتي که ميک
 له مه و به ري نيه. گورپان و گورپانکاري به رده وام، ئه و
 ياسايه يه، پشتگيري هه موو پرۆسه يه که ده کات به
 پرۆسه ي ژيانيشه وه. له به ره وه، خودي راسته قينه ي تو
 وه که خاليکي جيگير ديار ي ده کريت به گورپان و
 گورپانکاري به رده وام دهره دراوه. ئه که ر پيگه ت
 به خوتدا، له م خاله جيگيره دا بتويينه وه، ئه و تو ده بيته
 بوونيکي نه گورپ له شويته گورپاوه که دا.

تو پتويستت به وه يه فير بيت، چون ساتي ئيستا، له
 دۆخه که داده بریت، هه ري که يان جياوازن له ويتـر،
 دۆخه که به ساتي ئيستا دهره دراوه، ده شـي ساتي
 ئيستا ئازار به خش و موژده ي ناخوشي پييت، به

پيچەوانەو، دۆخەكە ھەلەدەچى، ئارامدەيىتەو،
 جيگىردەيىت، دوايى رېگە دەگرى و دەپوات. بەلام ساتە
 نەمرەكەي "ئىستا" ھەمىشە لەبەرچاۋەو دەمىنيتەو
 ناپوات، ئىستا ئىستايە. خەلك سەبارەت بە
 ئازارەكانيان دەدوين و لىي دەرباز نابن. بەلام ھەموو
 ئەم ئازارانە، لە دايكبووى ھزر و بىرکردنەو، لەبەر
 ئەو بۆى ھەيە گۆرانكارى بەسەردا يىت. ئەو
 نەخۆشانەم بينيون تووشى ئازارى دريژخايەن و
 لەناكاو بوونەتەو، كاتى ئەوانەي دەركيان كرد بە بارو
 دۆخەكەيان لەگەل ساتى ئىستادا، ئەوانە بە موعجيزە
 چاكبوونەو، ئەو ئازارەيان تىپەپاند كە لە زەمەنەو لە
 دايك بوو بوو. لەمەو ھەم ھەم دەگرى دۆخە قورس و
 گرانەكان، تىپەپىنين. بۆئەو ئەم دۆخە تىپەپىنيت،
 پىويستە ستايلىكى نوئى لە ئاگايى لە خۆتدا بچىنيت،
 بەجۆرىك چاودىرى ئەو دۆخە دەكەيت لە ئىستادا
 بوونى ھەيە، لە ھەموو ساتىكدا درك بە
 پىپوون "fullness" دەكەيت. لە پاستىدا زۆر كەس
 فۆكەس ناخەنە سەر ئەو ئەو لە واقعىدا بوونى ھەيە.
 ئەوانە ئەزمونەكە تاريك دەكەن و بەرى پوناكەكەي
 دەگرن، چ ئەو ئەو لە ئىستادا ھەيە، لە دەستەدەن، چى
 ئەو ئەو لە ئايندەدا دىتە بوون چ ئەو ئەو لە پابردودا
 ھەبوو. واتە ئەوانەي فۆكەس نەخەنە سەر ئىستا
 ھەرسى دۆخەكە لە دەستەدەن، ئىستا پابردوو و

ئايىندەش. رابردوو و ئىستا بوونەتە بەشىكى گىرگىگە
 ژيانى. بەلام تۆكەتتى بە دۆخى ئىستا رازىت و
 پەسەندى دەكەيت، بە ھەموو شىۋەيەك گىرگىگە
 پىندەدەيت و خوشحال و بەختەۋەرى پىي، ئەۋا تىكەل بە
 پىرپوون و بەركەمالبوونى ئىستا دەيت. كەۋاتە چۆن
 گىرگى بىدەين، بەم فۆرمە نوپىيە لە ئاگايى و چاۋدىرى
 دۆخى ئىستا؟ سەرھەتا لە پىگەي «ئاگايى و ھۆشمەندى
 تەۋاۋ» ھەۋە، بەۋكارە ھەلدەستىن. ئەم بەركەمالىيە لە
 ھۆشمەندى بە ۋاتاي «چاۋدىرى و ئاگادارى» دىت،
 ۋاتە لەم پىگە تايىبەتەدا ئەقەل بە كارناھىترى، ئەقەل
 ئاگادارى ئەۋ شتانەيە پەيۋەندى بە ساتى ئىستاۋە نىيە.
 لىستى ئەگەرەكان كە چاۋدىرى دەكەي يان گىرگىگە
 پىندەدەي دىرژن ھەندىكىان دەخەينە پرو:

- ئەقەل ھەست بە پىشۋى و پەرتوبلاۋى دەكات.
- لە بارىك لە خەۋ بىنىنى بە ئاگاۋ خەيالدا دەيت.
- لە دۆخى راپايىدا دەيت.
- لەۋانەيە لە دۆخىدا بىت لەگەل بىرەۋەرىيەكانى
 رابردودا بىت.
- سەرگەرمى پلاننىكە بۆ داھاتوو.
- سەرگەرمى ئەۋەيە پلان دابىت بۆ كۆنترۆلكردى
 دۆخەكان.
- پەنگە سەرگەرمى داكۆكىكردىن لە بىرۋاۋەپە بە
 نرەكان بىت.

- رەنگە خەرىكى گىرەنەۋەى ئەو بەسەرھاتانە بىت
بۇتق كە نامۇ نىن بەلاتەۋە.

ئەۋەى بە سوۋدە لەم لىستەدا، گوزارشتى سادەت
پى دەلىت، ناتوانىت ناۋى بىنى «تەۋاۋى ئاگايى و
ھۆشمەندى». لە جىياتى ئەۋەى كۆشش بىكەيت لە بارى
«تەۋاۋى ئاگايى و ھۆشمەندى» دابىت، بۇ تۇ ئاسانترە
بەلاى كەمەۋە، ئەو كارە بوۋەستىنى كە دژايەتى ئەمە
دەكات. كاتى دەبىنىت ئەقلىت سەرگەرمى ئەۋەىە لە
ساتى ئىستا دەرت بىتت، بە ئاسانى كارەكە بوۋەستىنە.
شىكرەنەۋە ھەلسەنگاندنى بۇ مەكە، خۆت تاۋانبار
مەكە شىتىكى ھەلەت كىردوۋە، بەلكو با كارەكە بەردەۋام
بىت، بەلام تەنھا چاۋدىرى دۇخەكە بىكە، تاكو ھىچ
شىتىك بە مىشكتدا نايەت و دەچىتەۋە دۇخى «تەۋاۋى
ئاگايى و ھۆشمەندى» يەۋە. خەلكىكى زۆر لەۋانەى
ئەزمۇنىان نىيە و ئەقلىان لە دۇخى پشۋودايە.
بەخوئىندەۋەى ئەو لىستەى سەرەۋە، دەلىن: (ئەمەىە
مىشكى منى لە پىناۋدا دروستبۋە. منىش ھەر دەبى
ۋابم) نەخىر، تۇ بۇ ئەۋە دروست نەبۋى و نىت تاكو
يارمەتى ئەقلىت بدەيت كارەكانى راپەرىنىت، بەلكو ئەقلى
لە پىناۋ يارمەتىدانى تۇدا بوۋنى ھەىە ، باشتىرىن رىگە
كە بەكارى دىنى ئەۋەىە پاستىى ئەو ژيانەى تىيدى
تاقىبىكەيتەۋە، نەك حەقىقەتى لەرىنەۋە لە جىھانى مادەدا،
بەلكو ئەو حەقىقەتە نەگۈرەى ژيان كە تۇى تىدايە،

زەمەن ناتوانى خۆى لە قەرەى بدات.خەلکانىكى تر هەن دەیانەوئ، ئەو ساتانە تاقى بکەنەوہ که لە بارى ئارامىي مېشکدان، ئەویش لە پىگەى پراھىنانى تەركىزکردن و تىرامان (Meditation) ەوہ بىت، يان لە پىگەى مانترايەکەوہ بىت، بەلام لە پرىکدا بىرە راگوزەرەکانى رابردوو کارەکەيان لى تىکدەداو دەگەرپتەوہ بۆيان. دواى ئەوہ چى پوودەدات؟ لەسەرەخۆ بگەرپتەوہ سەر ئاگاييەکەت، بۆنموونە ئاگادارى ەناسەدانى خۆتەو تەنھا چاودىرى بکە. لىرەدا چەندەھا بوارى ژيان ەيە دەبى پەچاوى بکەين، شانەشانى ئەو ژاوەژاوەى ئەقل دروستى دەکات. تۆ دەتوانىت ەوشمەندىت لەسەر ەلچوونە سۆزدارىيەکان بىت، لەسەر ەناسەت بىت، يان ەستکردن بە ئەندامەکانى لەشت، تۆ دەتوانىت ئاگايىت لەسەر دەنگەکانى دەوروپەرت بىت. تەنانەت دەتوانىت ئاگايىت لەو پىگەيە بىت جەستەتى پى دەجووليت وەکو بە دانىشتنەوہ، بە پتوہ، بە رۆيشتنەوہ، لە کاتى خواردندا يان ەر چالاکيەکىتر - دەتوانى بىکەيتە بابەتى ەوشمەندى خۆت.

زۆر گرنگە ەولبەدەى خۆت تىکنەدەى، ەر شتىک سەرنج و ئاگايىت بگوازىتەوہ بۆ ساتى ئىستا ئەوا ئەزموونىک فىزدەکات ئەویش ئەزموونى ئىستايە. کاتى لە پياويكى باوەردارى ئايىنى نزىک دەبىتەوہ، تۆ ئەزموونىک ەست پتدەکەى ، ئەزموونى خوداوەندىکە

رەگى لە واقىعى ژيانىكىدا داکووتاۋە زۆر سادەيە: ئەو
 پىاۋە پىرۆزە لىرەيە، لە ئىستادايە، ئىستا بەسە بۆ
 ئەۋەى تۆ لە ئارامىدا بىت، ھەست بە متمانە بکەيت و لە
 ناۋ دونىاي شادى و خۆشەۋىستىدا بىت. ئىمە زۆر جار
 لە ژيانى تايىبەتى خۇماندا، چوۋىنەتە قوۋلايى ئەم
 ئەزمۇننەۋە، چونكە ھەر كاتى ھەستىك يان
 بىرۈكەيەك لە ئىمەدا رەنگىدايەۋە، دەستدەكەين بە
 ھەلسەنگاندن و شىكردنەۋەيان، كاتى ئەۋە دەكەين،
 ئىستا لە دەستدەدەين و ميوانىكى رەزا قورس بال
 دەكىشى بەسەر دۆخەكەدا. بوۋنى تۆ لە ئىستاداۋ
 ئەزمۇۋنى تۆ لە ئىستادا ھەمان شتە، ھەردوۋىكىيان
 پىۋىستيان بە ئەركى قورس نىيە، تۆ ناتۋانى كاربەكەيت
 و رەنج بدەيت، بۆ ئەۋەى لە ئىستادا بىت، تۆ بە تەنھا
 خۆت ئەۋىت. ئەگەر راھىتانەت بە ھۆشمەندىت كىرد،
 ئاگايى و وريايى خۆت خستەگەر، ئەمجۆرە لە شادى
 و بەختەۋەرى دەبىتە ھاۋكارت و بەدرىژايى كات
 لەگەلت دەمىنەتەۋە. ئەگەر بىرت پەرتوبلاۋ بوۋ، ھەر
 ئەۋەندەى ھەستىكرد خەيال و ئاگايىت رۇيشتۋە،
 دەگەرپىتەۋە بارى ئىستا، جۆرى ئەۋ ئاگايىيە كە
 لەبارەيەۋە دەۋىم، پەيۋەندى بەۋ بۇشايى يان
 كۆتايىيەۋە نىيە كە لىتدەكۆلىتەۋە. ئەۋ پىۋىستى بە
 تەركىزو ئاگايى قوۋل نىيە، ئەۋ خۇى قوۋلترىن
 دۆخەكانى خاۋبوۋنەۋەى سىروشتىيە. چونكە ھىچ

شتىك نىيە لە خاۋبوونەۋەي خۇت قوۋلتر، زۆر بە
 ئاسانى دەتۋانى لەۋ كاتەي ئاگايت پەرتووبلاۋە
 بگەپىتەۋە بۇ ئاگايتەكەت «بە ئاسانى دى و بە ئاسانى
 دەپۋات» ئەم وتەيە مانايەكى قوۋلى پۇجىي ھەيە.
 ئەۋەي دىت و دەپۋات خودى راستەقىنەي تۇ نىيە،
 چونكە خودى راستەقىنەي تۇ «ئەۋپەپى بەختەۋەرى»
 يە. لە پىشتى چۈرچىۋەي زەمەنەۋەيە، يان لەدەرەۋەي
 زەمەنەۋەيە.

بۆ ئوۋى كىلىلى پىنچەم
لە ژيانى رۇژانەمدا كارا بىكەم
نەم كارانە دەكەم:

۱- ئاۋىزانى ئوۋ شتانه دەبىم لە ئىستاندان، ھېچ شتى
 بەسەريا ناسەپىتىم لە رابردودا پرويدا بىت يان لە
 ئاينىدەدا پروودەدات. ئوۋى لە ئىستاندا پروودەدات
 دەمباتەۋە بۇ ساتى ئىستا. ئىستا پزگارم دەكات لەۋ
 دوۋىلىيەى پىشەبىنى دەكەم لە ئاينىدەدا خراپەى
 لىتەكەۋىتەۋە. تەنھا بە تەركىزكردنم لەسەر ئىستا و
 بىيەنمە پىشچاۋم بىر كىردنەۋەم بەرەۋ دۇخىكى نوئ
 دەپوات، پەرە لە خاۋبوۋنەۋەۋ خۇپەسەندى. مەن لە
 ئىستاندا ، رىگە بە خۇم دەدەم كە زالىم، بەم رىگەيە لە
 ئىستايەكدا دەژىم، پىرۋوزو تەۋاۋ كاملە.

۲- كاتى ھەستەم كىرد سەرقال دەبىم و بىرم
 دەپوات، خۇم دەگىرم. مەن ئوۋ چالاكىيە فەكرىيە نىم كە
 ھەۋانەۋە نازانى. ئوۋ بەسەرھاتە نىم بەردەۋام ھىزم
 بۇم دەگىرپىتەۋە، ئوۋ يادەۋەرىيە كۆنەنەش نىم يان
 خەۋنەكانى ئاينىدەش نىم . مەن خالى ئارامى و
 سەقامگىرىم. تا دونيا دونيا بىت. كاتى بىرى پەرتەم لە
 پەرشوبلاۋى دەۋەستى، بە گۈپەۋە تەۋاۋى ئاگايى و
 ھۆشمەندىم جىبەجى دەكەم. مەن ئىستا ئامادەم
 چاۋدىرى ساتى ئىستا بىكەم ئوۋ پىرىيەى تىيدايە گىنگى
 پىيدەم.

۳- ساتی ئیستا و دۆخی ئیستا لیک دایه بېرم، هر دۆخیک سهره لده داو دواتر دایه مرکیتوه، شته کان دهگۆرین به لام من وهکو خۆم ده مینمه وه، ئه گهر دۆخیک به رده وام فشاری بۆهیتام، ئه وا شوینیکی ئارام ده دۆزمه وه پهرش و بلاوی خۆمی تیدا کۆده که مه وه، ئه گهر ئه وهش به ره می نه بوو، به لاین ده ده م وازی لیبینم چونی بوئ با ئازاد بیت، تاکو هه لیکم بۆ ده په خسی ئه م دۆخه تیپه پرینم. ئه مهش یه کیکه له به ها پراکتیکیه کانی هۆشمه ندی. بیرمده خاته وه ئامانجی یه که مم له زیاندا ئه وه یه له "ئیستا" دا بوونم هه بی له گهل خودی پاسته قینه م. ئه و کاته ده توانم به های ئیستا له م کاته دا به رز بنرخینم.

کلیلی شەشەم دولیا لە خۆتدا بێنە

کاتیک دولیا لە خۆدی خۆتدا دەبێنیت، ئەوا پێگر
دەبیت لەو کۆسپە دەرکیانەى بەختەوهریت دەخەنە
مەترسییەو، جیهانی دەرەکی و جیهانی ناوەکی
ئاوینەى بالا نماى یەکتەرین. بەپێى ئەو ئاگایى یان
هۆشمەندییەى تۆ هەتە گۆپانکارییان بەسەردا دیت.
جیهانی ناوەووت پەرە لە هزرو سۆز، جیهانی دەرەکی
پەرە لە پوداو و پەییوهندی، ئەگەر تۆ لە ئاستى ترسدا
هەموو گیانت بێتە لەرزین، ئەو کات ترس و لەرزەکە
لەناو هەموو ئەمانەدا پەنگدانەوێ نەرتی دەبیت. زۆر
بە ئاسانی، ئەگەر ئاگایى لەبەدەم خۆشەویستیدا
چۆکی کەوتە لەرزین، ئەوسا خۆشەویستى لە ناو
هەردوو جیهانەکەدا، پەنگدانەوێ پۆزەتیفی دەبیت.
هەلکردنى لێشاوی شادی، زۆریتی و فرەیی لە ناخدا
دەدرەوشیتەو، کاتی دەگەیتە قوولترین ئاستى خۆت.

-لەناو خودى ھەريەكىماندا، جىھان بە
تەواوى بەرقەرارە، ئەگەر زانیت چۆن دەپوانى
و چۆن فېر دەبیت، ئەوا دەرگاكت لە پېشدايە،
کلیلەكەش لە گیرفانتدايە.

ج. کریشنامۆرتى

- من ئەو پوناکییەم، وا دەكات ھەموو
ئەزموونیک ئەگەرى بە دەستھێنانى ئاسان بێت.
من ئەو حەقیقەتە شاراوەيەم لە ھەموو
بوونەوەرەکاندا، بوونم ھەيە.

یوگا فاسیشتا

ئەو بزانە جیهانی دەرەکی پەنگدانەوێ هەقیقەتی
 ناوەکی تۆیە، هیچ بژاردەیهکی تری نییە، وەکو دەبینین،
 تۆ لەهەمان کاتدا لە دوو بواردا دەژیت. بوارە نەبێناو
 نادیارە که بوازی سەرەکییە. ئەوێ لە قوولایی بوارە
 نادیارە که دا پوودەدات، وەکو پووداویکی دەرەکی
 دەبینیت لەوانەش: دۆخیکی دیاریکراو، بەرەڵستییهک،
 قەرانیکی یان هەلیکی پەخساو. ئەم ناوچە یان بوارە
 شاراوێ، ئەو جێگەیهیە، دەقیکی تیا یان تۆی تیا
 نووسراوەتەو. ئەگەر مەسەلە که بەو شیوەیە بیت، تۆ بە
 سروشتی حال دەتەوێ دەقیکی بنووسیتەو،
 بەختەوێ و شادی و خوشەویستی بگریتە خۆی.
 کهواتە بۆچی زۆر بە زەحمەت ژيان ئەم شتانه مان بۆ
 دینیت؟ دیارە بە بیتەوێ هەست بە ئاستە قوولەکانی
 هۆشمەندی بکهیت، ناتوانیت سوود لەو شتانه ببینی که
 خۆت داوای دەرەکی و دەرەیت. لێرەدا چەند مەرجیک
 هەن پێویستە وەکو پاستییهکی بەرچاو پەسەندی
 بکهیت و باوەرپێی هەبیت:

- پێویستە ئاگایی و هۆشمەندی لە هەموو
 شوێنیک بوونی هەبێ.

- پێویستە بەبێ سنوور نەرمونیان بن.
 - دەبێ لەگەڵ گۆرانی دۆخەکانی هۆشمەندی و
 جیاوازییەکانیان، حەقیقەتیش لە گۆراندای بیت.

ئێمە راهاقبوون لەسەر ئەوێ پێچەوانە ی ئەو
 مەرچانە پاستن. کێشە که لەو هەدایە ئێمە دەمانەویست لە

پېنگى ئۇقلەو ۋە ئاگايى و ھۆشمەندى كۆت و زنجير
 بکەين، واماندەزانى ئاستى ئاگايى و ھۆشمەندى له
 مرۆڤدا جيگىرو نەگۆرە، باوەرمان وابوو ھەقىقەت، له
 کرۆکەو ۋە بۆ ھەموومان ھەمان شتە. بەلام له راستیدا
 ئەوئى سەيرو نامۆیە ئەوئە، ھۆشمەندى وەکو
 یەکەيەکی تەواو سەرەخۆ دروستبوو، ئەمەش ئەو
 باوەرپانەى پابردو ئاوەژوو دەکاتەو. بۆ ئەوئى
 یەکیئى نىوان ھەردو جیھانى ناوکی و جیھانى
 دەرەکی بەشیوئەکی راست، گەرەنتى بکەیت، پتویستە
 پرۆگرامى بیروباوەرپت بگۆرپت.

ناسنامەى راستەقینەى تۆ نە له جیھانى دەرەوئەدايە
 نە له ناوئەوئەدايە، چى له دەرەوئە بیت يان ناوئەوئە بیت،
 تۆخۆت داهینەرى ھەردوکیانیت، ھەمان سەرچاوە کە
 داهینەرى ھزر، ھەست، سۆزداری و ھەموو ئەو
 ئەزموونانەى تايبەت بە خۆتە، ھەر ئەو خۆدە خۆی ئەو
 جیھانە دەخولقینى کە خالییە له ھەموو تايبەتمەندییەک،
 ئەو جیھانەى لەگەل دۆخی تايبەتى تۆ ھاوشیوئەکانتا
 دەگونجیست. ئەگەر تۆ ھەز نەکەى لەوئى له
 چواردەورت دەگوزەرى، ھەولئى ئەو مەدە جيگىرى
 بکەى، چونکە ئەو ھاوشیوئەى پاکردنەوئەو ساف
 کردنەوئەى ئەو ئاویئەيە، گۆرپانکاری تیدا دەکەیت بەو
 مەبەستەى وینەکان جوانتر ببینیت. بۆ گۆرپانکاری
 لەوئى دەبیینی، پتویستە پەيامىکی نوئى له سەرچاوەوئە
 بگات.

سیستمی بیروباوهری بهربلاوی ئیمه فیری کردووین، بۆئوهی شتهکه راستهقینه و پیاپیتی بیت، ده‌بیت سووربین له‌سه‌ر ئوهی ئه‌و شته، ئاشکرا و ره‌ق بیت ده‌بی شتیکی ماددی بیت بتوانی ده‌ستی لی بده‌یت، ئه‌و مادده‌یه له‌ ناو می‌شکدا هۆشمه‌ندی بخاته ته‌له‌وه. ئه‌م بیروباوهره لایه‌نیکی گه‌وره‌ی سنووردارکردنه. لێره‌دا دۆخیکی بنه‌رته‌ی نه‌بزۆک هه‌یه، کات و شوین تێده‌په‌پینی، دۆخیکه درک به‌هه‌موو ئه‌و پرووداوانه ده‌کات که له‌ کات و شویندا، پرووده‌دن، به‌پێوه‌یان ده‌باو ده‌یانخولقینی. بیهینه پێشچاوت پێشئه‌وه‌ی بیرۆکه‌یه‌ک به‌ ئه‌قلدا بیت، یان پێشئه‌وه‌ی پرووداوێک پروودات، وه‌کو تووێک له‌ دۆخی بنه‌رته‌ی مه‌به‌ست له‌ دۆخی نه‌بزۆکه، ده‌ست پێده‌کات. ئه‌و تووه به‌ ترپه‌ی ژیان ده‌جوولێته‌وه، له‌ بچووکترین ئاستی سروشتی خو‌یه‌وه بۆ گه‌وره‌ترین و مه‌زنترین ئاست ده‌گوزێزێته‌وه، له‌وئ ئیتر پێنج هه‌سته‌که درکی پێده‌کات. زانستی فیزیا په‌یوه‌ست به‌ وزه (Quantum physics) به‌ته‌واوی به‌م بیرۆکه‌یه قایله. هه‌روه‌ها قایله به‌وه‌ی بیرۆکه نه‌گۆره‌کان «لێره» و «لێره» هاوشیوه‌ن، وه‌ پێویسته له‌ دۆخی نه‌بزۆکی بنه‌رته‌یه‌وه، له‌شیوه‌ی ئه‌لیکترۆن و فۆتۆنه‌کان «له‌وئ» ده‌رچنه ده‌ره‌وه. جیاوازییه‌که له‌وه‌دایه، دانایی و حکمه‌تی جیهانی کۆن هه‌ردووکیان پێکه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه. ئه‌وان به‌های سه‌ره‌کی ده‌به‌خشنه ئاگایی و هۆشمه‌ندی، به‌لام زانستی فیزیا ده‌یبه‌خشێته ماده‌ خاوه‌ نه‌بزۆکه‌کان که

خالین له ژيان، هه رچه نده ئیستا نه وانیش بیروپایان
گۆرپانکاری به سهردا هاتوو.

گریمان تو رازی نیت له دۆخی ژيانی خۆت،
ئوبالەکه ده خه یته ئهستۆی هه لومه جه ده ره کییه کان یان
په یوه ندییه هه له کان. ته نها به گه رانه وه بۆ بیر کردنه وه
ئه رینییه کان، هه یچ جیاوازییه ک نابینی، چونکه په نگه به
پیتی کیشه که بیر بکه یته وه، به لام ئه وه ئاره زوو یه کی
پروکه شه، چونکه شو رپا نیته وه بۆ قولای کیشه که و
سه رچا وه که ی. له راستیدا ئه گه ر بیر کردنه وه کانت به
مه به ستی خو هه له تاندن بی و جیدی نه بن، ته نانه ت
ئه گه ر به ئاراسته ی راستیشدا برۆن، فشار له سه رت
زیاد ده که ن و دۆخت خراپتر ده که ن. چاره سه ری
راسته قینه، گۆرپینی هه ردوو هه قیقه ته که یه چی ده ره کی
چی نا وه کی له یه ک کاتدا. ئاگایی یان هۆشمه ندی
هه موو شتی ک ده بریت و کونا و ده ری ده کات. له سه ر
چوار ئاستی بنه په تی کار له سه ر گۆرپانکاری ده کات:
بوون، هه ست، بیر کردنه وه و کار کردن.

به رزترین ئاستی هۆشمه ندی و ئاگایی بوونی پاک
و بیخه وشه، ئه م پاکییه ش له به رائه تی مندالدا ده بینین: له
جووله و هه له بز و دابه ز، له سه رسامبوون، له که یف و
شادی، یان له فرتوفیلی بیمه به ست. کاتی له م ئاسته دا
ته رکیزت کردۆته سه ر ئاستی ئاگایی و هۆشمه ندی، ئه و
بیر کردنه وه و کرده وه کانت په نگدانه وه ی ئه و خه سله ت
و کوالیتی و تاییه تمه ندیانه ده بیت. بوونی بیتگه رد ئه و
تاییه تمه ندیانه ی تیدانییه بتوانین ناوی لی بنین. به لام

ئەمە بە و اتايە نىيە ناوہ پۆكەكەى بۆشە. لە بوونى ئارام و بىدەنگدا تۆ دەچىستە ئەو دۆخە بنەپەتى (ground state) يەوہ كە فیزیاناسان باسیان لىوہ كرددوہ. وليام بلەك (William Blake) ى شاعیر ناوى ناوہ بەرئەتى پىخراو، بە و واتايەى بەرئەت هیژىك بە دەست دىنیت دەتوانى ھەموو كاروبارەكانى ژيان پىكبخات. ئەگەر لە ئاستى بوونى بىگەرددا بژیت ئەوا پراكتيكيانە داھىنانى مەزن دەكەیت. ياسای سرووشت بە ھاناتوہ دىت، كاتى تۆ لە پىگەى نیازمەندییەوہ داواى ھىژى لىدەكەیت. كاتىك ئاگایى ناسنامەى كەسىتى تىدەپەپىنى، ئەوا ژيان كەردن لە ئاستى بوونى بىگەرد، قوولترین بەھای ژيان دەورووژىنى. ھىكمەتە كۆنەكانى پۆژھەلات، چوار لەم بەھایانەى پىزكرددوہ كە زۆر گونجاون لەگەل بوونى مروڤدا. ئەوانىش بەرزترین ئاستى ھەستەكان پىكدىنن:

۱- نەرمونىانى خۆشەويستى.

۲- بەزەبى و مېھرەبانى.

۳- خۆشحالى بەسەرکەوتنى ئەوانىدى.

۴- ھاوسەنگى و يەكسانى و ئاشتى.

دەتوانىن ئەم تايبەتمەندیيانە بە تايبەتمەندیيەكانى دل ناوبىنن، كە لە ئاستى ھەستەكاندايە، بەوہى كاتى ئادەمیزاد بەرزترین ئاستە فەكرییەكانى خۆى بەدەستدینن، فەكر لە پىگەى ھەستەكانەوہ خۆى پاست دەكاتەوہ، پاكسازى لە خۆیدا دەكات. لەپىگەى ئەقلەوہ دەتوانى بىر لە ھەموو جۆرە كارىكى خىرخوازى،

میهربانی و کاری ناشتیاخوازانه بکیته وه، به لام بوونت به ته وای پشنگیری ئەم بیرکردنه وانه ناکات. وه کو بیروکهی بۆش و به تال ده میتنه وه، بۆچی؟ چونکه هیتا جیهانی دهره کی کاردانه وهی رهفتاره کانی له توندوتیژی و رقوکیه، شوینه واری خراپی له تۆدا به جیهیتووه. به لام ئەگەر بیرکردنه وه کانت له سهر ههسته راسته قینه کان بنیادنرابن، له قوولایی بوونته وه سه رچاوهی گرتبیت، ئەنجامی ئەم پرۆسانه هاندر ده بن، به و کارانه ههستی که به خهون و ئاواته کانت دهگهیه نیت. کاتی ئەوانه ی گازنده دهکن له وهی ژیان ستمکاره و دادوهری تیانییه، ئەوهی دهیلین له راستیدا نهگونجانه له نیوان پروداوه ناوهکییه کان (هیاو و ئومید، ویست و ئارهزوو، پیشبینیه کان، خۆزگو و ئاوات، ئامانج) و کاردانه وهی جیهانی دهره کی. له کۆمه لگی ئیمه دا به رده وام پشنگیری ئەو بیروکهیه دهکین که پتویسته شوین خهونه کانمان بکهوین. به لام چون له وه بروانین که ملیونه ها کهس خهونه کانیا و وه کو بلقی سه رئاو به هه در چووه؟ به پینگه یه ک له پینگه کان، ئەو زنجیره ی له بوونه وه ده مانگه یه نیته هه ستردن بۆ بیرکردنه وه دواتر ده بیته کردار، په یوه ندی نیوان ئەلقه کانی پساوه.

چاککردنه وهی ئەلقه کانی ئەو زنجیره یه، زه حمه ت نییه، به لام پتویسته شته کان ببه یته وه ئاراسته ی راسته قینه ی خویان. بوونی پاکی بیخه وش ده تگه یه نیته به رزترین ئاست له هه ستردن، به رزترین ئاستیش له

ھەستىكرىن، بەرزىترىن ئاستى كىردەۋە بىر كىردەۋە، لە
 تۇدا دەخۇولقۇتى. ئىستى دەتوانىن چارەسەر بىيىنەۋە
 بۇ كىشەى بوونى تۇ ۋەكو كەسىكى خۇشەۋىست لە
 جىھانىكى خالى لە خۇشەۋىستىدا، پىۋىست ناكات خۇت
 ماندووبكەيت، بۇ ئەۋەى خۇشەۋىست بىت، يان
 ئەۋانەى خۇشەۋىست نىن، كارىگەرىيان لەسەر تۇ
 ھەبىت، لەجىاتى. ئەۋە، بوونىكى پاك و بىخەۋش لە
 خۇتدا بىيادىنى، بۇ ئەۋەى بە سىرووش خۇشەۋىست
 بىت و خۇشەۋىستى بىخەشەت، ئەۋكاتە ھەقىقەت،
 لەھەردو پوۋە دەرەكى و ناۋەكىيەكەى تۇدا ناتوانى
 يارمەتيدەر بىت، بەلام پەنگدانەۋەى تۇى بەسەرەۋە
 دەبىت، تا پوۋن بىتەۋە تۇ كىنى. ئەم وىنەيە لە ھەقىقەت
 لە يەك سەرچاۋەۋە ھەلدەكات، گۇرپانكارى پىشەى لە
 ھەر ئاستىكىدا دەخۇولقۇتى. بۇ نىمۇنە بىر كىردەۋە
 ۋەربىگەر، ۋەكو دەبىنىن زۇربەى كات مىشك
 پەرشوبلاۋە ناتوانى تەركىز بختەسەر ساتى ئىستى.
 دۇخەكانى: پاراپى، گرژى و توۋپەبوۋن، پلاندانان و
 ژيان سەرقاتل دەكەن، دەبىنە كۆسپ لە پىگەى تەركىز
 كىردە سەر بوونى پاك و بىخەۋش، ئەمەش كارىگەرى
 لاۋەكى لە پىچرانى پەيوەندى لەگەل بوونى پاستەقىنە
 دىننە ئاراۋە. بەرزىترىن ئاستى بىر كىردەۋە، داھىنانى
 بەردەۋام لە ھەمان ئەۋ سەرچاۋەۋە ھەلدەقۇللى كە
 ھاۋكاتە لەگەل شادى و بەختەۋەرى و مېھرەبانى، لەۋ
 شۈپنەۋە ئەنجامى كۇتايى كارو كىردەۋەيە. ھەموو
 كەس ئەۋە دەزانى كە دەمەقالى، گرژى، پاراپى و شكور

کومان، دهبڼه کوسپی پڼگه ی ئه قیل و هه مووشمان
 ده زانین دواچار هه موو ئه مانه کاریگه ری خراپیان
 له سهر به ده سته پتانی ئامانجه راسته قینه کان ده بیت.
 ئاشکرایه به رزترین ئاستی پراکتیکی ئه وه یه بتوانی
 که سیتی تاک تپه پڼی. به وچوره ده توانی به رزه وهندی
 که سیتییش تپه پڼی، ئه مهش سوو دبه خشه هه ر له
 خیزانه که ی خوته وه، تاکو ته وای جیهان ده گرڼته وه.
 ئه گهر ویستت یارمه تی مرؤفایه تی بده دیت، باشترین
 گرهن تی بۆ ئه و پڼگه یه ئه وه یه، له دؤخی سه قامگیردا
 بیت له بوونه پاک و بیخه وشه که دا. تۆ ئه وه ده زانیت،
 میکانیزمه کانی هوشمه ندی له ژبانی پۆژانه دا تیؤری
 یان "ئه بسترکت" نین. به لکو پراکتیکین، کاتیک له
 کرؤکی ئه زموونی به خته وه ریت دوور ده که ویته وه، تۆ
 ده توانیت یه کسه ر چاودیزی دؤخه که بکه یت، کاتیک
 هه ردوو جیهانی ده ره کی و جیهانی ناوه کی ده که ونه
 دؤخیکی شیواوه وه. ئه مهش ئاماژه یه بۆ ئه وه ی تۆ له
 خودی راسته قینه ت دابراویت. کاتی ده زانیت بیرۆکه کان
 یان ئه و دؤخی تییدا داگیری کردوویت، هه ولده دیت
 بگه پڼیته وه و سه ره له نوئی له گه ل بوونی بیخه وشته دا
 په یوه ندی بکه یته وه. تۆ ده زانیت چۆن له ئاگاییدا بیت.
 به لام ده بینیی سه رنجه کانت له و دؤخی تییدا
 ده رده چیی و به ره و خود self ده روات. ئایا ئه مه
 چاره سه ره بۆ هه موو ئه و هه لومه رجه خراپانه ی ژبان؟
 نه خیر، به لام هۆکاری ئه وه ی بۆچی ئاگاییت کورت
 دیتی شتیکی به نرخمان پڼده لئ:

« ئەگەر ئاڭگايى شىتتىكى رەۋكەش بىت،
كارىگە رىيەكەي كەمە، پىۋىستە ئەقلىت بىگاتە قىۋولتىرىن
ئاست.»

« بەرگىرىيى نەۋەكى و بەرگەۋتە دەروونىيەكانى
رەبىردو و باۋەرە بىلەككراۋەكان، كۆسپىن لەبەردەم
ھۆشمەندىدا، كاتى ھۆشمەندىش پەكيدەكەۋىت، ھىزى
خۇي لە دەستەدات.»

ھەموو كارىك كە لەسەر پىيازى پۇخى ئەنجامى
دەدەيت، لە دوو شت پىك دىت : لاپردنى كۆسپەكان، و
گەشتىن بە ئاستىكى قىۋولتر لە ھۆشمەندى. لە پىگەي
ئەم دوو فرمانەۋە پىگەي گەشتىن بە خۇدى
پاستەقىنەت دەكەيتەۋە، ھەموو بەرگىرىيەكى ئىگۈش
پىۋوچەل دەكەيتەۋە. سەربارى ئەۋەش تەنەنەت
لەسەرەتاي پىگەكەشدا، بوۋنى ھۆشمەندى كە لە تۇدا
پۇلى بەرچاۋى ھەيە ۋەكو شاھەتەلىك زۆر كارىگەرۋ
چالاکە. كاتىك ئەمە بە دەست دىنى و دەگاتە ئەم دۇخە،
لەسەر بىنەمايەكى پتەۋو وريا، نەرمو نىان، ئامادەيە
لەسەر بەرزىرىن ئاست ھەموو كارىك بىگاتە.
گواستەۋە بۇ دۇخى شاھەتەلى، كارىگە زۆر وردو
ژىرانەيە. ئەۋەي لەسەر تۇ پىۋىستە "تەنە ۋەستانە".

ئەگەر كارەكە، زىاد لە پىۋىست بە لاتەۋە زەحمەت
بوو- ھەرۋەكو بەلای زۆر كەسپشەۋە ۋايە، چۈنكە
ئەۋەندە كاتىان نىيە تا لەگەل خۇدى خۇياندا بن- تەنە
چاۋدىرى ھەناسەت بىكە كاتى ھەناسەدان، بىتئەۋەي
كۆنترۇلى خۇت بىكەيت. دەبىنىت بە خىرايى ھەناسەت

هيتواش ده بيته وه، چونكه هه ناسه جه ستهت به پړوه
 ده باو ئاراسته ي دهكات، وردترين كار دانه وه ي
 جه سته ي و ژيرترين جووله ي هوشمه ندى تتييدا
 په نگه داته وه. تو ناتوانيت هه سته شاراوه كان و
 كار دانه وه كان، له هه ناسه داندا بشاريته وه. كاتى تو
 به رده وامى له چاوديزيكردى هه ناسهت، هه ست به
 ئارامى ده كه يت و بپروكه كان سه قامگير ده بن و
 سه رقالت ناكهن، فشارى دهره كى له هه په شه كردن
 ده كه وييت، تو ئيستنا هه ر به راستى جووله و
 له رينه وه كان له ئاستى بووندا بگوره.

له ريگه ي ئه زموونى خوته وه، دۇخيكى ئارام له
 به رزترين ئاستى هه ست بخوولقينه، ئه ويش له ريگه ي
 وه بير هيتانه وه ي ئه زموونى ئه و خو شه ويستيه ي
 روژيك تتييدا ژياويت. ريگه بده به خو ت له و
 خو شه ويستيه دا بتويته وه، يان له هاوشتوه ي ئه و
 خو شه ويستيه بيت به مه رجى ئه وه ي به قولى هه ست
 به خو شه ويستى بكه يت له لايه ن كه سانى تره وه. له و
 ساته ي په يوه ندييه كى روونت له گهل ئه م هه سته دا هه يه،
 داواى رينمايى له قوولترين ئاستى ئاگايى خو ت بكه.
 ئه و دهمه يان به پيشبينيه كى داهينه رانه وه لامت
 ده داته وه، يان به ليكگه يشتنكى پر واتا. زور جار ئه م
 پيگه يشته به ريكه وت ده بيت، يان له ريگه ي گه ريگ له
 رووداوى چاوه روان نه كراوه وه. چو ن ئه مه روو
 ده دات؟ چونكه ئيمه راهاتووين لايه نگيرى رينمايه كانى
 ئيگى بكه ين، له م ئه جيندا يانه وه كو: قه رزدانه وه،

خه‌ونه‌کان، بی‌پاوه‌ری، گرنگیدان به خو، به راده‌یه‌ک
 پتویسته خودی راسته‌قینه، په‌یوه‌ندی له گهل رووداوه
 کتوپر یان چاوه‌روان نه‌کراوه‌کاندا بکات. به چاوپو‌شین
 له‌و ریگه‌یه‌ی ده‌یگریته‌به‌ر، به‌رده‌وام په‌یامه‌کان له
 قوولایی هۆشمه‌ندیته‌وه ده‌نیردرین، ئیستا ده‌توانیت، له
 به‌رزترین ئاسته‌وه کار بکه‌یت، ئه‌وه‌ت له بیر بیت به‌م
 کاره‌ت سوود به‌ه‌موو لایه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت، له‌و دۆخه‌دا.
 سووده‌که به‌رچاوه یان نادیاره، خیرایه یان
 دواکه‌وتووه. کاره‌که په‌یوه‌ندی به‌تۆوه نییه تا هه‌ولی
 ئه‌وه بده‌ی هه‌موومان شادو دلخۆش بین، به‌لکو
 ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی تو ئه‌وه‌یه، به‌دوای یه‌کدا کاری
 ئاگایی ئاشکرا بکه‌یت و له به‌رزترین ئاسته‌کانیدا،
 جیه‌جی‌یان بکه‌یت: بوون، هه‌ست، هزر و کرده‌وه.

سه‌رده‌می نوێ گوزارش‌تیکی ته‌موم‌ژاوی بۆ ئه‌مه
 به‌کار‌دینن: «با بوونت له ناوجه‌رگه‌ی جیهانه‌وه بیت،
 نه‌ک لینی داب‌راییت». ئیستا دوای ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئه‌م
 وشانه‌مان روون کرده‌وه، واز له هه‌موو ش‌تیکی
 ده‌وروبه‌رت بینه‌خه‌لک، هه‌لومه‌رجه‌کان و دۆخه‌کان و
 فشاره‌کانی سه‌ریان — چونکه هه‌موو ئه‌مانه له
 ده‌ره‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌دان. تو ئیستاش له‌و جیهانه‌دا
 به‌ش‌داریت، به‌لام له‌و هه‌قیقه‌ته‌ قوله‌دا ریشه‌ت داکوتاوه،
 که سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نی تۆیه، ژیا‌نیش له‌سه‌رچاوه‌وه،
 هه‌ردوو جیهانه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌که یه‌کده‌خات،
 هه‌ردووکی‌شان تیده‌په‌رینن. له‌و شوینه، هزره‌کان‌ت
 هه‌مان هیزه‌ مه‌زنه‌که‌ی سرووشت پیده‌به‌خشن.

بۇ نەۋى كىلىلى شەشەم
لە ژيانى رۇژانەمدا كارا بىكەم
نەم كارانە دەكەم:

۱- فېردەبىم چۈن ھەنگاۋ بەرەۋ ھەۋزەى بوون بىنىم،
پىۋىستە بە ئاگابىم ، تىرامان دەكەم، پەيۋەندىى نىۋان
خۇم و بوونى راستەقىنەم چاك دەكەمەۋە. چۈنكە تەنھا
لە رېگەى ئەزموونى ژيانىكى بىخەۋشەۋە دەتوانم
بەنەمايەكى پتەۋ بۇ ھەمۋو ئەۋ شتەنە دابنىم كە
ھەستىان پىدەكەم، بىريان لىدەكەمەۋە و كارىان لەسەر
دەكەم.

۲- ئەزموونەكەم ھەرچىيەك بىت گىرگ نىيە، باش
يان خراپ، گىرگ ئەۋەيە لە بەرزترىن ئاستى ئاگايى و
ھۆشمەندىدا، بەرەۋ ۋوۋى بىمەۋە، بە پەيۋەندى لە گەل
بوونى خۇمدا، ئاشكراكردىن بەرزترىن ئاستى
خۆشەۋىستى شاراۋە لە خودى خۇمدا ھەست پىدەكەم،
دواتر لە رېگەى ھۆشمەندىيە قوۋلەكەمەۋە، ئەۋ كارە
پىشچاۋ دەگىرم كە پىۋىستە ئەنجامى بەم.

۳- كاتىك خۇم دەبىنم ھەلدەچم و توۋرە دەبىم، يان
بەرەنگارى ھەر كەس و ھەلومەرجىك دەبمەۋە،
ھەستدەكەم دژى خۇم ۋەستاۋمەتەۋە شەر لەگەل
خۇم دەكەم. بەرگىرى كردىم، كاردانەۋەى ئەۋ

کلیلی حەوتەم

ژیان.. لە پێناو پوناکبوونەوه

گەر پەڕان بەدوای پوناکبوونەوهدا، بە واتای داواکردنی
خودی پاستەقینەیه، لە پێشدا قوولترین ئارەزووت بۆ
ئازادی بوو، کە لەگەڵ ئاگایی تەواودا بە دەست دەهێنا،
پوناکبوونەوه بەرزترین قوناغی ئاگاییە لە بووندا،
هەر وەها ئەوپەڕی دۆخی سروشتیشە، چونکە ئەو
شوینەی لێیەوه هاتووی، واتە شوینی نیشتهجێبوونە.
ئەو شوینە، بە خوشەویستی، ئاشتی و بەختەوهری
داپۆشراوه، کاتی بۆ ئەو جیگایە دەگەرێتەوه، خۆت
زۆر دلخۆش دەبینیت، هەرچەندە لەو ساتەدا ئەو
هەستەت هەیه بەلام، هێشتا ویستت بۆ بەختەوهری
لەسەرەتایدا.

-که بۆ چاوه کانت ده پوانم و گهردون به
ته واوی ده بینم- ههست ده که م منالیک خه ریکه
له چاوانته وه، له دایک ده بیت..

"پۆمی"

-بوونی مرۆف، خۆی له خۆیدا
بوونه وه ریکه، فرمانی پیکراوه ببیته کائینکی
ته واو کامل .

"باسیلی پیروژ"

بەدەستەيتاننى خود بە واتاي تىپەپراندنى ئەزموونى
 پۇژانەيە، مەرۇف ھەمىشە لە ئاستىكى قولتۇدا
 ئارەزووى مەستبۇون، ھەستىكرىن بە بەختەوهرى،
 شادى، ئارامى و خوشەويستى دەكات. ئالوودەبوون بە
 مادە ھۆشەبەرەكان و خوارىدەنەوہ كحولىيەكان،
 گەواھيدەرى ئەو پاستىيەن، كۆمەلگەي ئىمە تىنووى
 ئەوہيە، بىگەنە مەستبۇونى پاستەقىنە. ئەو
 بەختەوهرىيەي ئىمە پۇژانە تىيدا دەژىن، بىرىكى زۆر
 كەم تام و چىزمان پىدەبەخشى، ئارەزوو و تىنوئىتمان
 بۇ بە دەستەيتاننى بىرىكى زياتر لەم مەستبۇونەيە وامان
 لىدەكات بەرەو بارو يانەكانى خوارىدەنەوہ بېۋىن. كەواتە
 بەختەوهرى سەرەتاي گەشتى گەيشتنە بە بەرزترىن
 ئاستى خۆزگەو ئاواتەكان و تىركردىيان، زۆر زياتر لە
 خوشىيەكانى تىرى ژيان. زۆر كەس بە پىكەوت
 بەھىزترىن ھەستەكانى بەختەوهرىيان ئەزموون
 كىردوۋە، زۆرجار بەم ھەستەكانىان وتوۋە "لووتكەي
 خوشى". پەنگە ئەم تاقىكرىدەنەوانە زۆر جار لە ساتە
 گەرم و مېھرەبانەكانى سىرووشتەوہ سەرچاۋەي
 كىرتىيت، جا چ سەما بىت يان گۇرانى يان خوشەويستى
 و دەستبازى. ئەوہى ئەم ئەزموونە "لووتكەي خوشى"
 جىادەكاتەوہ لەوانىتر، ھىزەكەي نىيە، بەلكو ناوہپۇك و
 ماناكەيەتى، كە وات لىدەكات ھەست بەوہ بىكەيت
 گەورەو مەنزىت، لە پروبەرىكى بەرفرەواندا ھەست بە

ئازادى دەكەيت. ھەر كەسنىك لەم ئەزموونەدا ژيا، ھەول دەدات دووبارەى بىكەتەو ھەلە ناويدا بژىت. زۆربەى خەلگ ھەست بە ئائومىندى دەكەن، چونكە ئەم ئەزموونە ئەزموونى خۇشى سائىكە لە دەرەو ھەى ھۆشمەندىيە، نەك وەكو ئەو ھەى بە كەردەو ھەى پىي دەگەيت، ئەو ھەى لىرەدا پىيستمەنە گۆپىنى پىيازى پىيەرەكەيەتى، بە دىدگەى قوولى تواناكەن، كە تام و چىژى يەكەم بە ھەرەى پىيەخىشەو. لە نەرىتى دانە كۆنەكانى جىھاندا، گەپەن بەدو ھەى مەستى «لووتكەى بەختەو ھەى» كارىكى تەو ھەى سەروشتى بوو، وەكو بەشنىك لە سەروشتى ئادەمىزاد چاوى لىكراو. مەستى دۇخىكە لە وزە سەروشتى و بىنەپەتەيەكەى تۆ. گەپەنەو ھەى بۆ ئەم دۇخە وەكو گەپەنەو ھەى بۆ مەلەكەت، بۆ بارەگا ھەمىشەيەكەت. بۆ ئەم مەبەستە ژمارەيەك ناو ھەن: لىيوردن و گەردن ئازادى، نوپىوونەو، پزگار بوون، سەركەوتن و پۆشنىوونەو. لىرەدا كۆمەلىك بىرو باو ھەپو مامۇستەى پۆخى ھەن. بەلام لە كۆتايىدا لايەنگەرى يەك باو ھەپىن، كە پىشتىگەرى مەسەلەكەى دەكەين: ئەو ھەى ئەو ھەى رۆخى ئادەمىزاد ھەمىشە ئارەزووى ئەو شوپنە دەكەت كە چىژى مەستبوونى تىدا دەكەت. دىارە يەكبوون و توانەو لە گەل نەپىيەكانى ژيان و گرى كۆپرەكانى ژيان، ھادەم و ھابەشى ئەو جۆرە يەكبوونەن.

ئايا دەتوانىت مەوداى ئاگايى و ھۆشمەندىت، بە
پادەيەك بەرغراوان بکەيت، لەگەل ئاگايى و ھۆشمەندىي
گەردووندا، ئاويىتەى يەك بن؟

وہلامى دانا کۆنەکان بۆ ئەم پرسىارە، بەلئىيە، بەلام
بەگويزەى تاكى مرؤف، تاکە سەلماندىن بۆ ئەو
يەکبوونە، ئەوہى داواکراوہ، بپياردانە لەسەر ژيان، لە
کاتى بپياردان لە پانتايى ژيان خۆيدا ، تيشكى شادى بە
قوولى دەدرەوشيتەوہ، تەنانەت ساتەکانى لووتکەى
بەختەوہرى، بەرھەمى دەبيىت، ھەورە پرەشەکان
دەپرەونەوہو لە پريکدا خۆر ھەلدیىت. بەلام داواکردنى
پۆشنبوونەوہ، پيويستى بە گۆرپانى تۆيە، دەبى
سەرتاسەر کەسيكى ئازاد لە خۆت دروست بکەيت،
خاوەن ئيرادەو باوہپيکى پتەو بيت. لە جياتى ئەوہى بە
دواى دلخۆشيدا وىل بيت، خۆت لەويدا دەبينىيەوہ، کە
بە دواى ئەوپەرى بەختەوہرىدا دەگەپيىست. لای
خەلکيى زۆر کيشەکە لەوہدايە، ئەمجۆرە گۆرپانکاریيە
پيويستى بە خەباتيى سەخت و دژوار ھەيەو تەنانەت
پرەنگە ھەپرەشەش لەسەر ژيانىت دروستبکات. ئەمە
شتيکە وا ھەستى پتەدەکەين و لىنى تيدەگەين. ئىستا
سەبارەت بە پۆناکبوونەوہ دۆخەکە گۆرپانکاریيە
بەسەردا ھاتووە، جارەن بىروباوہپيکى ھەلە پتەرەو
دەکرا لە پوناکبوونەوہدا، وەکو دەستبەرداربوون لە
ژيان، قوربانيدان، مانەوہ بە ھەژارى و خەلوەتکيشان.

ئەگەر هیچ شتېك لەمانە راست نەبووبەیت، چۆن
 دەكرى بوونی راستەقینەى خۆت لە فۆرمى قوربانیداندا
 بدۆزیتەو؟ بەلام ئیگۆ سوود لەم فۆرمە ھەلەیه
 وەرەگرت، وات لێدەكات ھەست بەو بەكەى هیچ
 گیانیكى تر بوونی نییە جگە لەوہى ئیگۆ دەیخاتە
 بەرچاوت. بەلام دۆزینەوہى ئەم راستییە بۆ تۆ
 دەگەریتەو، كاتى تۆ لە بارى ئاگاییدا دەبییت، دەست
 دەكەیت بە بینینی ئەو شتانەى لە دەورووبەرو لە
 ناوہەتدا پروودەدەن، ئەم بینینە ھەست بەو شتانە
 دەكات كە ئیگۆ لە خودى تۆدا ھەولى شارەدەنەوہیان
 دەدات: كاتىك كۆسپەكان لە پىگەى بە دەستھێنانى
 ئارەزوو قوولەكان دەوہستن، ئەوا ژيانى پۆزانەت
 ناگاتە دۆخى بە دەستھێنانى خەونەكانت و شكست
 دین. لە بەشەكانى پابردوودا، پىگەى جیاوازمان لە
 گۆرانیكارى و جوولەى پتویست گرتەبەر. ئیستا با
 دوورتر لەم گەشتەمان بنوارین. دەتوانى لە چاوە
 تروكانى كەدا ساتىك لە پوناكبوونەو، بە ئەزموونىكى
 سادە ھەست پى بەكەیت: چاوەكانت داخە، خەيالى
 ئاوابوونى خۆرە جوانەكەى سەر دەریا بكە. پامینە لە
 پەنگە ئالووالا پرشنگدارەكان بە پى توانا، دیمەنىك لە
 تریفە بریفەدارەكەى خۆر كە لەسەر ئاوەكە
 پەنگەداتەو، لە ئاگاییدا پابگرە. ئیستا چاوەكانت
 بكەرەو، ئاوابوونى خۆرت بینى؟ ئەو ویتەیه لە مێشكى

تۆدا نەبوو، ئەگەر لەناو مېشکت بېروانين، بەلکو ئەو کارلىکە کارۋىكىمىيايىانە دەدۈزىنەو، لە پىگەى خالى بەيەك گەيشتنى پىشالە دەمارەكان لەگەل يەكتردا، لە تۈرى چاودا بە يەك دەگەن. وىنەكان لە ناو مېشكدا نين، ھاوشىوئەى ئەو وىنەيەى بە خەيالتدا ھات. ھىچ تريفەيەك لە پوناكى لە ناو توپكىلى بىنايىدا بە دى ناکرېت. بەلام کاتىك تۈ چاودەكانت دادەخەيت، خەيالى خۇرئابوون دەكەيت، کارلىکە ئەلىكترۋىكىمىيايەكان ئەزموون ناکەيت، کەواتە لە کوئ وىنەى ئەو خۇرئابوونەت بىنيو؟ ئەو وىنەيە لە مېشكتا نەبوو، بەلکو لە ھۆشمەندى و ئاگايت دا بوو. ھەمان شت بە راستى پوو دەدات، ئەگەر ھەولتدا، خەيالى شتىك بکەيت لە پىگەى پىنج ھەستەكەتەو. بۆنى گولپىك، دەنگى گريانى ساوايەكى تازە لە دايکبوو، دەست لىدانى پارچە قەدىفەيەكى نەرم، ماچىكى گەرمى سەرلىئو. ھىچ بۆن و دەنگ و چىژىك لە مېشكدا بوونى نىيە، تەنھا ترپەى بىدەنگىيەكى تارىك لە گەل تريفەى ھاندەرە کارەبايى و ئالوگۈرى گۈرپانە كىمىيايەكان. بوونى ھەموو ھەستەكان بە تەنیا لە ھۆشمەندىدايە، تەنھاو تەنھا لە ھۆشمەندىدا .

ئىستا پىگە بدە با ئەم ھۆشمەندىيە بە جەستەتدا بىلاو بىنەتەو، تۈ ئىستا جەستەى خۆت لە پىگەى زنجىرەيەك لە ھەستەكانەو تاقىدەكەيتەو. كىشى

په له کانت، هه ناسه دان و هه ناسه کیشان، رېتمی لېدانی دلت کاتیک را ده کیت. به لام جاریکتر ده لېن هیچ په کیک له م هه ستانه ناتوانی له میتشکتدا بوونی هه بیت، ته نانه ت له گهل پیشکه تووترین وینه ی (CT-SCAN) و (MRI) ناتوانیت ئه و به شه ی میتشک بدوزیته وه که روناک بیته وه، ته نها ئه و ئاماژه کارؤ. کیمیا بیانه ده بینی له سهر سکرینی شاشه که تومار ده کرین، له بهرئه وه جهسته شت له ئاگاییتدایه، له هیچ شوینیکي تر تاقیی مه که ره وه و بوی مه که ری.

بؤ جیهانی ده و روبه رت برپاوه، هر شتیک په یوه ندیی هه بی به پهنک، بؤن، دهنک و تام و چیژه وه به ته واوه تی ده چیته چوارچیوه ی پاستی ژیا نه وه، به لام شوینی سه قامگیری ئه م جیهانه خو ی له کویدایه؟ ئه گهر به ردیکت هه لگرته وه تیشکی خو ری بهرکه وتبیت، ده بینیت «پراهاتن» ت له گهل دؤخی رابردو، پیت ده لی «مادامه کی ئه م بهر ده قورس و گهرمه، بویه پاستیه» به لام، ئه گهر جهسته شت ههستی به و گهرمی و قورسیه کرد، ئه و ته نها له ئاگاییتدایه. به هه مان شیوه دؤخی بهر ده که ش، هر شتیک تاقی بکه یته وه له مپه پوه بؤ ئه و په ری گهر دوون، به هه مان شیوه له ئاگاییتدایه. بؤ ئه وه ی نشینگه که ت بدوزیته وه، پتویسته شوینی ئه و ئاگاییه بدوزیته وه، بزانیته له کویدا نیشته جیته. ئیستا دوا پرسیا ری په ها له خؤت بکه: تو له کوئی بوونت هه یه؟ ئه گهر نه توانیت

جيهان له ناو ميشکندا بدۆزيتەوه، هه مان شت ئەگەر زۆر راسته قينهش بێت لای تو، به سەر تۆدا جيهه جي ده بێت، چونکه تهنانهت وینه کانی (MRI) ی کوالیتی زۆر وردیش، ناتوانی ئەو به شهی ميشک بدۆزيتەوه، که پوناک ده بێتهوه، کاتيک له دۆخی تاقیکردنهوهی «خود» ی خۆتدای. سهره پای ئەوهش تو ده زانیت «خود» یکت ههیه، بۆ ئەوهی بیدۆزيتەوه پتویستت به وهیه، له شوینیکی تر له دهره وهی چوارچێوهی ميشک بیرى لى بکه یتهوه، له راستیدا له دهره وهی شوین - کات و بۆشایی بیرى لیده که یتهوه، تو خۆت به تهنه ئاگاییت، له ههچ شوین و کات و بۆشاییه کی دیاریکراودا نیت. بیر له چۆنیتی کارکردنی تهله فزیۆن بکه ره وه، کاتيک تهله فزیۆنیک ده بینیت، ده توانیت ده ستیشانی شوینی شاشه که بکه ییت له ژووری دانیشته که تدا، کاتی ئەو وینه یه ده بینیت تهنه له سهر شاشه که دهر ده چی، به هۆی ئەو سیگنالانه وه که ئامیزی نیره ری ترانس میتهر بلاویان ده کاته وه، به لام ئەو سیگنالانه تهنه له ماله که ی تۆدا نین، له هه موو شوینیک هه ن. له پێگهی ئەم به راورد کردنه وه سه رسام ده بێت، کاتی ده بینیت جه سته ت له کات و شوینیکی دیاریکراوه، به لام ئاگاییت له هه موو شوینیک بوونی هه یه، ئەمه ش مانای وایه تۆش له هه موو شوینیک هه ییت هه روه کو تهله فزیۆنه که، تاکه هۆکاریک وا ده کات ميشک پوناک بێته وه، ئاگاییه. له تاقیکردنه وه یه کی بچووک و ئاساندا، وه کو خه یالکردن له کاتی خۆرئاوا بوون له سهر ده ریا،

دهگه یته راستییه کی سه رسو و پره یتنه: تو جیهان
 به کده خه یت و وای لیده که یت به یه که وه بنووسین ته نها
 له ریگه ی سه رنجدان و چاودیری کردنییه وه. لیره دا
 بینر لیشاوی فوژونه پر له گه رده کانی پوناکی، که بی
 شیوه یه، دهگوریت بۆ هر شتیک که دهیینین، گویمان
 لی ده بیت، دهستی لیده دهین و تامی ده که یین و بونی
 ده که یین، بۆ به دهسته یتانی ئه و کاره پتویست ناکات
 هیچ بکه یت، ته نها ویستیکی ژیرانه بۆ به دهسته یتانی
 ئه وه، به سه. کاتیک تو ده ته وی خورئاو ابون ببینیت،
 ته نها ئه وه نده به سه بریار بده یت ئه و کاره بکه یت،
 پتویست ناکات میشتک فیر بکه یت ئه و وینه یه دروست
 بکات له ریگه ی هانده ره کاروکی میاییه کانه وه. به هه مان
 شیوه، ئه گه ر ویستت دابه زیت بۆ شه قامه که، پتویست
 ناکات ماسوولکه کانت رابینی و ئاماده یان بکه یت، چون
 هه نگاو هه لیننه وه، چون بجوولین و ره فتار بکه ن،
 پتویستیش ناکات چون دلت فیر بکه یت خوین هه لبدات
 بۆ ئه و ماسوولکانه. به بی درکاندن یه ک وشه، ته نها به
 ویستیکی سه ره تای هه موو ئه م په یوه ندیانه به
 شیوه یه کی راست، بۆ به دهسته یتانی ئه وه ی تو ده ته ویت
 و بریارت لیداوه، به سووک و ئاسانی، جینه جی ده بن.
 تو له سه ر ئاستیکی زور ژیر و شاراو جیهان به
 یه که وه ده لکینیت. توو جیهان به یه که وه حه قیقه تیک به
 به ره م دین، هیچ یه کیکتان پتویست ناکات بۆ ئه م کاره
 خو ماندو بکه ن. بۆ ئه وه ی پوناک بیته وه، به و

مانايه، له گډل ئه و حه قيقه ته ساده يه دا، بگونجی و ده ستوپه نجه نه رم بکه یت، له بهر ئه وه ی پشتیوانی له م داهینانه ده که یت، پږلت له یه ک شتدا کورت ده که یت وه، ئه ویش ئه و داهینانه یه نه ک شتیکیتر. به م هه ست و تیگه یشته، ژیان خالی ده بیټ له په نچ و زهحه تی. هه موو گرژی و فشار، پارایی و گومانه کان ده په وینه وه. نه نیی «ئه و په ی به خته وه ری» ناشکرا ده بیټ. تو ئیستا ده زانیت ئامانجت چیه و ئه و پیکه یه ی بږ ئه و شوینه ت ده بات، ده یزانیت. چوڼ ده زانیت ئه و پیکه یه ی گرتووته راسته و به ره و پیشه وه ت ده بات؟ وه لام گه رانه وه یه بږ ئه م ئاماژانه ی لای خواره وه:

۱- کاروانی ژیان له خوی وه، بی په نچ و ماندوو بوون به پږه یه.

۲. خو شه ویستی، له پیکه یدا ده بیټه هانده ری ژیان ت، فاکته ریکی زور گرنگی ئه و ژیا نه یه.

۳. تر به رده وام، کانیای شاراو هی خه یال و داهیتان له خوتدا ده دږزیته وه.

۴. تر له دږخی په سه ندکردنی پږبه ری کردنی بالای ژیا نندای.

۵. بژارده کان که ده ستیشانیان ده که یت سوودی بږ خوت و هه موو ئه وانه ی له ده ورو به رتن، هه یه.

له گډل ئه وه شدا، ده توانین ژماره ی ئه و ئاماژانه که م بکه ینه وه، بږ ئه وه ی له یه ک ئاماژه دا چری بکه ینه وه،

ئەوئىش ئەو ئامازەيەيە، ئەزموونى بەختەوهرىي خۆي
تېدا فراوان دەكاتەو، لە ھەر شوپىنېك بېت و بۆ
ھەر شوپىنېك بېرات.

من وەكو مندالېك كە لە ھىند لە دايكبووم، ھەندى
وانەى سادەم سەبارەت بە رۆحانىيەت پىندراو. يەكە
لەو وانانە «پوناكبوونەوھە»، ھاوشىوھى پاكردن بە
خىزايى و گەرانەوھتە بۆ كۆشى دايكت، ھەموو مندالېك
دەتوانى ھەست بەمە بكات و پەيوەست بى پىيەو،
تا گەورەبوونىشى، چونكە ئەو ھەستە تا قۇناغى
تەمەنى، گەورەبوونىشى كاريگەرى ھەيە، زۆر لە واتاو
چۆنيتىي رېگەى پۆحيانەت دەكۆلئىتەوھو بىرى
لئىدەكاتەو. ئەو گەشتە لە فراوانبوونى بەردەوامدايە، لە
ئاگايى و ھۆشمەندىي ئاسايى، لە گەل ئەوھى ھاودەمى
ترس و تەنيايىيە، بۆ ئەو ئاگايىيە رۆحانىيەى متمانەو
ئارامى و پىنشوازيى گەرم تەنيوئىتى. تۆ بە پاكردن و
گەرانەوھت بۆ كۆشى پۆخت، دەگەپىيئەوھ بۆ ئارامگەو
نیشتمانۆكەكەت يان نشىنگەكەت، دەگەپىيئەوھ،
لەمەودوا پەيوەندى ناكەى بە سنوورو ئەو كۆتانەى
«ئىگۆ» سنووريان بۆ دەكيتشى، ئەو كاتە بۆت ئاشكرا
دەبىت، تۆ لەم جىھانەدا بوونت نىيە، بەلكو جىهان خۆي
لە تۆدايە. ھەر شتېك سەبارەت بە ھۆشمەندى
دەوترىت، لەم ئاشكرا بوونەدا كورت دەكرىتەوھو بۆ

ئەم خالە دەگەپتەو، چونكە گەشتەكە ھەرگىز كۆتايى نايە، زۆر زۆرت ماوۋە بېچىنپتەوۋە سوۋدى زىاترى لى بېينىت. زۆر بە ئاسانى ھەر ئەۋەندەي لە دۇخى ئاگايى دايت بۇ خودى پاستەقىنەت، بە شىۋەيەكى ئاسان و سىروشتى پىشەكەۋىت بەرەو ھۆشمەندىي گەردوۋنى، دەچىت، ۋەكو ئەۋەي تۆ لە ماۋەي بېست و چوار كاتزمىردا لە پۇژىكدا لە بارى ئاگايى تەۋاۋدا بېت، تەنەنەت لە كاتى نوۋستى ئەقل و جەستەشدا، دۋاي ئەۋە بەرەو ئاگايى گەردوۋنى دەپۇيت، لە كاتىكدا ھەر شتىك لە پوناكى دروست بوۋىت، بۇنى ئامادەگىيەكى ئاسمانى لىدەكرىت. ئەم ئامادەيە ئاسمانىيە، لە ھەموو شتىكەۋە، لە ھەموو ئەزموۋنىك و ھەموو ھزرىكەۋە، ھەلەدەقوۋلىت. (ھەندىجار ئەم دۇخە دۇخىكە چاۋىلكەيەكى زىرپىن دەكاتە چاۋت، ھەرچۇن تىشكى پوناكى ھەست و ئاگايىت پىدەكات، ئەم چاۋىلكەيەش ھەمان كاردەكات).

لە كۆتايىدا دەگەيتە يەكىتى ئاگايى و ھۆشمەندى، لە كاتىكدا ھەموو دابەشبوۋن و لىكترازانەكان كۆتايىان دىت، ھەموو ساتىك لىرەدا دەيىتە نەمرى. ھەموو تاقىكدەنەۋەيك ئەنجامى دەدەيت، سەرتاسەرى گەردوۋن بەشدارىي تىدا دەكات. ئەۋە يەكىتىي ھۆشمەندىيە كە ولىام بلەيك باسى دەكات كاتىك

نووسی: « بۆ ئوۋى جىهان لە دەنكە لميكددا ببيني،
 بەهەشتيش لە گوليكي كيتوى، با ناكۆتايى لە مشتى
 دەستينكا بيت و نەمریش تەنھا لە يەك كاتزميردا ».

لە گەل ھەموو ئەو ليكدانەو ھەرفراوانەى لە
 ھەردەمتدايە، بە چرى بير لەو پىگەيە بکەرەو ھە
 ئەمپۆ تينداى. ئەگەر لە شوينکەوتنى ئەو پىيازەى
 گرتووتە جىددى بوويت، ئەوا تواناي گەيشتت بە
 بەختەو ھەرى، تا ناکۆتايى دەکشى. بىگومان بە ئاراستەى
 پوناكبونەو ھەچتە پيش، لەو ھەمتر پازى نابيت.
 نابى بەو شىو ھە لەو مەسەلەيە پىروانى كە خەلک ويناى
 بۆت دەكەن گوايە ئەم دۆخە دۆخىكى عىرفانىي پووتە،
 لە پىگەى ھەست و ئەقلەو ھەدركى پىناكرىت. لە پاستىدا،
 ھۆشمەندى بە شىو ھەكى سىروشىتى، بەرەو
 فراوانخوازى دەچىت، دۆخى «ئەوپەرى بەختەو ھەرى»
 مافىكى زگماكىي خۆتە، تايبەتمەندييەكە، لە پۆزى لە
 دايكبونتەو ھە چنگت ھىناو ھە. كاتى لە ھەر پىگەيەكەو ھە
 بيت ھۆشمەنديى بالا بە دەست دىنيت، گيانفیدابوون،
 سۆزمەندى، خزمەتکردن و لە پىگەى ناسىنى خودەو ھە،
 ئەوا لە ھەمان ئەو گەشتەدا دەبيت، كاتى لە يەكەم
 لاپەرەى ئەم كىتبەو ھەستمان پىكرد، لە يەكەم پۆزى
 ژيانمانەو ھە. ئەگەر ھۆشمەندى بارەگای پاستەقینەى
 تۆيە، ئەوا پوناكبونەو ھەست مەبەست و ئامانجى
 پاستەقینەى تۆيە.

بۇ ئەۋەدى كىلىلى جەۋتەم
لە ژيانى پۇژانەمدا كارابكەم
پىۋىستە بەم كارانە ھەستەم.

۱- ئەۋەم بە بىردىتەۋە، مەستىبون، دۇخى وزەى
بەپەتتىى مەنە، ئەۋ سەرچاۋەيەيەى مەنە دەتوانم
ھەركاتى وىستەم بۇى بگەپىمەۋە. ئەۋەى پىۋىستە بىكەم
تەنھا ئەۋەىە لە ئارەزوۋەكانى ئىگۈ خۇپەرسىتەكەى
ناخم، دوور كەۋمەۋە، بەرەۋ ئارەزوۋە قوۋلەكەى خۇم،
بۇ دۆزىنەۋەى خودى راستەقىنەم.

۲- مەن بىر كەردنەۋەكانم و جەستەم و ھەموو ئەۋەى
دەۋرۋەبەرى لە يەك پىرۋىستەدا دەپىنمەۋە، ئەم
پىرۋىستەيەش لە ئاگايدا پىۋەدەدات. دابەشپىۋىون لە واقىى
مەندا نىيە، ھەستەكەردنم بە پەراۋىز كەۋتن و تاكەۋەى و
پىتۋانايىم لە يارمەتىدانى خودو دابىرانم، ئامازەيە لە
سەر ئەۋەى پەيۋەندىم لەگەل ئەم پىرۋىستەيە لە
دەستداۋە، كاتى دەبمە بەشىك لە پەۋتى ژيان، ھەموو
ئەم شتانە دەبنە، دىمەنە جىاۋازەكانى يەك شت ئەۋىش
كرانەۋەى خودى خۇمە.

۳- دىدو تىۋىۋانىنم بۇ ژيان دەكەمە بەشىكى زىندو
لە ژيانم، چاۋدىرى گەشتەكەم دەكەم لە ئاگاىى
جەستەۋە بگەم بە ئاگاىى پۇج، لە كاتىكدا ئاگاىى تەۋاۋ
لە ناۋ ناچىت، لەۋ خالەۋە ژيانى راستەقىنە دەست
پىدەكات، بۇ سەر ئەۋ پىگەيەى، بەرەۋ ئاگاىى

گەردوونیم دەبات، لە کۆتاییدا بۆ جیهانی یەكخستنی
 ئاگایی، کاتی خۆم لەو شوێنە دەبینمەوه، بەردەوام
 سەرگەرمی داواکارییه‌کانی جیهانی دەرەوه‌یه، ئەوا بیر
 لەوه دەکەمەوه، تیروانینم بەره‌و پۆشنبوونه‌وه، ئاراسته
 بکەم که مه‌به‌ستی سەرەکیه، چونکه که‌ی گه‌یشتمه
 ئەوی، گه‌یشتمه‌ته، دوا ئارامگه‌و نشینگه‌ی خۆم .

به خته وهری چاره سهری جیهان دهکات

دوو ریگه مان ههیه بۆ گه یشتن به به خته وهری، ریگه کۆنه که بۆ دابین کردنی به خته وهری، جیهانی به رهو که ناری مهرگ برد. به لام ریگه نوییه که ده توانی جیهان پزگار بکات. هه رچه نده ئهم دوو وتهیه دوو گوزارشتن تووند په وییان تیدایه و په نکه زیاده په وییان تیداکراییت، به لام ئه گهر راستین، په نکه گۆرانکاری پیشهیی دروست بکه و کاریگه ریی پۆزه تیف له دوای خۆپانه وه به جیبیلن. هه موو ئه و کیشانه ی له چوار دهوری خۆمان به دییان دهکین، لیکنه وتهی ئه و بریاره دیاریکراوانه یه که خه لکانیتر دهیدن.

به چاو پۆشین له و به رهنکارییه گه ورانه ی روو به رووی جیهان ده بنه وه، له گه رمبوونی گۆی زه وییه وه بگره بۆ چهکی ناوکی، له نه خۆشیی ئایدزه وه بگره بۆ زیاده بوونی ژماره ی دانیشتوانی گۆی زه وی. کرۆکی کیشه که ئه و بریاره یه بۆ مه به سستیکی دیاریکراو ده دریت، هه رچه نده ئامانجی ئه و بریاره ی دراوه به مه به سستی به خته وهری یان که مکردنه وه ی ئازارو نه هه مه تییه کان بووه. که واته ئیستا پرس یاریک به ره وروومان ده بیته وه، چۆن بریار له سه ر ئه و بژاردانه بدهین به ئاراسته ی به خته وه ریمان ده بن، له جیاتنی ئه وه ی روو به رووی کاره ساتی چاوه پوان نه کراو ببینه وه؟

ئەگەر بە پىي پىئاسە كۆنەكە بىت، چەمكى
 بەختەۋەرى بەدىنايەت، ھەرچەندە بىر ياردانەكە راست و
 رەۋاننىش بىت. بوونى ئۆتۈمبىل و لىخۇرپىنى بۇ شۈيىنى
 كار، ۋاي كىردۈۋە خەلگىكى زۆر بەختەۋەر بىن بەۋەى
 بە پى ناچنە سەر كارەكانيان. لە دايكبوونى مىندالىك
 دايك و باوك ھەردۈۋ بەختەۋەر دىكەت. كۆكردنەۋەى
 گەلای پىزىۋى دارەكان و كۆكردنەۋەيان بۇ سوۋتاندن،
 تايىبەتمەندىي ئەۋ ھاۋنىشتمانىيەنە بوو، لە چەند سالى
 رابىردۈۋا ھەستىيان بە بەرپىرسىيارىتى دىكەت. بەلام
 دەبىنىن لە دور مەۋدا دا، ئەم شتە دىلخۇشكەرە زۆر
 سادانە، بوون بە كىشە بۇ سەرتاسەرى جىھان.

رەنگە بەختەۋەرى سەركۆنە بىكرىت تەننەت ۋەكو
 ھۆكارىك لە تەفروتونا كىردىنى خۇدىش. لە ماۋەى
 جەنگى سارددا، سەرھەلدانى چەكى ناۋكى پەرى سەند
 ۋەكو شىۋازىك بۇ بەردەۋامىي دۇخى ئاشتى و
 ئاسايش، بۇ نىمۈنە. لە گەل ئەۋەشدا ھەردۈۋ ولات،
 پوسىياۋ ئەمەرىكا، بە خىرايى جىھانىيان بەرەۋ
 تەفروتونا بوونى ھەتمى برد - ۋاتە پەنجە نان بە يەك
 دوگمەدا يەكەم پۇكىتى زەبەلاح دەرەپەرىت، لە
 تەقىنەۋەيدا زىجىرەك پىۋوداۋ دىكەۋىتەۋە، تا دىكەت
 بەۋەى دوو ولات بە تەۋاۋەتى خاپوور دەبن.

تەننەت پىش گەرمبوونى گۆى زەۋى و پىشپىكىنى
 چەكى ئەتۈمى، پۇژانە خەلك بە دۋاى بە دەستەيتىنانى
 زىاترى بەختەۋەرىيەۋە بوون، لە راستىدا ئەۋ ھەۋلانە

له به دهستههتانی بهختهوهری نه زۆک بوون. چه مکه
کونه که ی بهختهوهری، کۆمه لئ مهرج و باوه پری
دیاریکراوی له خو گرتبوو، بووه هۆی نهجامی نا
دلخۆشکه:

– هه موو مرقه تیک تاکو ته نیایه، دابراوه، پتویسته
خه بات بکات له پیتاو به دهستههتانی ئاره زووه کانی.
– دۆخه سه ره کییه که ی سرووشت، دۆخی قاتو قری
و وشکه سالییه، له بهر ئه وه شتی باش به شی ئه وه
ناکات دابهش بکریت به سه ره هه موو خه لکدا.
– ئه و ژینگه یه ی ئیمه تیتدا ده ژین، ژینگه یه کی نه یار
و دوژمنکاره، له بهر ئه وه مانه وه مان تیتدا به
زیندوویی، ژیانیکه پڕ له چه ره سه ری و ره نج و ئازار.
– کۆکردنه وه ی شتومه ک و له ئه م بار خستنیان به
بیتسنور، کاریکی باشه، ده وه له مه ند بوون ده سته و تیکی
گرنگه.

– ئه گه ر خۆت یارمه تی خۆت نه ده ی که س یارمه تیت
نادات.

– ئه گه ر ئه م پۆ خۆت به خته وهر ببینیت، گرنگتره
له وه ی بیر له سبه ینی بکه یته وه.

ئه و بیرو پرایانه ی سه ره وه له داهیتانی ئه و خه لکه
بیشووماره یه که به دوا ی به خته وهریدا ویلبوون، که چی
سه رنجیان له وه نه داوه کۆی ئه م بیرو باوه پانه مایه ی

پرسىار و گفتوگوكردن. پښوېسته يه كه مجار ئه فسوونى
 ئهم بيروباوه پانه پووچهل بكه يښه وه و دږيان
 بووه سستينه وه بڼو ئه وهى به خسته وه رى به دونيادا
 بلاوبښته وه. لږه دا باسى ساتيكي خوم ده كه م كه خوم
 تييدا ژياوم، ئه و ساته ي يارمه تى دام بڼو ئه وهى بتوانم
 ئه و بيروپايانه تيك بشكښم؛ جاريكيان من و
 نه وه كه م كه كيژوله يه كى پوچ سوو كه چووڼ بڼو
 كه نارى ده رىا، ئه و له ته نكاوه كه مه له ي ده كړو منيش
 چاوډيريم ده كړد. كاتى گه پايه وه، پښوېستى به وه بوو
 وشكى بكه مه وه، به و نيازه به سه ريدا چه مامه وه، بڼو
 ئاوى سوږى ده ريام له پرچه ئالوزكاوه كه ي كړد، كاتى
 گڼرپامه وه بڼو مال، له كاتى مالاواييدا، پرومه تيم ماچ
 كړد، هښتا تامى سوږى ده رىاى له خوگرتبوو.

له پرېكدا . «لږه وه هه ستم به يه كېوونى ژيان
 كړد»، ئه و خوښه ي له ده رىا كه دا هه يه هه مان ئه و
 خوښه يه له هه موو بوونه وه ريكى زيندوى ترى سه ر
 زه ويدا هاو به شه ، ئاسانتر بلښم: بڼو كړدى هه وى ده رىا،
 هه وړيك له گه رډيله كانى خوښ بڼو له شى تو
 ده گوازيته وه، كاتيك پرومه تى يه كيك ماچ ده كه يت، له
 پرېگه ي هه ستمى چه شتنه وه ژماره يه كى زور له
 گه رډيله ي له شى ئه وه وه بڼو له شى تو ده گوازيته وه،
 هيچ شتيك ناږوات ئه گه ر په رشوبلاو نه بښته وه. كاتى له
 يه كيكه وه بڼو دوو كه لى جگه رت بڼو ديت، تو
 گه رډيله كانى هه وى پيس و هه موو پيسى ناو سيبه كانى

ئەو بۇ تۇ دەگوازىتەۋە، تۇش ھەلىدە مژىت. لە ھەموو ساتىكدا ئەو ڧايرۇسانە ھەلدە مژىت كە لە خانەكانى كەسىكى تردا نىشتە جىيە. ئەم بوونەۋەرە زىندوۋە بچوۋكانەى كە بە مىكرۇسكوپ نەبىت نابىزىن، ئەمەش ئەۋە دەگەيەننى دەستاۋدەس كردن و بلاۋبوونەۋەيەكى جىھانى لە DNA ھەيە، بە شىۋەيەكى زىندوۋ لە يەكىكەۋە بۇ ئەۋىتر دەگوازىتەۋە. لە قەسىدەى «گۇرانى خودى من»ى والى و ايتمان Walt Whitman دا ھاتوۋە: « ھەر گەردىك پەيۋەندى بە تۆۋە ھەبىت، ھەر بەۋ جۆرە بەشى منىشى تىدایە.»

تۇ ئەو تان و پۆيەى دەرباز نابىت لە تەۋنى ژيان، بىر لە دارىك بەكرەۋە لە ئەفرىقىاي گەرمەسىر، يان سىمۇرەيەك لە سىبىرىا، يان وشترىك لە سىعودىيە، جوتيارىكى چىنى خەرىكى كارى مەرەزەيە، شۇڧىرىكى تاكسى نەپەى ئۆتۆمبىلەكەى لە ناۋ چەرە دوۋكەلى شەقامەكانى كالكەتا. ئەۋ مادە سەرەتايانەى لە ناۋ شانەكانى لەشتدایە، لە ھەموو ئەۋ تەنانەدا بلاۋ دەبنەۋە كە باسماۋ كردن، كە لە دۇخى سوۋرپانەۋەى بەردەۋامدايە، دۋاى تىپەرپوۋنى كەمتر لە بىست پۇژ، جەستەى تۇ ھى تۇ نىيە، ھىچ پۇژىكىش ھى تۇ نەبوۋە، ئەۋ لىكۆلىنەۋانەى سەبارەت بە كارىگەرىى چالاكىيە تىشكىيەكان Radioactive ئەنجام دراۋن، ۋەكو دەرکەۋتوۋە كەمكردنەۋەيەكى سەير و ھەرپەمەكى لە ژمارەى گەردىلەكانى تۇمار كراۋە، ھەر تاكىك لە ئىمە

به لای که مه‌وه بهک ملیۆن گهردیله له له‌شیدا هه‌یه، ئەم گهردیلاته پۆژیک له پۆژان له جه‌سته‌ی مه‌سیح یان بوودا، یان جه‌نگیز خان یان ههر کاراکته‌ریکی تری میژوویدا هه‌بووه. تهنه‌ها له‌ماوه‌ی سی هه‌فته‌ی دوا‌ییدا، کوادره‌لیهن quadrillion گهرد (۱۰ و ۱۵ سفر له دوا‌یه‌وه) به له‌شی تۆیا گوزهری کردووه، دوا‌ی ئەوه‌ی پیشتر له هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی سه‌ر ئەم ئەسته‌یره‌یه سووپاوه‌ته‌وه.

ئەم به‌شداری کردنه فراوان ده‌بیته‌وه، بۆ وردترین ئاسته‌کانی بوون. ههر بیرۆکه‌یه‌ک به ده‌وری ئەم ئەسته‌یره‌یه‌دا بسووپیته‌وه، به سوپاسه‌وه له پێگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه، ئاودیوی کوئه‌ندامی ده‌ماری یه‌کیکی تر ده‌بی و له‌ویدا نقووم ده‌بیته‌. جگه له‌مه هۆکاره‌کانی تری په‌یه‌ندی له‌وانه ئه‌لیکترۆنییه‌کان، جاریکی تر ئیمه ده‌بینه‌وه به‌شیک له‌حه‌وزه‌ی وزه‌و زانیاری. له‌سه‌ر ئەم ته‌رزه‌، سۆز و هه‌لچوونه‌کانمان تهنه‌ها له ئیمه‌دا گیران نه‌خواردووه، پارایی له‌داپووخانی ئابوری، سه‌ر به دوا مالی ته‌واوی جیهاندا ده‌کات. ئەمه‌ش کاردانه‌وه‌ی هاوبه‌ش له‌نیوان ملیاران که‌سی جیهاندا دروست ده‌کات. کاتیک هه‌ست به‌به‌رزبوونه‌وه‌ی فشاری خوین ده‌که‌یت، لێدانی دلت خیرا ده‌بیته‌، جه‌سته‌ت سارد دادیته‌، هه‌موو که‌سی که له‌م نه‌خۆشییه‌دا هه‌مان نیشانه‌یان هه‌یه، به‌شدارن له هه‌موو ئەو هه‌لچوون و هه‌سته به‌هیزانه‌ی تووشی تو هاتووه.

من لای خۆمه وه چه ند جارێک و به پێگهی جیاواز
 ئەمەم خستە بەرچاو، ئاشکرام کردو پوونم کردە وه،
 بەلام لهو ساتەدا، که چاودێری نه وه کهم ده کرد له
 ئۆتۆمبیلە که دابهزی و پابکاته وه بۆ مال، ناتوانم نکولی
 له وه بکه م چیم به سه ر هات. له هه مان ساتدا بۆم پوون
 بوو وه، هیچ هیوا یه کم نییه به وه ی بتوانم به خته وه ری
 به ده ست بینم، تاکو دابراو دوور په ریز بم له ته واوی
 خه لک، ئەم هیوا یه که متر ده بیته وه، کاتیک مه سه له که
 په یوه ندی به ده سه ته یانی پونا کبوونه وه وه هیه.
 ده توانم په نا بۆ ئەو وته وه همیه به رم، به وه ی دابراو و
 سه ره بخۆ جیاوازم، وه ده توانم مملانیته له گه ل بکه م
 تاکو ئەوه ی ده مه ویت به ده ستی بینم، ئەو ده مه
 یه کیکمان براوه ی و یه کیکمان دۆراو. به لام ئەمه
 چاره سه ر نییه، ئەم دابرا نه مرۆف تیدا ده ژیت
 مه تر سیدارترین دۆخه. هه سه کردن به دابرا و دوور
 که وتنه وه، به ره و بریاردان پالمان ده نیت، ئەنجامه که ی
 خراپ به سه رماندا ده شکیته وه، جاریکتر ده که وینه
 ته له که وه. هه موو ئەوه له ئەنجامی گواسته نه وه ی
 که رده کانی molecules خوێی ده ریا بۆ جه سه ته ی
 مرۆف، ئینجا بۆ یه کیکتر و تر، تا ناکۆتا.

زۆر جار وته ی فیزیاناس و ئەسته زه ناسی ئینگلیزی
 Sir James Jeans م بیر ده که ویته وه که وتی: « له
 قوولایی حه قیقه تدا... په نگه هه موومان ببینه ئەندامی
 یه ک جه سه ته » ئەمه یه که م په رهنسییه بۆ کورته کراوه ی

بهخته وهری نوی دوزراو تهوه، كه ئەم كتيبه‌ی له بارهوه نووسراوه، ئەم كتيبه ئەفسوونی دابیران و دووركهوتنهوه پووختنه رهكه تێكدهشكێنێ، وا دهكات شیفای جیهان مومكین بێت، له زه‌مه‌نێكدا متمانه‌و دانیایی له كزی داوه، پڕ بووه له قهیران و ئالۆزی.

پره‌نسیپی دووهم ئه‌وه‌یه ئیتمه هه‌موومان له یه‌كتریدا ده‌ژین، چونكه خواردن و ئاو و هه‌وا و هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌یه‌كه‌ینه جه‌سته‌مانه‌وه‌و به‌ كاری دینین، ئینجا لێی پزگار ده‌بین، سووپێکی ته‌واو نه‌گۆره‌.

پره‌نسیپی سێیهم ئه‌و سووپه نه‌گۆره‌یه، له یه‌ك پرۆسه‌ی ته‌واودا، وه‌كو شیوه هه‌مه‌كه‌یه‌كه، سروشت ده‌ستوه‌ردانی تیدا ده‌كات ته‌نانه‌ت گه‌ردیله‌یه‌ك نامینی نه‌چێته ئاو خانه‌كه‌یه‌وه.

ئه‌گه‌ر ئەم پره‌نسیپانه پاستبن، ئه‌وا گۆرانه‌كاریه‌كه له هۆشمه‌ندی ئه‌م‌ڕۆدا پووده‌دات، ئه‌و گۆرانه‌كاریه‌ی تاكه پێگایه به‌ره‌و گه‌یشتن به‌ به‌خته‌وه‌ری و به‌ ده‌سته‌پێانی به‌ بێ ترس و دله‌راوکی له هه‌ر ئازاریکی كتوپر كه له ئاینده‌دا دێت، به‌لام له ساتی ئێستادا، ئه‌و به‌خته‌وه‌رییه‌ی خه‌لك له سایه‌ی ئه‌زمونه‌كه‌یدا ده‌ژیت، پشت به‌ ئازار و نه‌هامه‌نییه‌كانی خه‌لك ده‌به‌ستیت) هه‌ژاری، چه‌وسانه‌وه، شه‌پ، تاوان و جیاوازی چینه‌ییه‌تی). هه‌ندێجار له ئاستی ئه‌و فاكته‌رانه کۆیرمان ده‌که‌ن، پێگر ده‌بن له‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌ بیه‌نین كه دۆخی به‌خته‌وه‌ریمان شلوق ده‌كات و نایه‌لی جێگیر بێت، به‌لام

سبەي پەيمانى پىداوين، بەرەو باشتەر برۆين و
گۆرانکاری پىشەيى لەگەل خۆيدا بىتنى.

ئىمە ھەموومان لە دۆزىنەوہى بەختەوہرى
راستەقىنە و بەردەوام بەشمان لەم جىھانەدا ھەيە. لای
زۆربەمان دروشمى « بەختەوہرى ھەموو جىھان
چارەسەر دەکات » وا دەردەکەوئ بە دەستەيتانى
زەحمەت بىت. راستە ھەستىكى جوان يان ھەستىكى پىر
ئاسوودەيى جىھان چاکناکاتەوہ و شىفای نادات، بەلام
لە سەر ئاستى ياسا سەرەکیەکە، خەلکە بەختەوہرەکە
ناتوانن چەکی کىمىيى دروست بکەن، دەست بۆ کارى
تيرۆرىستى نابەن، کۆمەلکوزى ئەنجام نادەن، ئازار و
سزای خەلکى تر نادەن، يان شەپ ھەلناگىرسىتن. کاتىک
خەلک خودى راستەقىنەي خۆيان بۆ دەرکەوت و دواتر
گەيشتنە بەختەوہرى، ئىتر کەس ناتوانى لەو
بەختەوہرىيە دايانبرئ و بىبەشيان بکات، چونکە ئەوان
لە ئاستىكى قوولى ھۆشمەندىدا دەژين. لەم ئاستەدا بە
گورزىک لە تىشکى پوناکى کارىگەر و قوول
دەوروہرى خۆيان پوناک دەکەنەوہ. بەمە توخمىكى تر
دەخەنە سەر ھۆشمەندى جىھان. وردترين وەسف بۆ
ئەم توخمە لۆجىكى « وابەستەگى » يە، (لە
سەردەمىکدا، جىھان وا خۆى نمايش دەکات پىرە لە
باوہر و راستگوى، دەتوانين بلتين لە پىروزی، پىرە لەو
ئاشتىيەي ھەموو چەمکەکانى تر دەبەزىنئ)، ئەمەيە
دۆخى خامۆشبوون لە ھەر يەکىکدا، چونکە لۆجىكى

وابه‌سته‌گی پرۆسه‌یه‌کی سروشتیه، ئەگەر ژيان
سیستماتیک، پیکخراو، هاوسەنگ و وابەستە نەبواوە
بەیه‌که‌وه، ئەوا هیچ خانەیه‌ک لە لەشتدا نەیدەتوانی بۆ
سێ چرکه بە زیندویتی بمینیتەوه. بۆئەوه‌ی لەسەر
ئاستی هۆشمەندی پەیوەست بیت بە خۆتەوه واتە تۆ:

- لە دۆخی ئاشتی و ئاشتەوایی دای لە گەل خودی
خۆتدا.

- دووری لە تووندوتیژی.

- بە ئاگا و بە هۆشی.

- ئازایەت و لە هیچ ناترسیت.

- لە قەیرانی دەروونی و خەیاڵ پزگاربووی.

- نەرم و جێری.

- سەربەخۆ ئازادی لە هەر کاریگەرییه‌کی دەره‌کی.

پێویستە ئەم تایبەتمەندییانه بە کەم وەرنەگیرین،
بەلام کاتیک مەژۆف بەدەختی لە ناخیدا چەکه‌ره‌ ده‌کات
و گەوره‌ دەبێت، ئەوا پوناکی وابەستە بە خۆی،
سەردەکاو بۆ دەورووبەری بلالو نابیتەوه.
وابەستەنبوون (incoherence) بە خودەوه، دۆخیک
دەخولقین، بە ئاراستە‌ی زیادبوونی فەوزاو ئازاوه،
تاکه‌کان پەلکێش دەکات. لەو دۆخدا که زۆر کەس لە
ژیانی تایبەتی خۆیاندا تووشی بوون، ئەوا کێشە‌ی
بەدەختییه‌کان لە جیهاندا، وەکو چۆن شەوو پۆژ بە

دوای یه کدا دین، ئاواش کیشه کان به دوای یه کدا دین. کاتی پرسیار له جی. کریشنا مۆرتی کرا سه بارهت به چۆنیتی خۆپاراستن له جهنگ، به شیوه یه که وه لامیدایه وه، که ده لالهت بوو له قوول بیرکردنه وهی ئه و، وتی: « خۆت بگۆره، چونکه توو پرهی و تووندوتیژی هۆکاری هه موو جهنگه کان.»

له ئه نجامی ده سته به ردان له وابه سته یی و یه که بونه وه، دۆخیک له ئالۆزی له جیهاندا وه کو په تا بلا بوته وه. ئیستا پتویسته تیتستی ئه و دۆخه بکه ین، ئایا وابه سته نه بوون به خوده وه ئه و کار یگه رییه پیچه وانه یه ی هه یه؟ ئایا مرۆف ده توانی له چوارچیوه ی پتوهره گه ردوونییه کان سنووریک بۆ شه پو ئازاوه و ناکۆکی دابنی؟

هه میشه ئه و پرهنسییه راست بووه، ئیمه پشت به یه کتری ده به ستین له پیتا و به رژه وهندییه سۆزداری و جه سته ییه کانمان. وشه یه کی ره ق و ئازا به خش له لایه ن یه کیکه وه، په نگه ببیته هۆی پوخانی تۆ له پرووی جه سته ییه وه، به لام ئه و وشانه ی پرن له سۆزو خوشه ویستی، ئه م ویزانکردنه ده باته دۆخی گونجانندی هارمونییه وه. وشه سۆزدارییه کان وه کو خوشه ویستی، نازپیدان، میهره بان، شادی، هاوده ردی، جه سته ده گیت پتیه وه باری هاوسهنگی : له ریگه ی چرکانندی میکانیزمی خو چاککردنه وه، ئه م میکانیزمه شیفای بایۆلۆجی له جه سته دا لیده که ویته وه. ئه گه ر له دۆخیک

ٺاوا باسدا بوويت، منيش نزيكت بووم، به هه مان پڻيگه
 ڪاريگري له سهر منيش ده بيت، جه ستهى من ٺاويتهى
 جه ستهى تويه.

»به خته وه ريى من ده توانى پڙلى هه بي له
 چاڪر دنه وهى يه ڪيڪى ترڊا، هه به و پڻيگه يهى خوم
 پڻ چاڪ ڪرده وه«، ٺه مه ٺه و ته يه يه راستيه ڪ له خو
 ده گريٽ ڪه س ناتوانى نڪو ولى لى بڪات. بڙيه ده ليم
 گرنگرين به شدارى ڪه بتوانم بڙ چاره سهرى ٺه
 ٺه ستيره يهى له سهرى ده ڙيم ٺه نجامى بدهم، ٺه وه يه
 به خته وهه بيم، به بلاو ڪر دنه وهى ٺه به خته وهه رييه بڙ
 هه رڪوئيه ڪ برڙوم، ده بيمه هڙى چاره سهر وه ڪو
 ڪارڊانه وه يه ڪ بڙ ٺه شوينه ي بڙى ده چم. ٺه نجامداني
 ٺه ڪاره شتيڪي هيند سهخت نيه نه توانى ٺه نجامى
 بدهيت - تو ٺه وهندهت له سهره فوڪه س بخه يته سهر
 ٺه ڪارانهى ده يانڪه يته، ده بي سوز و خوشه ويستي تيا
 پهنگ بداته وه، هه رچه نده ڪاره ڪان هه په مه ڪى و
 خوبه خو ٺه نجام بدرين. ٺه به خته وهه رييهى هه ته ٺه گهر
 له ڪاره ڪه تدا ٺه ويش په نڪيدايه وه، ٺه وا ڪاريڪى باشت
 ٺه نجامدا وه، مه رج نيه نه له پڻيگه ي قسه وه نه له
 پڻيگه ي ڪرداره وه هه ولى گڙپنى قوول و پيشه يى
 شته ڪان بدهين. هه روه ڪو Ralph Waldo Emerson
 جاريڪ وتي: »تو ڪيى؟ به دهنگى به رز هاوار بڪه، تا
 بتوانم گويم ليت بيت«، هه رچه نده دڙخى به خته وهه ريت

به هیز و کاریگر بوو له ژيانندا، ئهوا کاریگره ریه که ی
 له چاره سهرکردنیشدا به هیزو گوره ده بیت.
 کاریگری به خسته وهری له چاره سهر کردندا به
 خیرایی پوناکی ده گوازیته وه، هه رچون بیرۆکه یه کی
 ئیلهام به خش له چهند کاتژمیریکدا، ده گاته ملیونه ها
 کهس له جیهاندا، هه مان شت سه بارهت به به خسته وهری
 که سیک، سنووری بۆ نییه. چهند جاره به (توان) ی
 بیرکاری له زور بوون و گوره بووندا ده بیت ههروه کو
 وه کو ئه وه وکردنانه ی مهترسیدار نین، سیسته میک
 ده خوولقتی له جیاتی فهوزاو ئاژاوه، یه کببون دروست
 ده کات له جیاتی بلاوبوونه وه و پهرتبون و جیاوازی.
 به مجوره له جیاتی ئه وه ی خۆت به ناسنامه یه کی
 سنوورداره وه بنووسینی، له تایی تهرازووی جیهانیدا
 کیشی خۆت ده بی. ئه گهر له پیکه ی هوشمهندی و
 یه کببوند، بوویت. ئهوا چهند ههنگاویکی کورت
 ده میتی، بۆ ویناکردنی به خسته وهری له سهر ئاستی
 جیهانی، وه کو جهسته یه کی مرۆیی به رفراوان، وه کو
 ئه قل و پۆحی سه ره به خۆ دوور له کایه و هه وه ی
 وزه و زانیاری، گه وه و گه وه تر خۆت ده نوینی. له
 ماتریس یان مندالانیکدا پیکه وه ئه م پۆح و ئه قله گری
 ده درین و هه مووشمان پیکه وه، له کایه یه کی رۆحیدا،
 جزوبه ند ده کاو ده به ستیته وه. مه به ستم له وه یه ده توانم
 بلیم له م خاله وه مرۆف مانیفیستی خۆی ئاشکرا ده کات
 کاتی ئاینه کان پینده لین، ئه قلی ئاسمانی.

ليـرهـدا باسـهـكهـمان تاواوبوو، بو ئهـوهـى
 بهـختهـوهـريـيهـك بدۆزينهـوه كه مرقوف خهـونى پيوه
 دهـبينى، وهـكو فهـيلهـسوفى كوـن پلوتينوـس عاريفانه
 دهـليت «خهـممان ئهـوه نيهـ تهـنها بى گوناـه دهـركهـوين،
 بهـلكو دهـبى وهـكو خوداوهـند بين». هـهـرشتىـك ئيمهـ له
 دونيادا لىـ دهـترسين و دهـمانهـوى بيـگورين، دهـتوانين له
 ريـگهـى بهـ دهـستهـينانى بهـختهـوهـريـيهـوه بيـگورين، تا ببـيته
 سـادهـترين ئارهـزوو، بهـلام قوولـترين و پرمانـاترين
 ئارهـزوو.

وه رگیزی کوردی

-غازی عاسی محمد له ۱۹۶۴ له که رکوک له دایکبووه.
-خویندنی سه ره تایی وناوهندی و ئامادهیی له که رکوک
ته و او کردوه.
-۱۹۸۳ په یمانگای ته ندروستی بالای له موسل ته و او
کردوه.
- له ۱۹۸۱ له پوژنامه ی هاوکاری به ناوی جیاوازه وه
به ره می ئه ده بی بلاو کردۆته وه.
- له ۱۹۹۲ وه ئه ندامی کۆمه له ی پوژشنیری کوردی
بووه له به غدا.
- پۆلی بالای هه بووه له ده رکردنی بلاو کراوه ی هه یف
له سه ندیکای کارمه ندانی ته ندروستی - هه ره ها
گوژاری ساپیژ و بلاو کراوه ی ساپیژ ۲۰۰۰ بۆ ۲۰۱۳..
ده یان بابته ی زانستی، پیشه یی، سه ندیکای بلاو
کردۆته وه.
- له کوردستانی نوێ، زانستی سه رده م، سایتی
ده نگه کان و کوردوستان پۆست به ره می
بلاو کردۆته وه.
- له بواری وه رگیزاندا دوو کتیبی له عه ره بی و
ئینگلیزییه وه وه رگیزاوه، ئه نترۆپۆلۆجیای پزیشکی و
ئو جهسته یه ی پیر نابن .. دوو کتیبی تریشی هه ر له
ئینگلیزییه وه ئاماده یه بۆ چاپ.

ghazimuhamad64@gmail.com

ئامانجى ژيان، پەخش و بلاوېپىکردن و دريژهدانه به بهخته‌وهرى، بهخته‌وهرى ئامانجى ھەموو ئامانجىكە. خەلك به زورى پييانوايه بهخته‌وهرى له ئەنجامى به دەستھينانى سەرودت و سامانى زۆرەو به دەست دەھينرى، ھەرئەوان خاوەنى تەندروستىيەكى باشن و تواناي پەرھيدانى توانا مروىيە نوويه‌كانيان ھەيە. بەدلىاىيەو ليرەدا فشارىكى كۆمەلايەتى گەورەى ئەوتۆ ھەيە ئەو باوهرەى لا بەرجەستە كرديوين، گوايه دەستگەوتە مادی و تەندروستى و كۆمەلايەتییەكان دەتوانن بهخته‌وهرى بو مروق دەستەبەربكەن، بەلام ئەم بيرکردنەوھيە راستىي تيدا نىيە، سەرکەوتن و سەرودت و سامانى زور و تەندروستىي باش و گەشەى پەيوەندييە مروىيەكان، خوى له خويدا بەرەنجامى بهخته‌وهرى و ليكەوتەكانىتى.



دەزگای روشنبري جمال عرفان
لەسەر ئەركى (د. تەها رەسوڵ) چاپكراوە